বিভিন্ন পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়ের ভর্তি পরীক্ষার প্রশ্নপত্র

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫-২৬
কলা, আইন ও সামাজিক বিজ্ঞান ইউনিট
MCQ অংশ

১. 'আহ্বান' গল্পে তিতিরাজ গাছে কোন লতা দুলছিল?
ⓚ তেলাকুচ-লতা ⓚ স্বর্ণলতা
ⓖ মাধবীলতা ⓖ মাকাল-লতা ঘ

২. 'আপনাগো দেশটা বড় জাহেলের দেশ।'- এই বাক্যে 'জাহেল' শব্দটির উৎস ভাষা কোনটি?
ক ফারসি খ আরবি
গ উর্দু ঘ হিন্দি খ

৩. 'জলধি' উচ্চারণ-
ক জলোধি খ জোলোধী
গ জোলোধি ঘ জোলধি ক

৪. 'যেমন কুকুর, তেমন মুগুর'- এখানে 'যেমন-তেমন'-
ক সাপেক্ষ সর্বনাম খ আত্মবাচক সর্বনাম
গ নির্দেশক সর্বনাম ঘ সাকুল্যবাচক সর্বনাম ক

৫. 'ইহার গতি সহজ, দীপ্তি নির্মল, সৌন্দর্যের শুচিতা অপূর্ব।'-বাক্যাংশটি কোন রচনার অন্তর্গত?
ক আমার পথ খ মানব-কল্যাণ
গ অপরিচিতা ঘ বিলাসী গ

৬. কলকাতায় ব্যাবসা করার অনুমতি পাবার জন্য ইংরেজরা মানিকচাঁদকে কত টাকা নজরানা দিয়েছিল?
ক সতেরো হাজার খ আঠারো হাজার
গ তেরো হাজার ঘ বারো হাজার ঘ

৭. কোন শব্দ বা শব্দগুচ্ছ 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় নেই?
ক ভরপুর খ সন্ত্রাস
গ মানবিক বাগান ঘ আবাহন ঘ

৮. 'গমনের ইচ্ছা'কে এককথায় কী বলে?
ক জুগুপ্সা খ গমনেচ্ছা
গ জিগমিষা ঘ জঙ্গম গ

৯. কোন শব্দগুচ্ছতে আভিধানিক-ক্রম সঠিক?
ক অনাবিল, অনাবৃষ্টি, অনুষ্ঠান, অমিল
খ সন্তুষ্ট, স্মরণীয়, স্বাধীনতা, স্মৃতি
গ কষ্ট, কলুষতা, কর্কশ, কন্যা
ঘ দ্বাপ, দ্বৈপায়ন, দিশা, দৃষ্টি ক

১০. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক ছিলেন-
ক আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
খ শামসুর রাহমান
গ জসীমউদ্দীন
ঘ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ গ

১১. 'বুকের ভেতর দারুণ ঝড়, বুক পেতেছি গুলি কর।'-কোন ধরনের বাক্য?
ক সরল খ যৌগিক
গ জটিল ঘ মিশ্র খ

১২. কোন শব্দে 'আধিক্য' অর্থে 'পরা' উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?
ক পরাক্রান্ত খ পরামর্শ
গ পরাধীন ঘ পরাগায়ণ ক

১৩. কোন শব্দগুচ্ছ শুদ্ধ?
ক অধিকারিনী, সহমর্মী, সত্যবাদিনী
খ শিরোধার্য, যশলাভ, স্মরনীয়
গ দূরদর্শী, মরুদ্যান, ছন্দোবন্ধ
ঘ অহোরাত্র, স্বায়ত্তশাসন, ভূয়োদর্শী ঘ

১৪. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কোন নাম নেই?
ক চেঙ্গিস খাঁ খ তোগলক খাঁ
গ পরশুরাম ঘ ইস্রাফিল ক

১৫. 'Glossary' শব্দের বাংলা পরিভাষা কোনটি?
ক মুদির দোকান খ পরিশিষ্ট
গ নির্ঘণ্ট ঘ গ্রন্থপঞ্জি ঘ

লিখিত অংশ

১. অনুচ্ছেদটি পড়ো এবং নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:
আমার বলিতে দ্বিধা নাই যে, আমি আজ তাঁহাদেরই দলে, যাঁহারা কর্মী নন- ধ্যানী। যাঁহারা মানব জাতির কল্যাণ সাধন করেন সেবা দিয়া, কর্ম দিয়া, তাঁহারা মহৎ যদি না-ই হন, অন্তত ক্ষুদ্র নন। ইহারা থাকেন শক্তির পেছনে বুধির ধারার মতো গোপন, ফুলের মাঝে মাটির মমতা-রসের মতো অলক্ষ্যে। আমি কবি- বনের পাখির মতো স্বভাব আমার গান করার। কাহারও ভালো লাগিলেও গাই, ভালো না লাগিলেও গাহিয়া যাই। বায়স-ফিঙে যখন বেচারা গানের পাখিকে তাড়া করে, তীক্ষ্ণ চঞ্চু দ্বারা আঘাত করে, তখনও সে এক গাছ হইতে উড়িয়া আন গাছে গিয়া গান ধরে। তাহার হাসিতে গান, তাহার কান্নায় গান। সে গান করে আপন মনের আনন্দে, যদি তাহাতে কাহারও অলসতন্দ্রা মোহনিদ্রা টুটিয়া যায়, তাহা একান্ত দৈব। যৌবনের সীমা পরিক্রমণ আজও আমার শেষ হয় নাই। কাজেই আমি যে গান গাই, তাহা যৌবনের গান। তারুণ্যের ভরা-ভাদরে যদি আমার গান জোয়ার আনিয়া থাকে, তাহা আমার অগোচরে; যে চাঁদ সাগরে জোয়ার জাগায়, সে হয়ত তাহার শক্তি সম্বন্ধে আজও না-ওয়াকিফ।

ক. কল্যাণের ধারণার সঙ্গে আনন্দ কীভাবে সমন্বিত হতে পারে?
খ. 'তাহার হাসিতে গান, তাহার কান্নায় গান।'- বুঝিয়ে লেখো।
গ. 'বুধির' শব্দের দুইটি প্রতিশব্দ লেখো।
ঘ. শব্দার্থ লেখো: চঞ্চু, পরিক্রমণ
ঙ. পদ নির্ণয় করো: ওয়াকিফ, অগোচরে

উত্তর:

ক. কল্যাণের ধারণার সঙ্গে আনন্দ সমন্বিত হতে পারে নিঃস্বার্থ সেবার মাধ্যমে। লেখক মনে করেন, যারা সেবাকর্মের মাধ্যমে মানুষের কল্যাণ করেন, তারা শক্তির পেছনে রক্তের ধারার মতো বা ফুলের মাঝে মাটির মমতা-রসের মতো অলক্ষ্যে থেকে কাজ করেন। অর্থাৎ কাজ যখন অন্তরের আনন্দ ও ভালোবাসার জায়গা থেকে করা হয় তখনই কেবল তা কল্যাণের ধারণার সঙ্গে আনন্দ সমন্বিত হতে পারে।

খ. উদ্ধৃত অংশটি দ্বারা লেখক সৃষ্টিশীল সত্তার চিরন্তন ও অবিরাম বহিঃপ্রকাশকে বুঝিয়েছেন। বনের পাখি যেমন যেকোনো পরিস্থিতিতেও তার গান থামায় না, লেখকের স্বভাবও ঠিক তেমনই। কারণ লেখকের জীবনের হাসিকান্না কোনোটাই তার সৃজনশীলতার পথে বাধা হয়ে দাঁড়ায় না বরং তা শিল্পে রূপান্তরিত হয়। কেননা, লেখকের সৃজনশীলতা বাহ্যিক নয় তা প্রাণের গভীর তাগিদ থেকে উৎসারিত।

গ. 'রুধির' শব্দের দুইটি প্রতিশব্দ হলো– রক্ত এবং লোহিত।

ঘ. চঞ্চু– পাখির ঠোঁট।
পরিক্রমণ– ঘুরে বেড়ানো বা প্রদক্ষিণ করা।

ঙ. ওয়াকিফ– বিশেষণ; অগোচরে ক্রিয়াবিশেষণ।

২. **সারাংশ লেখো:** ৫

জীবন বৃক্ষের শাখায় যে ফুল ফোটে, তাই মনুষ্যত্ব। বৃক্ষের গোড়ায় জল ঢালতে হবে এই ফুলের দিকে লক্ষ রেখে। শুধু শুধু মাটির রস টেনে গাছটা মোটাসোটা হয়ে উঠবে এই ভেবে কোনো মালী গাছের গোড়ায় জল ঢালে না। সমাজব্যবস্থাকেও ঠিক করতে হবে মানুষকে খাইয়েদাইয়ে মোটা করে তোলার জন্য নয়, মানুষের অন্তরে মূল্যবোধ তথা সৌন্দর্য, প্রেম ও আনন্দ সম্বন্ধে চেতনা জাগিয়ে তোলার উদ্দেশ্যে। যখন এই চেতনা মানুষের অন্তরে জাগে তখন এক আধ্যাত্মিক সুষমায় তার জীবন পরিপূর্ণ হয়ে ওঠে এবং তারই প্রতিফলনে সমস্ত জগৎ আলোকময় হয়ে দেখা দেয়।

উত্তর: বৃক্ষসদৃশ মানবজীবনে ফুল হলো মনুষ্যত্ব। জীবনকে ফুলের মতো ফুটিয়ে তোলার অর্থ মনুষ্যত্ব বিকশিত করা। মনুষ্যত্ব মানবজীবনের এক অন্যতম শ্রেষ্ঠ গুণ, যা মানুষকে প্রেম, সৌন্দর্য ও আনন্দময় চিত্তের অধিকারী করে তোলে। সুন্দর জীবনের পথ দেখায়।

৩. **শব্দ ও ভাষারীতি শুদ্ধ করো:** ৫

পুত্রের পত্র পড়িয়া তিনি বিস্বিত হলেন। চিঠিতে ভৌগলিক, মনস্তত্ব, বিভিসিকা ইত্যাদি বানান অশুদ্ধ। ভাষার এ দিনতা তাকে ব্যাথিত কলে তুলল। পুত্রের ভবিস্যত দর্শনে তিনি আতঙ্কিত হয়ে উঠলেন। সিদ্ধান্ত নিলেন, পড়াশুনার এইখানে সমাপ্তি করবেন।

উত্তর: পুত্রের পত্র পড়ে তিনি বিস্মিত হলেন। চিঠিতে ভৌগোলিক, মনস্তত্ত্ব, বিভীষিকা ইত্যাদি বানান অশুদ্ধ। ভাষার এই দীনতা তাকে ব্যথিত করে তুলল। পুত্রের ভবিষ্যৎ দর্শনে তিনি আতঙ্কিত হয়ে উঠলেন। সিদ্ধান্ত নিলেন, পুত্রের পড়াশোনার এখানেই সমাপ্তি করবেন।

৪. **অর্থসহ বাক্য রচনা করো:**

ক. অবরে-সবরে
খ. শরতের শিশির
গ. উজানের কই
ঘ. গাছ-পাথর
ঙ. নিরানব্বইয়ের ধাক্কা

উত্তর:

ক. অবরে-সবরে = কালে-ভদ্রে → আমি গ্রামে থাকতে ভালোবাসি 'অবরে-সবরে' শহরে যাই।

খ. শরতের শিশির = সুসময়ের বন্ধু → বিপদের দিনে বোঝা যায় কে প্রকৃত বন্ধু আর কে 'শরতের শিশির'।

গ. উজানের কই = সহজলভ্য → বন্ধুত্ব খুব মূল্যবান জিনিস 'উজানের কই' নয়।

ঘ. গাছ-পাথর = হিসাবনিকাশ → তোমার কাজের কোনো 'গাছ-পাথর' নেই।

ঙ. নিরানব্বইয়ের ধাক্কা = সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি → লোভী মানুষের 'নিরানব্বইয়ের ধাক্কা' এতটা বেশি হয় যে মন খুলে বাঁচতে পারে না।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫-২৬
ব্যবসায় শিক্ষা ইউনিট
(শুধু বাণিজ্য শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য)

১. 'খিড়কি' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ⓐ সিংহদ্বার ⓑ বাতায়ন
ⓒ গুপ্তপথ ⓓ চিলেকোঠা — ক

২. 'অভ্যুত্থান' শব্দটি কোন উপায়ে গঠিত?
ⓐ সন্ধি ⓑ সমাস
ⓒ প্রত্যয় ⓓ অনুসর্গ — গ

৩. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ রচিত 'লালসালু' উপন্যাসের প্রধান চরিত্র কোনটি?
ⓐ খালেক ⓑ আক্কাস
ⓒ মজিদ ⓓ আমেনা — গ

৪. 'পুষ্প' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?
ⓐ কুরুবক ⓑ সুমন

ⓖ কুসুম ⓖ পাদপ ঘ

৫. কোনটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত উপন্যাস?
ক চোরাবালি খ ডাকঘর
গ অচলায়তন ঘ চোখের বালি ঘ

৬. কোনটি মৌলিক বিশেষণ?
ক গুণী খ কালো
গ সুপ্ত ঘ ফুটন্ত খ

৭. কাজী নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ক স্বরবৃত্ত খ অক্ষরবৃত্ত
গ মাত্রাবৃত্ত ঘ স্বরাক্ষর গ

৮. 'অম্বু' শব্দের অর্থ–
ক নদী খ আগুন
গ চাঁদ ঘ পানি ঘ

৯. 'জ্ঞ' যুক্তবর্ণটি কোন কোন বর্ণের মিলনে গঠিত হয়েছে?
ক ঞ + জ খ ঞ + গ
গ জ + ঞ ঘ গ্ + ঞ গ

১০. 'মনোযোগ'–এর শুদ্ধ সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক মনঃ + যোগ খ মনো + যোগ
গ মন + যোগ ঘ মনো যোগঃ ক

১১. 'উপশহর' শব্দটি কোন সমাস?
ক দ্বিগু খ দ্বন্দ্ব
গ অব্যয়ীভাব ঘ কর্মধারয় গ

১২. 'তাহার হাসিতে গান, তাহার কান্নায় গান।'– কোন ধরনের বাক্য?
ক সরল খ জটিল
গ যৌগিক ঘ খণ্ডবাক্য গ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
বিজ্ঞান ইউনিট
(শুধু বিজ্ঞান শাখার শিক্ষার্থীদের জন্য)

১. আপনার সত্যকে পথপ্রদর্শক কান্ডারি বলে জানা–
ক মিথ্যে নয় খ অবিনয় নয়
গ অপৌরুষ নয় ঘ দম্ভ নয় ঘ

২. 'কেয়ার কাঁটা' কী ধরনের রচনা?
ক গল্পগ্রন্থ খ কাব্যগ্রন্থ
গ উপন্যাস ঘ স্মৃতিকথা ক

৩. 'মম বাঁশরির তানে পাশরি'– এখানে 'পাশরি' বলতে বোঝায়–
ক বিভ্রান্ত হওয়া খ বিস্মৃত হওয়া
গ জেগে ওঠা ঘ জাগানো খ

৪. আওয়ালপুর ও মহব্বতনগর গ্রামের মাঝখানে কোন গাছ আছে?
ক তেঁতুল খ অশোক
গ তাল ঘ কদম ক

৫. 'সবাই মিলে সত্যিই আমরা বাংলাকে বিক্রি করে দিচ্ছি না তো?'– এটি কার সংলাপ?
ক সিরাজউদ্দৌলা খ মিরজাফর
গ উমিচাঁদ ঘ মোহনলাল খ

৬. 'সওগাত' শব্দটির উৎস ভাষা–
ক আরবি খ ফারসি
গ তুর্কি ঘ হিন্দি গ

৭. নিচের কোন শব্দটি 'মুখর' শব্দের সমার্থক–
ক পঞ্চকূট খ পঞ্চকণ্ঠ
গ পঞ্চমুখ ঘ পঞ্চব্যঞ্জন গ

৮. কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?
ক প্রবাহমান, শিকার, ইতপূর্বে
খ ভৌগোলিক, প্রাণিবিদ্যা, পুণ্য
গ সঙ্কীর্ণ, ব্রাহ্মণ, বিভূতিভূষণ
ঘ শস্য, নিষ্ফল, বাহুল্যতা খ

৯. 'সুকঠিন' শব্দে 'সু' উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক আতিশয্য খ উত্তম
গ সহজ ঘ মহত্তম ক

১০. 'সাধারণ' শব্দের প্রমিত উচ্চারণ–
ক সাধারণ খ সাধারোন
গ শাধারণ ঘ শাধারোন্ ঘ

১১. বহুব্রীহি সমাসের দৃষ্টান্ত–
ক জীবন্মৃত খ আমরণ
গ জলে–স্থলে ঘ চৌরাস্ত ক

১২. 'যারা ধার্মিক, তারা সুখী'– এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক জটিল খ যৌগিক
গ সরল ঘ মিশ্র–যৌগিক ক

১৩. কোনটি 'মার্তণ্ড' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ–
ক মার্ত + উন্ড খ মার্ত + আন্ড
গ মার্ত + উন্ড ঘ মার্ত + অণ্ড ঘ

১৪. 'পৌষ মাস' শব্দটি কোন বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ক শীতের সূচনা খ দুঃসময়
গ সুসময় ঘ আকাল গ

১৫. 'Cartoon' শব্দটির বাংলা পরিভাষা কোনটি?
ক বাক্স খ শিশুচিত্র
গ ব্যঙ্গচিত্র ঘ চলচ্চিত্র গ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
চারুকলা ইউনিট

১. 'সাদা' শব্দটির উৎস ভাষা–
ক আরবি খ ফারসি
গ পর্তুগিজ ঘ হিন্দি খ

২. 'মানবিক' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয়-
ক মন + অবিক   খ মানব + ইক
গ মনু + ষ্ণিক   ঘ মনু + ইক   **খ**

৩. 'শনিবার হাটবার'- বাক্যটির কারক বিভক্তি-
ক কর্ম কারকে শূন্য বিভক্তি
খ করণ কারকে শূন্য বিভক্তি
গ অপাদান কারকে শূন্য বিভক্তি
ঘ অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তি   **ঘ**

৪. ফররুখ আহমদের 'পদ্মা' কবিতার ধরন-
ক গীতিকবিতা   খ গদ্য কবিতা
গ চতুর্দশপদী কবিতা   ঘ বিদ্রূপাত্মক কবিতা   **গ**

৫. সঠিক বানান কোনটি?
ক নিরবিচ্ছিন্ন   খ নিরবচ্ছিন্ন
গ নীরবিচ্ছিণ্য   ঘ নীরবচ্ছিন্ন   **ক**

৬. 'আবাহন' শব্দের অর্থ-
ক নিমন্ত্রণ   খ আমন্ত্রণ
গ আবহমান   ঘ আলিঙ্গান   **খ**

৭. 'সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত'- উক্তিটির লেখক-
ক সৈয়দ মুজতবা আলী   খ প্রমথ চৌধুরী
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর   ঘ মীর মশাররফ হোসেন   **খ**

৮. 'কাজীর বিচার' খুদেগল্পের লেখক-
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ জসীমউদ্‌দীন
ঘ উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী   **ঘ**

৯. 'কপটবাচী' অর্থ-
ক কপাট মিস্ত্রি   খ তোতলা
গ মুখরা   ঘ মিথ্যুক   **ঘ**

১০. 'জননী সাহসিকা' সম্ভাষণে ভূষিত-
ক জাহানারা ইমাম   খ সুফিয়া কামাল
গ বেগম রোকেয়া   ঘ কুসুমকুমারী দাশ   **খ**

১১. 'অনুজ্জ্বল'-এর সমার্থক শব্দ-
ক রংহীন   খ নিরঞ্জন
গ নীলাভ   ঘ বিবর্ণ   **ঘ**

১২. দিন ও রাত্রির সন্ধিক্ষণ-
ক সায়াহ্ন   খ মধ্যাহ্ন
গ অপরাহ্ন   ঘ পূর্বাহ্ন   **ক**

১৩. এককথায় 'অনুসন্ধান করার ইচ্ছা'-
ক অনুসন্ধানী   খ অনুসন্ধিৎসা
গ অনুসন্ধিৎসু   ঘ অনুচিকীর্ষা   **খ**

১৪. 'ঋতু বর্ণন' কবিতায় বর্ণিত প্রথম ঋতু-
ক শরৎ   খ হেমন্ত
গ শীত   ঘ বসন্ত   **ঘ**

জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫-২৬
B ইউনিট: কলা ও আইন অনুষদ

১. কোনটি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ?
ক কলম   গ সত্য
খ দর্শন   ঘ দুঃখ   **গ**

২. কোন উপসর্গটি 'গমন' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক অতিকায়   গ অভিষেক
খ প্রতিনিধি   ঘ অভিসার   **ঘ**

৩. বাক্যের সুশৃঙ্খল পদবিন্যাসকে কী বলা হয়? চাই
ক আকাঙ্ক্ষা   গ আসত্তি
খ যোগ্যতা   ঘ পদক্রম   **খ**

৪. লোকপরম্পরায় শোনা কথাকে কী বলে?
ক প্রবাদ   গ জনশ্রুতি
খ ধাঁধা   ঘ লোকনিরুক্তি   **খ**

৫. 'বাঙ্ময়'-এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ক বাং+ ময়   গ বাক্ + ময়
খ বাঙ্ + ময়   ঘ বাগ্ + ময়   **খ**

৬. 'Diplomatic'-এর বাংলা পরিভাষা কোনটি?
ক কূটনীতি   গ কূটনীতিক
খ কূটনৈতিক   ঘ কূটকৌশল   **গ**

৭. একটি আদর্শ পত্রের কয়টি অংশ থাকে?
ক ২টি   গ ৩টি
খ ৪টি   ঘ ৫টি   **ক**

৮. কোন বানানটি শুদ্ধ নয়?
ক অপরাহ্ণ   গ শিরচ্ছেদ
খ ইতোমধ্যে   ঘ প্রাণিবিদ্যা   **খ**

৯. 'বিশ্বাস'-এর নির্ভুল উচ্চারণ কোনটি?
ক বিশ্‌শাশ্   গ বিশ্‌শ্বাস্
খ বিশ্বাস্   ঘ বিশ্‌শাস্   **ক**

১০. কোনটি 'চাঁদ'-এর সমার্থক নয়?
ক ইন্দু   গ বিধু
খ শশী   ঘ সবিতা   **ঘ**

১১. 'সংশয়'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?
ক প্রত্যয়   গ দ্বিধা
খ বিস্ময়   ঘ নির্ভয়   **ক**

১২. উপকারীর অপকার করে যে-
ক অকৃতজ্ঞ   গ অপকারী
খ অবিশ্বাসী   ঘ কৃতঘ্ন   **ঘ**

১৩. 'এক মাঘে শীত যায় না'-এর ইংরেজি প্রবাদ কোনটি?
ক One swallow doesn't make a summer.
খ One magh doesn't make winter.
গ One swallow doesn't make winter.
ঘ Winter doesn't have one magh only.   **ক**

১৪. নিচের কোনটি কৃৎপ্রত্যয়ের উদাহরণ নয়?
ক ত্যাজ্য   খ নিমাই

গ) ভাসমান ঘ) গণ্য খ

১৫. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
ক) গ্রামান্তর খ) কানাকানি
গ) দম্পতি ঘ) প্রাণভয় ঘ

১৬. 'পোশাক' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?
ক) আরবি খ) ফারসি
গ) হিন্দি ঘ) উর্দু খ

১৭. 'অপরিচিতা' গল্পে 'ফলের মতো গুটি' কী অর্থে ব্যবহৃত?
ক) নিষ্ফল জীবন খ) পরিপূর্ণ জীবন
গ) সমৃদ্ধ জীবন ঘ) সফল জীবন ক

১৮. বর্তমানে মানবকল্যাণ অর্থে আমরা যা বুঝি, তার প্রধান অন্তরায়–
ক) জাতিগত চেতনা খ) সম্প্রদায়গত চেতনা
গ) গোষ্ঠীগত চেতনা ঘ) সবগুলো ঘ

১৯. 'ঐক্যের মূলশক্তি হলো সম্প্রীতি' তোমার পঠিত কোন রচনার মর্মবাণী এটি?
ক) মানব–কল্যাণ খ) আমার পথ
গ) সাম্যবাদী ঘ) রেইনকোট খ

২০. বিপদে মাসি–পিসি 'বুকে নতুন জোর পায়' কারণ–
ক) তাদের হাতে ছিল দা–বঁটি
খ) রাত শেষ হয়ে ভোর হচ্ছিল তখন
গ) থানার দারোগা হাজির হয়েছিল
ঘ) পাড়ার অনেক লোক ছুটে এসেছিল ঘ

২১. মহাকাল, জীবন ও শিল্প কোন রচনার সাথে সম্পর্কিত?
ক) প্রতিদান খ) ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
গ) তাহারেই পড়ে মনে ঘ) সোনার তরী ঘ

২২. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে কার অভিশাপ বলেছেন?
ক) পৃথিবীর খ) স্রষ্টার
গ) উৎপীড়িতের ঘ) নিজের ক

২৩. বিচিত্র শ্রেণি–পেশার মানুষের স্বতঃস্ফূর্ত সংগ্রামী চেতনার প্রকাশ ঘটেছে কোন কবিতায়?
ক) আঠারো বছর বয়স খ) ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯
গ) প্রতিদান ঘ) বিদ্রোহী খ

অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৪ ও ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

প্রত্যন্ত এক গ্রামে গিয়ে সফেদ দাড়ির রহমাতুল্লাহ প্রচার করতে শুরু করে যে, এ গ্রাম থেকে পঞ্চান্ন মাইল দূরের এক গ্রামে নামাজের সেজদায় তিনি দেখেছেন, গ্রামের পুরোনো বটগাছটার তলায় ঘুমিয়ে আছেন এক ধর্মসাধক। গ্রামের লোকদের প্রতি সে সাধক বড়োই নারাজ। রহমাতুল্লাহর ভক্তি আর উদ্যমে মাত্র পনেরো দিনে সেই বটগাছটা ঘিরে পাকা ঘর উঠে যায়। রহমাতুল্লাহ বনে যায় সে দরগার খাদেম।

২৪. উদ্দীপকের রহমাতুল্লাহর কর্মকাণ্ডের সাথে 'লালসালু' উপন্যাসের মজিদের সাদৃশ্য কোথায়?
ক) চেহারা–সুরতে খ) ধর্মভীরুতায়
গ) জনকল্যাণে ঘ) মিথ্যাচারিতায় ঘ

২৫. স্বার্থসিদ্ধির জন্য রহমাতুল্লাহ কোন জিনিসটি ব্যবহার করে?
ক) অর্থ খ) লোকবল
গ) ধর্ম ঘ) ক্ষমতা গ

অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৬ ও ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

রায়হান মিছিলে যাওয়া পছন্দ করে না। একদিন সহপাঠী তপু তাকে জোর করে নিয়ে যায় এবং তার হাতে একটি প্ল্যাকার্ড ধরিয়ে দেয়। হাতে প্ল্যাকার্ড নিয়ে মিছিলে হাঁটতে শুরু করে রায়হান। কিছুক্ষণের মধ্যে স্লোগানেও কণ্ঠ মেলায়। একসময় তার বজ্রমুষ্টি আকাশে ওড়ে। নিজের মধ্যে অজানা কিছু একটার উদয় হতে দেখে সে।

২৬. উদ্দীপকের রায়হান 'রেইনকোট' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?
ক) নুরুল হুদা খ) আফাজ আহমদ
গ) মিন্টু ঘ) আবদুস সাত্তার মৃধা ক

২৭. উদ্দীপকের ভাববস্তু 'রেইনকোট' গল্পের কোন অন্তর্নিহিত বিষয়কে ইঙ্গিত করে?
ক) সুপ্ত সাহসের জাগরণ
খ) সুপ্ত আকাঙ্ক্ষার জাগরণ
গ) সুপ্ত আনন্দের জাগরণ
ঘ) সুপ্ত অধিকার বোধের জাগরণ ক

২৮. 'আঠারো বছর বয়সের নেই ভয়'–এর পরবর্তী পঙ্‌ক্তি কোনটি?
ক) বাষ্পের বেগে স্টিমারের মতো চলে,
খ) পথে প্রান্তরে ছোটায় বহু তুফান,
গ) স্পর্ধায় নেয় মাথা তোলবার ঝুঁকি,
ঘ) পদাঘাতে চায় ভাঙতে পাথর বাধা, ঘ

২৯. 'আমার শেষ যুদ্ধ পলাশিতেই।'– উক্তিটি কার?
ক) সিরাজউদ্দৌলার খ) মিরজাফরের
গ) মোহনলালের ঘ) মিরমর্দানের গ

৩০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'কিংবদন্তি' কীসের প্রতীক?
ক) গৌরবের খ) অহংকারের
গ) শক্তির ঘ) ঐতিহ্যের ঘ

৩১. 'জনগণের বিরুদ্ধে যেতে শোষকরাও ভয় পায়।'– উক্তিটি কোন রচনা থেকে নেয়া?
ক) বায়ান্নর দিনগুলো খ) আমার পথ
গ) মানব–কল্যাণ ঘ) মাসি–পিসি ক

৩২. 'সে সম্পদও অকিঞ্চিৎকর নয়'– 'বিলাসী' গল্পে স্বীকৃত এ সম্পদ কী?
ক) প্রকাণ্ড আম–বাগান খ) হৃদয় জয়ের আনন্দ

Ⓖ বিষহরির আড্ডা   Ⓖ বিলাসীর সেবা–যত্ন খ

জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
D ইউনিট: সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ

অনুচ্ছেদটি পড়ে ১–৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:

জাতিগঠনে নারী ও পুরুষের সমান ভূমিকা রয়েছে। বর্তমান সমাজে নারীর অগ্রগতি দৃশ্যমান হলেও বিভিন্ন সময়ে নারীর প্রতি নানা ধরনের বৈষম্য পরিলক্ষিত হয়। শিক্ষা, স্বাস্থ্যসেবা, কর্মসংস্থান, সিদ্ধান্তগ্রহণ, সামাজিক নিরাপত্তা প্রায় সকল ক্ষেত্রেই নারী বৈষম্য ও বঞ্চনার শিকার হয়। এছাড়াও বাল্যবিবাহ, যৌতুকপ্রথা, পারিবারিক ও সামাজিক সহিংসতা নারীর অগ্রগতিকে প্রতিনিয়ত বাধাগ্রস্ত করছে। কাজী নজরুল ইসলাম লিখেছেন– 'যুগের ধর্ম এই, পীড়ন করিলে সে পীড়ন এসে পীড়া দেবে তোমাকেই!' নারীর প্রকৃত অংশগ্রহণ নিশ্চিত না করে একটি জাতি কখনো অভীষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছাতে পারে না।

১. ওপরের অনুচ্ছেদে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন বিষয়ের প্রতিফলন ঘটেছে?
ⓚ নারীশিক্ষার প্রয়োজনীয়তা
ⓚ পারিবারিক বোঝাপড়া
ⓖ অর্থনৈতিক বৈষম্য
ⓖ সবগুলো ঘ

২. শিক্ষা, স্বাস্থ্যসেবা, কর্মসংস্থান– এগুলো কোন শ্রেণির শব্দ?
ⓚ গুণবাচক বিশেষ্য Ⓚ ভাববাচক বিশেষ্য
ⓖ সমষ্টিবাচক বিশেষ্য Ⓖ বস্তুবাচক বিশেষ্য খ

৩. সামাজিক বৈষম্যের শিকার বিলাসীকে পরিহাসকারীরা ছিলেন–
ⓚ ম্যাজিস্ট্রেট Ⓚ কায়স্থ সম্প্রদায়
ⓖ পল্লিগ্রামের মানুষ Ⓖ সাধু গৃহস্থ ঘ

৪. 'জাতিগঠনে নারী ও পুরুষের সমান ভূমিকা রয়েছে।'–এখানে 'গঠনে' শব্দটি কোন কারক?
ⓚ অধিকরণ কারক Ⓚ সম্প্রদান কারক
ⓖ কর্তৃ কারক Ⓖ কর্ম কারক ক

৫. 'কল্পনা' শব্দটি কোন পদ?
ⓚ বিশেষ্য Ⓚ বিশেষণ
ⓖ অব্যয় Ⓖ ক্রিয়া ক

৬. বুদ্ধদেব বসু কোন কবিকে 'নির্জনতম কবি' বলে আখ্যায়িত করেছেন?
ⓚ জীবনানন্দ দাশ Ⓚ শামসুর রাহমানতা
ⓖ সুকান্ত ভট্টাচার্য Ⓖ আহসান হাবীব ক

৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ⓚ অক্ষরবৃত্ত Ⓚ মাত্রাবৃত্ত
ⓖ গদ্যছন্দ Ⓖ স্বরবৃত্ত গ

৮. 'রঙিন ফুলের সোহাগ–জড়ান ফুল মালঞ্চ ধরি'– চরণটি কোন কবিতার?
ⓚ আমি কিংবদন্তির কথা বলছি
Ⓚ তাহারেই পড়ে মনে
ⓖ প্রতিদান
Ⓖ সোনার তরী গ

৯. কোন বাগধারাটি 'হতভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ⓚ অকূল পাথার Ⓚ অপোগন্ড
ⓖ অষ্টকপাল Ⓖ আখাম্বা গ

১০. কোনটি সমার্থক নয়?
ⓚ অহ্ন–শর্বরী Ⓚ অনল–পাবক
ⓖ অম্বর–নীলিমা Ⓖ ঐতিহ্য–বিশ্রুতি ক

১১. 'বেমক্কা' বলতে বোঝায়–
ⓚ নিয়ন্ত্রিত Ⓚ অসংগত
ⓖ অসতর্ক Ⓖ অসমর্থ খ

১২. অন্য লিপিতে রূপান্তরকে এককথায় কী বলে?
ⓚ রূপান্তর Ⓚ অনূদিত
ⓖ লিপান্তর Ⓖ অনুবাদ গ

১৩. 'আলোয় আঁধার কাটে'– এখানে 'আলোয়' কোন কারকে কোন বিভক্তি?সন
ⓚ অপাদানে দ্বিতীয়া Ⓚ অপাদানে সপ্তমী
ⓖ কর্মে ষষ্ঠী Ⓖ করণে সপ্তমী ঘ

১৪. 'হিসাবনিকাশ' শব্দটি কোন কোন ভাষার মিশ্রণ?
ⓚ উর্দু ও আরবি Ⓚ আরবি ও ফারসি
ⓖ সংস্কৃতি ও উর্দু Ⓖ ফারসি ও হিন্দি খ

১৫. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কোন অস্ত্রের কথা উল্লেখ নেই?
ⓚ ত্রিশূল Ⓚ টর্পেডো
ⓖ শিঙা Ⓖ খড়্গ গ

১৬. 'মানুষ চেষ্টা না করলে অগ্রগতি অসম্ভব'–এর বিধেয় রূপ কোনটি?
ⓚ মানুষ চেষ্টা করলে অগ্রগতি অসম্ভব নয়
Ⓚ মানুষ চেষ্টা করলে অগ্রগতি পায় না
ⓖ মানুষ চেষ্টা করলে অগ্রগতি পায়
Ⓖ চেষ্টা করলেই অগ্রগতি সম্ভব ঘ

১৭. 'যে পথ সৎ নয়, সে পথে শান্তি নেই'–এর সরল রূপ কোনটি?
ⓚ অসৎ পথ শান্তিহীন
Ⓚ শান্তির জন্য সৎ পথ প্রয়োজন
ⓖ অসৎ পথে শান্তি নেই
Ⓖ অসৎ মানুষ শান্তি পায় না গ

১৮. সঠিক বানান গুচ্ছ–
ⓚ স্লোগান, সৌন্দর্য, মানবত্ব
Ⓚ প্রজ্ঞা, উদ্দোগী, শান্তিপূর্ণ
ⓖ সম্প্রদায়, মান্যবৎ, অভীজ্ঞা
Ⓖ ধৈর্য্য, অভিজ্ঞ, গড়মিল ক

১৯. 'মানব-কল্যাণ' প্রবন্ধটি আবুল ফজলের কোন গ্রন্থের অন্তর্গত?
ক রাঙা প্রভাত খ চৌচির
গ মাটির পৃথিবী ঘ মানবতন্ত্র ঘ

২০. 'লক্ষণ' শব্দের প্রমিত উচ্চারণ কোনটি?
ক লোক্‌খোন্ খ লোক্‌খন্
গ লক্‌খন ঘ লক্‌খোন্ ক

২১. 'সোনার তরী' কবিতায় নির্ধারক বিশেষণ ব্যবহৃত হয়েছে কয়বার?
ক তিনবার খ চারবার
গ একবার ঘ দুইবার ঘ

২২. রাইসুল জুহালা ছিলেন-
ক সিরাজউদ্দৌলার প্রধান গুপ্তচর
খ ইংরেজ পক্ষের গুপ্তচর
গ মিরজাফরের সহযোগী
ঘ ঘসেটি বেগমের পালিত পুত্র ক

২৩. কোনটি 'নায়ক'-এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয়?
ক √ন্যায় + অক খ √নায়ক + অ
গ √নী + অক ঘ √নীক + অক গ

২৪. 'কী অথবা কি' ব্যবহৃত সঠিক বাক্য কোনটি?
ক আমি বুঝতে পারছি না সমস্যাটা আসলে কি?
খ সে কী তোমাকে চেনে?
গ কি বলছ তুমি।
ঘ কী আশ্চর্য ব্যাপার! ঘ

২৫. কোন কবি বাংলাদেশ সরকারের মন্ত্রী ও রাষ্ট্রদূতের দায়িত্ব পালন করেছেন?
ক আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
খ মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান
গ সিকান্দার আবু জাফর
ঘ মহাদেব সাহা ক

২৬. 'ভূমিকম্প' কোন ধরনের শব্দ?
ক অর্ধ-তৎসম খ তদ্ভব
গ তুর্কি ঘ তৎসম ঘ

২৭. কোন বাক্যটি সঠিক?
ক শকুনের দোয়ায় হাতি মরে না
খ তাঁর সৌজন্যতায় মুগ্ধ হয়েছি
গ তাহারা বাড়ি যাচ্ছে
ঘ তানিয়া বুদ্ধিমতী মেয়ে ঘ

২৮. নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাস কোনটি?
ক অকেজো খ অন্তরীপ
গ আশীবিষ ঘ জবরদস্তি খ

২৯. 'ছাঁদ' দ্বারা কী বোঝায়?
ক আশ্রয় খ চাল
গ ওপরের অংশ ঘ আকৃতি ঘ

৩০. কোথায় ব্যক্তিগত মন্তব্য প্রকাশ করা যায় না?
ক সারমর্মে খ ভাব-সম্প্রসারণে
গ চিঠিতে ঘ ভাষণে ক

৩১. 'একুশের কৃষ্ণচূড়া আমাদের চেতনারই রং'- এই পঙ্‌ক্তিটির রচয়িতা কে?
ক আলাউদ্দিন আল আজাদ খ রফিক আজাদ
গ আল মাহমুদ ঘ শামসুর রাহমান ঘ

৩২. 'বাঘের মতো সাহসী'- এখানে অলংকার কোনটি?
ক অনুপ্রাস খ উৎপ্রেক্ষা
গ উপমা ঘ রূপক গ

জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫-২৬
E ইউনিট: চারুকলা অনুষদ

১. চারুকলা কী ধরনের শব্দ?
ক সন্ধিবদ্ধ খ প্রত্যয়-সাধিত
গ ঋণকৃত ঘ সমাসবদ্ধ ঘ

২. মুক্তিযুদ্ধের সময় কবি শামসুর রাহমান কোন ছদ্মনামে কবিতা লিখতেন?
ক যাযাবার খ মজলুম আদিব
গ নীল লোহিত ঘ বীরবল খ

৩. 'মেয়েটির বয়স যোল কি সতেরো হইবে'- মেয়েটির নাম কী?
ক হৈমন্তী খ বিলাসী
গ কল্যাণী ঘ রতন গ

৪. 'মম এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরি আর হাতে রণ-তূর্য!'-
ক দ্রোহ ও প্রেমাতম খ বিদ্রোহী ও বীর যোদ্ধা
গ প্রেম ও বিদ্রোহ ঘ বিদ্রোহ ও বংশীবাদক গ

৫. 'রেইনকোট' গল্পে রেইনকোট কীসের প্রতীক?
ক আত্মরক্ষা
খ নিরাপদ আবরণ
গ বৃষ্টি থেকে বাঁচার জামা
ঘ উচ্চতা, সাহস ও দেশপ্রেম ঘ

৬. কোনটি শব্দের আগে বসে?
ক উপসর্গ খ অনুসর্গ
গ প্রত্যয় ঘ বিভক্তি ক

৭. কোন লেখক একইসঙ্গে চিত্রশিল্পী ছিলেন?
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ জসীমউদ্‌দীন
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ শওকত আলী গ

৮. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ক স্বরবৃত্ত খ মাত্রাবৃত্ত
গ অক্ষরবৃত্ত ঘ মিশ্র খ

৯. 'দেশটা মরার দেশ'- এখানে 'মরার দেশ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক সবাই মরে গেছে খ শিক্ষাহীনতা
গ শস্য শূন্যতা ঘ হৃদয়হীনতা গ

১০. 'নিদাঘ' শব্দের অর্থ কী?
ⓚ তলোয়ার ⓚ মরুভূমি
ⓖ ঝরনা ⓖ গ্রীষ্ম ঘ

১১. কোন গ্রন্থটি বেগম সুফিয়া কামালের কাব্যগ্রন্থ?
ⓚ মহাপৃথিবী ⓚ উদাত্ত পৃথিবী
ⓖ ঝরাপালক ⓖ বালুচর খ

১২. 'সবাই মিলে সত্যিই আমরা না তো?'– উক্তিটি কার? বাংলাকে বিক্রিয় করে দিচ্ছি
ⓚ জগৎশেঠ ⓚ মিরজাফর আলী খান
ⓖ রাজবল্লব ⓖ ঘষেটি বেগম খ

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
A ইউনিট: গাণিতিক ও পদার্থ বিষয়ক অনুষদ; সেট–F

১. কোনটি অলুক দ্বন্দ্ব সমাস?
ⓚ নদনদী ⓚ নদী–নালা
ⓖ বনজঙ্গল ⓖ বনে–জঙ্গলে ঘ

২. নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?
ⓚ বাগ্মিতা ⓚ সম্মানীয়
ⓖ আবশ্যকতা ⓖ ঔদাসীন্য খ

৩. 'জলের কল্পনা' বাগ্ধারাটির অর্থ কী?
ⓚ ক্ষণস্থায়ী বস্তু ⓚ দীর্ঘস্থায়ী বস্তু
ⓖ মূল্যবান বস্তু ⓖ মূল্যহীন বস্তু ক

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
B ইউনিট: সমাজবিজ্ঞান অনুষদ; সেট–F

১. 'আখ্যানমঞ্জরী' গদ্যগ্রন্থটি কার লেখা?
ⓚ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ⓖ রামমোহন রায় গ

২. 'মানব–কল্যাণ' গল্পে লেখক রাষ্ট্রকে জাতির কীসের প্রতীক বলেছেন?
ⓚ যৌথ জীবন ও চেতনার
ⓚ মর্যাদার
ⓖ পারস্পরিক সংযোগ–সহযোগিতার
ⓖ মানব–কল্যাণের ক

৩. 'বর্ষা' গল্পে 'খামখেয়ালি' বলা হয়েছে কোনটিকে?
ⓚ শীতের বাতাস ⓚ গ্রীষ্মের বাতাস
ⓖ বর্ষার বাতাস ⓖ শরতের বাতাস গ

৪. সাহিত্যের উদ্দেশ্য কী?
ⓚ রুচি ও শিক্ষা বিবেচনা
ⓚ সৌষ্ঠব বৃদ্ধি
ⓖ সৃজনশীল জগৎ সমৃদ্ধ করা
ⓖ সত্য ও ধর্ম ঘ

৫. 'তিলোত্তমা সম্ভব' কাব্যগ্রন্থটি কার?
ⓚ কায়কোবাদ ⓚ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
ⓖ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ⓖ অক্ষয়কুমার বড়াল খ

৬. 'মম বাঁশরির তানে পাশরি'–এখানে 'পাশরি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ⓚ সুরের বিস্তার ⓚ নৃত্যময় মূর্তি
ⓖ জাল বিস্তার করা ⓖ বিস্মৃত হওয়া ঘ

৭. কবি কাজী নজরুল ইসলাম ১৯১৭ সালে কত নম্বর বাঙালি পল্টনে সৈনিক পদে যোগ দেন?
ⓚ ৪৭ ⓚ ৪৮
ⓖ ৪৯ ⓖ ৫০ গ

৮. 'পুষ্পারতি লভেনি কি ঋতুর রাজন'– এখানে কবি সুফিয়া কামাল 'পুষ্পারতি' বলতে কী বুঝিয়েছেন?
ⓚ বাসন্তী লতা ⓚ ফুলের সাজ
ⓖ রূপক বসন্ত ⓖ ফুলের নিবেদন ঘ

৯. 'লালসালু' উপন্যাসে মহব্বতনগরের সামাজিক নেতৃত্বে কে মূল ভূমিকা পালন করে?
ⓚ মজিদ ⓚ খালেক ব্যাপারী
ⓖ আক্কাস ⓖ দুদু মিঞা খ

১০. 'ইংরেজদের হয়ে যুদ্ধ জন্যে।'– উক্তিটি কার? করছি কোম্পানির টাকার
ⓚ ওয়ালি খান ⓚ মানিকচাঁদ
ⓖ হলওয়েল ⓖ ওয়াটস ক

১১. 'শুদ্ধোদন'–এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓚ শুদ্ধ + ওদন ⓚ শুদ্ধ + ওধন
ⓖ শুদ্ধ + অদন ⓖ শুদ্ধ + ওদোন খ

১২. এককথায় প্রকাশ করো– 'অগ্রহায়ণ মাসে সন্ধ্যাকালীন ব্রত'।
ⓚ সেঁজুতি ⓚ ব্রতচারী
ⓖ সন্ধ্যাব্রত ⓖ ব্রতী ক

১৩. কোন বানানটি সঠিক?
ⓚ আচরন ⓚ আবরণ
ⓖ আহরন ⓖ রূপবাণ খ

১৪. 'হাটবাজার' শব্দটি দ্বন্দ্ব সমাসের কোন শ্রেণিভুক্ত?
ⓚ মিলনার্থক ⓚ বিপরীতার্থক
ⓖ সংখ্যাবাচক ⓖ সমার্থক ঘ

১৫. 'দীন'–এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
ⓚ দিবা ⓚ দিনমান
ⓖ দিন ⓖ অর্থহীন ঘ

১৬. 'হক্কাপাঞ্জা করা' বাগ্ধারাটির সঠিক অর্থ?
ⓚ সামান্য ব্যক্তি ⓚ বড়ো বড়ো কথা বলা
ⓖ বিত্তের অহংকার ⓖ স্পষ্টভাষী খ

১৭. কোনটি যুগ্মরীতিতে গঠিত দ্বিরুক্ত শব্দ?
ⓚ জেদাজেদি ⓚ রাশি রাশি
ⓖ ধীরে ধীরে ⓖ উড় উড় ভাব ক

১৮. সমষ্টিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি?
ⓚ বই ⓚ পর্বত
ⓖ পঞ্চায়েত ⓖ ভোজন গ

NABARUN PUBLICATION

১৯. কোনটি পর্তুগিজ শব্দ?
ক সাবান খ খদ্দর
গ সুড়ং ঘ বেগম ক

২০. চলিত রীতি মূলত–
ক তৎসম শব্দবহুল
খ গুরুগম্ভীর
গ তদ্ভব শব্দবহুল
ঘ সর্বনাম ও ক্রিয়াপদ বেষ্টিত গ

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
C ইউনিট: কলা ও মানবিক অনুষদ; সেট–F

১. নিচের কোনটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস নয়?
ক কপালকুন্ডলা খ জগৎসিংহ
গ বিষবৃক্ষ ঘ আনন্দমঠ গ

২. প্রমথ চৌধুরীর মতে, রঙ্গমঞ্চে না চড়লে আমাদের–
ক অভিনয় কেউ দেখে না খ বক্তৃতা কেউ শোনে না
গ চেহারা কেউ দেখে না ঘ গুরুত্ব বাড়ে না ক

৩. নিচের কোনটি মাকাল ফলের বৈশিষ্ট্য নয়?
ক দেখতে সুন্দর খ ভেতরে দুর্গন্ধ
গ শাঁসযুক্ত ঘ সুস্বাদু ঘ

৪. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গল্পে বিলাসী 'ঠিক যেন ফুলদানিতে জল দিয়া ভিজাইয়া রাখা–
ক বাসি ফুলের মতো। খ বৈচি ফলের মতো।
গ শিউলি ফুলের মতো। ঘ বকুল ফুলের মতো। ক

৫. 'রামচন্দ্র _______ ষোল আনা পরিচয় দিয়াছেন।'– শূন্যস্থানে কী হবে?
ক বীরত্বের খ বন্ধুত্বের
গ সম্প্রীতির ঘ স্বামিত্বের ঘ

৬. ১৯১৯ সালে 'মাসিক সওগাত' পত্রিকায় প্রকাশিত কাজী নজরুল ইসলামের গল্পের নাম–
ক বাউন্ডেলের আত্মকাহিনী খ ব্যথার দান
গ রিক্তের বেদন ঘ শিউলিমালা ক

৭. মধুসূদন দত্ত গ্রিক, লাতিন ও হিব্রু ভাষা শেখেন–
ক হিন্দু কলেজে খ বিশপস কলেজে
গ ভার্সাই অবস্থানকালে ঘ কোনোটিই নয় খ

৮. নজরুলের কবিতা সবসময় কীসের বিরুদ্ধে সোচ্চার থেকেছে?
ক আধিপত্যবাদের খ সাম্রাজ্যবাদের
গ শোষণের ঘ ওপরের সবগুলো ঘ

৯. 'যে মোরে করিল পথের বিবাগী–/পথে পথে আমি–তার লাগি।'– শূন্যস্থানে কী হবে?
ক ফিরি খ ঘুরি
গ ছুটি ঘ হাঁটি ক

১০. সুফিয়া কামালের মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক মূল্যবান গ্রন্থ–
ক একাত্তরের ডায়েরী খ আমার একাত্তর
গ একাত্তরের দিনলিপি ঘ রক্তলাল একাত্তর ক

১১. শামসুর রাহমানের কবিতায় বিশেষভাবে ধরা পড়েছে–
ক নগর জীবন খ নিঃসঙ্গ জীবন
গ অবরুদ্ধ জীবন ঘ বিক্ষুব্ধ জীবন ক

১২. 'শাশ্বত রাত্রির বুকে সকলি অনন্ত।'– শূন্যস্থানে কী হবে?
ক সূর্যোদয় খ সময়
গ জীবন ঘ দৃশ্য ক

১৩. সাধু ও চলিত রীতিতে অভিন্নরূপে ব্যবহৃত হয়–
ক সম্বোধন পদ খ ক্রিয়াপদ
গ সর্বনাম পদ ঘ অব্যয় পদ ঘ

১৪. 'যজ্ঞ' শব্দের সঠিক উচ্চারণ কোনটি?
ক যোগগোঁ খ জোগগোঁ
গ জোগোঁ ঘ যোগ্‌গা গ

১৫. নিচের কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ?
ক আজি > আইজ খ পিশাচ > পিচাশ
গ স্কুল > ইস্কুল ঘ পাকা > পাক্কা খ

১৬. নিচের কোন বানানে স্বভাবতই মূর্ধন্য–ণ বসেছে?
ক রোপণ খ বণিক
গ পরিমাণ ঘ ঘণ্টা খ

১৭. ণত্ব বিধান অনুসারে নিচের কোন বানানটি অশুদ্ধ?
ক পুরণো খ নিরূপণ
গ গ্রহণ ঘ রূপায়ণ ক

১৮. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ক তুমি কী আজ যাবে?
খ তুমি কি আজ যাবে?
গ তুমি কি অদ্য যাবে?
ঘ তুমি কী আজ যাইবে? খ

১৯. মজিদ কীসের খিলাল দিয়ে দাঁতের গহ্বরে গুঁতোয় আর ভাবে?
ক তামার খ দস্তার
গ রূপার ঘ টিনের ক

২০. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে উল্লিখিত 'মারাঠা' খালের অবস্থান কোথায়?
ক শিয়ালদহ খ বিহার
গ হাওড়া ঘ মুর্শিদাবাদ ক

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
D ইউনিট: জীববিজ্ঞান অনুষদ; সেট–S

১. 'আঠার বছর বয়স' কবিতাটির রচয়িতা কে?
ক সুকান্ত ভট্টাচার্য খ সিকান্দার আবু জাফর
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ক

২. নিচের শব্দযুগলের বিশেষ্য + বিশেষণ কোনটি?

ক জটিল + অনুমান　　খ কায়িক + পরিশ্রম
গ নির্বাচিত + চোর　　ঘ দুঃখ + অন্তহীন　　ঘ

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
E ইউনিট: গাণিতিক ও পদার্থ বিষয়ক অনুষদ; সেট–N

১. ‘লালসালু’ উপন্যাসে পির সাহেবের প্রধান মুরিদের নাম কী?
ক মতলুব খাঁ　　খ ধলা মিঞা　　ক
গ খালেক ব্যাপারী　　ঘ মজিদ

২. ‘সুশিক্ষিত লোক মাত্রই স্বশিক্ষিত।’– উক্তিটি কার?
ক প্রমথ চৌধুরী　　খ মোতাহের হোসেন চৌধুরী
গ জীবনানন্দ দাশ　　ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　　ক

৩. কাজী নজরুল ইসলাম কোন পত্রিকার সম্পাদনার কাজে যুক্ত ছিলেন না?
ক ধূমকেতু　　খ নবযুগ
গ লাঙল　　ঘ প্রবাসী　　ঘ

৪. কার জবানিতে ‘রেইনকোট’ গল্পের অধিকাংশ ঘটনা বিবৃত হয়েছে?
ক আবদুস সাত্তার মৃধা　　খ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
গ ড. আফাজ আহমদ　　ঘ নুরুল হুদা　　ঘ

৫. ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
ক নক্ষত্র　　খ রৌদ্র
গ রক্ত　　ঘ ফুল　　ক

৬. ‘সবার উপরে মানুষ সত্য তাহার উপরে নাই।’– এটি কোন কবির বাণী?
ক জীবনানন্দ দাশ　　খ সরোজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
গ প্রমথ চৌধুরী　　ঘ চণ্ডীদাস　　ঘ

৭. ‘ঈশ্বরের নামে প্রতিজ্ঞা করছি, সর্বশক্তি নিয়ে চিরকালের জন্য আমি নবাবের অনুগামী।’– এটি কার উক্তি?
ক রায়দুর্লভ　　খ উমিচাঁদ
গ মিরজাফর　　ঘ রাজবল্লভ　　ক

৮. ‘একলা যেতে ভয় করবে না তো? একটু এগিয়ে দিয়ে আসব?’– উক্তিটি কোন লেখার অন্তর্গত?
ক অপরিচিতা　　খ মাসি–পিসি
গ বিলাসী　　ঘ বিড়াল　　খ

৯. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন রচিত উপন্যাসের সংখ্যা কত?
ক ২টি　　খ ১০টি
গ ৩টি　　ঘ ৫টি　　ক

১০. বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রার বর্ণের সংখ্যা–
ক ১০টি　　খ ৭টি
গ ৯টি　　ঘ ৮টি　　ঘ

১১. ‘ধান্দা’ শব্দের সঠিক শব্দার্থ কোনটি?
ক আকীর্ণ　　খ অপটু
গ ধাঁধা　　ঘ দণ্ডলৎ　　গ

১২. ‘সাপের হাসি বেদেয় চেনে।’ রেখাঙ্কিত শব্দটি কোন কারক?
ক অপাদান কারক　　খ করণ কারক
গ কর্ম কারক　　ঘ কর্তৃ কারক　　ঘ

১৩. ‘মিসক্রিয়ান্ট’ শব্দটি কোন অর্থে ‘রেইনকোট’ গদ্যে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক বাহিনী　　খ দুষ্কৃতকারী
গ সততা　　ঘ ভেজাল　　খ

১৪. ‘শশাঙ্ক’ শব্দের সমাস কী হবে?
ক শশের অঙ্ক　　খ অঙ্কের শশ যার
গ অঙ্কের শশ　　ঘ শাশ অঙ্কে যার　　ঘ

১৫. নিচের কোনটি ওষ্ঠ্য বর্ণের উদাহরণ?
ক ধ　　খ শ
গ ন　　ঘ ম　　ঘ

১৬. ‘ইতি’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক প্রচুর　　খ ছেদ
গ দ্বেষ　　ঘ সৃনয়ন　　খ

১৭. ‘অন্যান্য’ কোন ধরনের সন্ধির উদাহরণ?
ক বিসর্গসন্ধি　　খ নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি
গ ব্যঞ্জনসন্ধি　　ঘ স্বরসন্ধি　　ঘ

১৮. নিচের কোনটি ‘স্বরসংগতি’ ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?
ক ধর্ম > ধরম　　খ দেশি > দিশি
গ আজি > আইজ　　ঘ সত্য > সত্যি　　খ

১৯. ‘কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা’– এখানে কী অর্থে দ্বিরুক্ত শব্দের ব্যবহার হয়েছে?
ক কাল পরিবর্তন　　খ কার্যসমাপ্তি
গ ঋতু পরিবর্তন　　ঘ নিরন্তরতা　　ঘ

২০. ‘ষ্ণ’ প্রত্যয়যুক্ত শব্দের মূল স্বরের কী হার?
ক হ্রাস　　খ বৃদ্ধি
গ দ্বিগুণ　　ঘ গুণ　　খ

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
ইউনিট A: মানবিক অনুষদ; শিফট–১

১. ‘মানুষের যখন পতন আসে তখন পদে পদে ভুল করে।’– এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক মিশ্র　　খ জটিল
গ যৌগিক　　ঘ সরল　　খ

নোট: বাক্যটি জটিল বা মিশ্র বাক্য। ক ও খ উভয় সঠিক।

২. অমিত্রাক্ষর ছন্দ মূলত কোন ছন্দের ওপর ভিত্তি করে গঠিত?
ক মাত্রাবৃত্ত　　খ অক্ষরবৃত্ত

ⓖ মিশ্র ⓘ স্বরবৃত্ত ⓚ

৩. 'অনলে পুড়িয়া গেল।'– এখানে 'অনলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ⓚ অপাদানে ৭মী ⓛ কর্মে ৩য়া
ⓖ করণে ৭মী ⓘ অপাদানে ৭মী ⓖ

৪. নিম্নের সঠিক বানান কোনটি?
ⓚ ভুলের মূল্য ⓛ ভুলের মুল্য
ⓖ ভুলের মূল্য ⓘ ভুলের মূলা ⓖ

৫. 'আমরা কেন মিছামিছি লোক ঠকাতে যাই।'– উক্তিটি কার?
ⓚ মৃত্যুঞ্জয় ⓛ ন্যাড়া
ⓖ বিলাসী ⓘ শ্রীকান্ত ⓖ

৬. 'প্রতীচী' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ–
ⓚ উন্মুখ ⓛ পাশ্চাত্য
ⓖ আধুনিক ⓘ প্রাচ্য ⓘ

৭. 'পুকুরে পদ্মফুল জন্মে।'– এখানে 'জন্মে'–
ⓚ উদ্দেশ্য ⓛ সম্প্রসারণ
ⓖ বিধেয় ⓘ ক্রিয়াজাত ⓖ

৮. ঝিরঝির বৃষ্টিতে দাঁড়িয়ে কয়েকজন মানুষ কোথায় অপেক্ষা করছিল?
ⓚ ধানমন্ডি ⓛ আসাদগেট
ⓖ গুলিস্তান ⓘ মতিঝিল ⓛ

৯. নিম্নের কোন দুটি যৌগিক স্বরজ্ঞাপক বর্ণ?
ⓚ ঐ, ঔ ⓛ ই, উ
ⓖ অ, এ ⓘ আ, ও ⓚ

১০. 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক ছিলেন–
ⓚ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓛ বুদ্ধদেব বসু
ⓖ অক্ষয়কুমার দত্ত ⓘ জীবনানন্দ দাশ ⓚ

১১. 'নির্বেদ' শব্দের অর্থ কী?
ⓚ কোনো জ্ঞান নেই ⓛ সংবেদনহীন
ⓖ নির্দোষ ⓘ সংসারের প্রতি বিরাগ ⓘ

১২. 'বাংলা শব্দতত্ত্ব' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
ⓚ রাজা রামমোহনরায় ⓛ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ⓖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓘ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ⓖ

১৩. 'ছবি' কবিতায় কোনটির উল্লেখ নেই?
ⓚ ক্যালিফোর্নিয়া ⓛ ডাল্লাস
ⓖ সান জোসে ⓘ মেম্ফিস ⓖ

১৪. 'অটবি'–এর প্রতিশব্দ কোনটি?
ⓚ স্থির ⓛ বন
ⓖ নদী ⓘ জল ⓛ

১৫. 'দেশপ্রেম' শব্দটির সঠিক উচ্চারণ কোনটি?
ⓚ দেশোপ্রেম ⓛ দ্যাশপ্রেম
ⓖ দেশোপ্প্রেম্ ⓘ দেশোপ্রেশম ⓖ

১৬. 'Latitude' শব্দের পারিভাষিক অর্থ কোনটি?
ⓚ অক্ষাংশ ⓛ দ্রাঘিমাংশ
ⓖ বিষুবরেখা ⓘ গোলার্ধ ⓚ

১৭. 'জেগেছে তনু পরিপূর্ণ আহ্বান'– এই আহ্বান কীসের?
ⓚ নদীতে নৌকা ভাসানোর
ⓛ সাধনা সমুদ্রের
ⓖ জীবন–মৃত্যুর দ্বন্দ্ব নিরসনের
ⓘ নব উদ্যমে জীবন শুরু করার ⓘ

১৮. 'স্থাপিলা বিধুরে বিধি ছায়ার ললাটে'– এখানে 'বিধু' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ⓚ চন্দ্র ⓛ সূর্য
ⓖ গ্রহ ⓘ তারা ⓚ

১৯. 'পশ্চাৎ + ইম' কোন প্রত্যয়?
ⓚ সংস্কৃত কৃৎ ⓛ বাংলা তদ্ধিত
ⓖ বাংলা কৃৎ ⓘ সংস্কৃত তদ্ধিত ⓘ

২০. 'নিপীড়ন' শব্দে 'নি' উপসর্গটি কোন অর্থে যুক্ত হয়েছে?
ⓚ নিষেধ ⓛ সম্যকভাবে
ⓖ বাজে ⓘ আতিশয্য ⓘ

২১. লোইসেল পরিবার কোথায় বসবাস করত?
ⓚ কলেজ স্ট্রিটে ⓛ রিপন স্ট্রিটে
ⓖ মার্টার স্ট্রিটে ⓘ ডালহৌসি স্ট্রিটে ⓖ

২২. সমীভবন কী?
ⓚ ষত্ব বিধান
ⓛ বিদেশি শব্দ
ⓖ দুটি ব্যঞ্জনের একরকম হওয়া
ⓘ দুটি স্বর আলাদা হওয়া ⓖ

২৩. 'কচু বনের কালাচাঁদ' বাগ্‌ধারাটির অর্থ–
ⓚ মাকাল ফল ⓛ অপদার্থ
ⓖ গোবরে পদ্মফুল ⓘ কলির কেষ্ট ⓛ

২৪. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি কীসের মাধ্যমে পৃথিবীকে বাসযোগ্য করতে চেয়েছেন?
ⓚ পরার্থপরতা ⓛ বুদ্ধিবৃত্তি
ⓖ পরিশ্রম ⓘ সুশিক্ষা ⓚ

২৫. 'অনুতাপ' শব্দটি কোন সমাস?
ⓚ তৎপুরুষ ⓛ অব্যয়ীভাব
ⓖ বহুব্রীহি ⓘ কর্মধারয় ⓛ

২৬. 'আহ্বান' গল্পে নিষ্ঠুর চরিত্র কোনটি?
ⓚ চকোত্তী মশায় ⓛ বুড়ি
ⓖ পাতানো মেয়ে ⓘ বুড়ির নাতজামাই ⓘ

২৭. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কত খ্রিষ্টাব্দে বাংলা একাডেমি পুরস্কার পান?
ⓚ ১৯৭৭ ⓛ ১৯৭৮
ⓖ ১৯৭৯ ⓘ ১৯৮০ ⓖ

২৮. 'যজ্ঞ' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ–
ⓚ যজ + ঞ ⓛ যজ + জ

NABARUN PUBLICATION SINCE 1993

ⓖ যজ + গ ⓘ যজ্ + ন ঘ

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
B ইউনিট: বিজনেস স্টাডিজ অনুষদ ও আইবিএ

১. 'যে কবিতা শুনতে জানে না সে আজন্ম ক্রীতদাস'– এখানে ক্রীতদাস বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ⓚ পরাধীন মানুষ
ⓛ যে কাজ করে
ⓖ যে কথা বলতে পারে না
ⓘ ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি বিমুখ মানুষ ক

২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় যে দুটি ফলের নাম উল্লেখ আছে?
ⓚ বাতাবি লেবু ও লিচু ⓛ বাতাবি লেবু ও আম
ⓖ আম ও লিচু ⓘ আম ও পেয়ারা খ

৩. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনায় কোন পার্কের কথা উল্লেখ আছে?
ⓚ রমনা পার্ক ⓛ জিন্দা পার্ক
ⓖ হাইড পার্ক ⓘ ভিক্টোরিয়া পার্ক ঘ

৪. 'টাকা দাও, ছাড়া পাবে।'–বাক্যটি–
ⓚ যৌগিক ⓛ জটিল
ⓖ সরল ⓘ সংযুক্ত ক

৫. 'অলংকার'–এর সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓚ আলং + কার ⓛ অলং + কার
ⓖ অলম + কার ⓘ অলম + আকার গ

৬. 'সোনার তরী' কবিতায় 'নৌকার মাঝি' কীসের প্রতীক?
ⓚ মহাকালের ⓛ সৃষ্টিকর্মের
ⓖ নেতৃত্বের ⓘ কবি নিজের ক

৭. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?
ⓚ ধূমকেতু ⓛ লাঙল
ⓖ অগ্নি–বীণা ⓘ বিজলী ঘ

৮. 'বিলাসী' গল্পে লেখক সমাজের কোন চিত্রটি তুলে ধরেছেন?
ⓚ ধনী–গরিবের বৈষম্য
ⓛ ধর্মীয় গোঁড়ামি ও কুসংস্কার
ⓖ নারীর ক্ষমতায়ন
ⓘ আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থা খ

চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
B ইউনিট: কলা ও মানববিদ্যা অনুষদ

১. 'স্থাপিলা বিধুরে ———— স্থাণুর ললাটে'– শূন্যস্থানে কোন শব্দ বসবে?
ⓚ হায় ⓛ বিধি
ⓖ হাসি ⓘ তুমি খ

২. 'চা' শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত?
ⓚ পর্তুগিজ ⓛ ইতালীয়
ⓖ ওলন্দাজ ⓘ চীনা ঘ

৩. 'রেইনকোট' গল্পের চরিত্র কোনটি?
ⓚ নুরুল করিম ⓛ নুরুল হক
ⓖ নুরুল হুদা ⓘ নুরুদ্দিন গ

৪. শুদ্ধ বানান কোনটি?
ⓚ স্বতঃক্ষূর্ত ⓛ স্বতঃস্ফূর্ত
ⓖ স্বতঃসিধ ⓘ স্বতঃপ্রবৃত্ত খ

৫. নিচের কোনটি শুদ্ধ বানান নয়?
ⓚ অতঃপর ⓛ অতঃএব
ⓖ ইতঃপূর্বে ⓘ মনঃপূত খ

৬. 'সে এলো এবং আমি গেলাম।' বাক্যটি কোন শ্রেণির?
ⓚ সরল ⓛ যৌগিক
ⓖ জটিল ⓘ কোনোটিই নয় খ

৭. কোন ছন্দটি বিদেশি ছন্দের অনুসৃতি?
ⓚ অক্ষরবৃত্ত ⓛ স্বরবৃত্ত
ⓖ মাত্রাবৃত্ত ⓘ অমিত্রাক্ষর ঘ

৮. 'দাঁড়াও, বৃষ্টি শেষ হতে না হতেই আমি চলে আসছি।'– বাক্যটি কোন কালের উদাহরণ?
ⓚ ভবিষ্যৎ ⓛ বর্তমান
ⓖ নিত্যবৃত্ত অতীত ⓘ ঘটমান বর্তমান ঘ

৯. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'একটি তুলসী গাছের কাহিনি' গল্পটি কোন ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে লেখা?
ⓚ দেশবিভাগ ⓛ ভাষা আন্দোলন
গণ অভ্যুত্থান ⓘ মুক্তিযুদ্ধ ক

১০. কোনটি বাগ্ধারা?
ⓚ ব্যয়সাপেক্ষ ⓛ রজ্জুসর্প
ⓖ মনমাঝি ⓘ চাঁদের হাট ঘ

১১. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কোনটিকে প্রবন্ধকার দম্ভ বলতে রাজি নন?
ⓚ নিজেকে চেনা ⓛ আপন অহংকার
ⓖ সত্য স্বীকারোক্তি ⓘ বিনয় ক

১২. 'ঘুষ খেয়ে খেয়ে ঘুষ কথাটার অর্থই বদলে গেছে আপনার কাছে।'– উক্তিটি কার?
ⓚ ইংরেজ মহিলা ⓛ মার্টিন
ⓖ ওয়ালি খান ⓘ জগৎশেঠ খ

১৩. 'খুড়া মশাই ষোল আনা বাগান দখল করিয়া...?'– এই বাক্যে 'ষোল আনা' কোন বিশেষণ পদ?
ⓚ সংখ্যাবাচক বিশেষণ
ⓛ ক্রমবাচক বিশেষণ
ⓖ পরিমাণবাচক বিশেষণ
ⓘ অংশবাচক বিশেষণ গ

১৪. বাংলাদেশের জাতীয় সংগীতে কোন বিষয়টি প্রাধান্য

পেয়েছে?
ক বাংলার প্রকৃতি　খ বাংলার মানুষ
গ বাংলার ইতিহাস　ঘ বাংলার সংস্কৃতিক　ক

১৫. 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতায় 'রাঘব' কে?
ক রাবণ　খ রামচন্দ্র
গ মেঘনাদ　ঘ বিভীষণ　খ

১৬. নিচের কোনটি অর্থানুযায়ী অনুজ্ঞাসূচক বাক্য নয়?
ক তুমি বাড়ি যাও।
খ দয়া করে তুমি বাড়ি যাও।
গ তুমি বাড়ি যেয়ো না।
ঘ কী ভয়াবহ ছিল তোমার বাড়ি যাওয়া!　ঘ

১৭. নিচের কোনটি রূঢ় বা রূঢ়ি শব্দ?
ক দৌহিত্র　খ পাঞ্জাবি
গ মন্দির　ঘ সুহৃদ　খ

১৮. একুশের কৃষ্ণচূড়ায় আমাদের কীসের রং রয়েছে?
ক চেতনার　খ রক্তের
গ বিদ্রোহের　ঘ তারুণ্যের　ক

১৯. 'ফুলের ফোটা সহজ, নদীর গতি সহজ নয়।'– উক্তিটি কোন রচনার অংশ?
ক আমার পথ　খ আহ্বান
গ জীবন ও বৃক্ষ　ঘ বিলাসী　গ

২০. 'বিলাসী' গল্পটি কোন পুরুষের জবানিতে লেখা?
ক নামপুরুষ　খ উত্তম
গ মধ্যম　ঘ কোনোটিই নয়　গ

২১. 'অন্ধকার হওয়ার আগেই ঘরে ফেরার চেষ্টা করো।'–বাক্যটির সঠিক ইংরেজি অনুবাদ কোনটি?
ক Try to get the home before darkness.
খ Try to get home before dark.
গ Try to getting home before darkness.
ঘ Try to get home before it is darkness.　খ

২২. বাংলা বর্ণমালায় কয়টি বর্ণে মাত্রা নেই?
ক ১২টি　খ ৮টি
গ ১০টি　ঘ ১১টি　গ

২৩. নিচের কোনটি জটিল বাক্যের উদাহরণ?
ক তার বয়স বেড়েছে কিন্তু বুদ্ধি বাড়েনি।
খ যেহেতু তিনি গীতের মর্ম বোঝেন না সেহেতু তিনি গীতার ধর্মও বোঝেন না।
গ সমাজের অপমানটা গায়ে না লাগলেও হৃদয়ে লাগে।
ঘ বলছিলাম, তুমি এখন যাও।　খ

২৪. 'জোরতলব' শব্দটির উৎস কী?
ক ফারসি　খ আরবি
গ উর্দু　ঘ তুর্কি　ক

২৫. 'তোমার বাবা–মা দেখি জাহেল কিসিমের মানুষ।'– 'লালসালু' উপন্যাসে এই কথা কাকে বলা হয়েছে?
ক রহিমা　খ হাসুনির মা
গ জমিলা　ঘ মজিদ　গ

২৬. কোন শব্দটি শুদ্ধ?
ক শ্রদ্ধাঞ্জলী　খ ক্ষীণজিবী
গ অনির্বাণ　ঘ বাহুল্যতা　গ

২৭. ব্যক্তিমানুষের অস্তিত্বকে স্বীকৃতি দেওয়া কোন দর্শনের মূলকথা?
ক আধুনিকতাবাদ　খ ভাববাদ
গ অস্তিত্ববাদ　ঘ সাম্যবাদ　গ

২৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় 'কিংবদন্তি' কীসের প্রতীক?
ক অন্ধকারের　খ ঐতিহ্যের
গ অকল্যাণের　ঘ ভবিষ্যৎ প্রজন্মের　গ

২৯. পর্তুগিজ ভাষায় প্রথম বাংলা ব্যাকরণ কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়?
ক ১৭৪৩　খ ১৭৩৯
গ ১৭৪০　ঘ ১৭৪২　ক

৩০. 'পঙ্কজ' কোন সমাসের উদাহরণ?
ক সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস
খ নঞ্ তৎপুরুষ সমাস
গ অলুক তৎপুরুষ সমাস
ঘ উপপদ তৎপুরুষ সমাস　ঘ

চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
B1–উপ–ইউনিট: কলা ও মানববিদ্যা অনুষদ; চারুকলা, নাট্যকলা, সংগীত

১. 'স্থাপিলা বিধুরে বিধি স্থাণুর ললাটে।'– এখানে 'বিধু' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক নক্ষত্র　খ সূর্য
গ চাঁদ　ঘ ফুল　গ

২. 'রসনচৌকি' কোন বাদ্যযন্ত্রগুলোর ঐকতানবাদক?
ক শানাই, ঢোল, কাঁসি
খ শানাই, বাঁশি, কাঁসি
গ শানাই, তবলা, কাঁসি
ঘ শানাই, মৃদঙ্গ, কাঁসি　ক

৩. 'সোনার তরী' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ক স্বরবৃত্ত　খ মাত্রাবৃত্ত
গ অক্ষরবৃত্ত　ঘ গদ্যছন্দ　খ

৪. 'দোজখের ওম' কী ধরনের গ্রন্থ?
ক গল্প　খ উপন্যাস
গ কাব্য　ঘ প্রবন্ধ　ক

৫. 'আবার ফুটেছে দ্যাখো কৃষ্ণচূড়া থরে থরে শহরের পথে।'– চরণটিতে জাতীয় জীবনের কোন দিকটি তুলে ধরা হয়েছে?
ক গণ আন্দোলন　খ ভাষা আন্দোলন
গ স্বাধীনতা আন্দোলন　ঘ স্বদেশি আন্দোলন　খ

৬. নিচের কোন কবি ফ্যাসিবাদ বিরোধী লেখক–শিল্পী সংঘের সাথে যুক্ত ছিলেন?
ⓚ শামসুর রাহমান ⓚ সুকান্ত ভট্টাচার্য
ⓖ আহসান হাবীব ⓖ কাজী নজরুল ইসলাম **খ**

৭. বিলাসীর মৃত্যু কীভাবে হয়েছিল?
ক) বিষপানে আত্মহত্যা করে
খ) গলায় রশি দিয়ে আত্মহত্যা করে
গ) শাড়ির আঁচলে ফাঁস দিয়ে আত্মহত্যা করে
ঘ) বিষপানে আত্মহত্যা করে **ক**

৮. নিচের কোন শব্দের উপসর্গটি 'নিকৃষ্ট' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) পরাভব খ) অপকর্ম
গ) অপমান ঘ) উপভোগ **গ**

৯. অর্থগত দিক থেকে বাক্য কয় প্রকার?
ক) চার খ) পাঁচ
গ) ছয় ঘ) সাত **ঘ**

১০. 'কাকভূশণ্ডি' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
ক) কপট খ) দীর্ঘজীবী
গ) সংকীর্ণচেতা লোক ঘ) চালাক **খ**

১১. কোন শব্দটি শুদ্ধ?
ক) বৈশিষ্ট্যতা খ) সৌন্দর্যতা
গ) আধিক্যতা ঘ) সুন্দরতা **ঘ**

১২. 'ঐক্যতান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
ক) চিত্রা খ) জন্মদিনে
গ) মানসী ঘ) শেষ লেখা **খ**

১৩. 'পঞ্চাঙ্ক' কথাটা কোন ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়?
ক) গান খ) নাটক
গ) গীতিকাব্য ঘ) উপন্যাস **খ**

১৪. মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বঙ্গভাষা' কোন শ্রেণির কবিতা?
ক) গাথা খ) গীতিকা
গ) এলিজি ঘ) চতুর্দশপদী **ঘ**

১৫. 'নেকলেস' গল্পটি সর্বপ্রথম কোন ভাষায় রচিত হয়েছিল?
ক) ইংরেজি খ) ফরাসি
গ) জার্মান ঘ) ইতালীয় **খ**

১৬. 'রেইনকোট' গল্পের রচয়িতার নাম কী?
ক) হাসান আজিজুল হক খ) আল মাহমুদ
গ) সেলিনা হোসেন ঘ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস **ঘ**

১৭. নিচের কোনটি গীতিকাব্য?
ক) তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য খ) মেঘনাদবধ কাব্য
গ) ব্রজাঙ্গনা কাব্য ঘ) বীরাঙ্গনা কাব্য **গ**

১৮. নিচের কোনটি শুদ্ধ বানান?
ক) অভ্যন্তরীন খ) আভ্যান্তরীন
গ) অভ্যন্তরীণ ঘ) আভ্যন্তরীণ **গ**

১৯. নিচের কোনটি বীপ্সামূলক বিশেষণ পদ?
ক) হাসিহাসি মুখ খ) উপরি পাওনা
গ) কবেকার কথা ঘ) কোনোটিই নয় **ক**

২০. 'যার ভিতরে ভয়, সেই বাইরে ভয় পায়।'– গঠন অনুযায়ী এটি কোন ধরনের বাক্য?
ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) যৌগিক বাক্য ঘ) কোনোটিই নয় **খ**

২১. কাজী নজরুল ইসলাম কোন পত্রিকাটি সম্পাদনা করেননি?
ক) বিজলী খ) লাঙল
গ) নবযুগ ঘ) ধূমকেতু **ক**

২২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সাথে তুলনা করা হয়েছে?
ক) নক্ষত্রের সাথে খ) ফুলের সাথে
গ) রক্তের সাথে ঘ) রৌদ্রের সাথে **ক**

২৩. 'মানুষ–ধর্মই সবচেয়ে বড় ধর্ম।'– উক্তিটি কোন রচনার অন্তর্ভুক্ত?
ক) আমার পথ খ) মানব–কল্যাণ
গ) আহ্বান ঘ) বিলাসী **ক**

২৪. নিচের কোনটি 'মানব' শব্দের প্রকৃতি + প্রত্যয়?
ক) মান + অব খ) মনু + ষ্ণ
গ) মা + নব ঘ) মনু + অ **খ**

২৫. কোনটি সঠিক বানান?
ক) মুহুর্মুহু খ) মুহূর্মুহু
গ) মুহুর্মূহু ঘ) মূহুর্মুহু **ক**

চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
D ইউনিট: সমাজবিজ্ঞান অনুষদ

১. 'যে কবিতা শুনতে জানে না/সে সূর্যকে ______ ধরে রাখতে পারে না।' শূন্যস্থানে কী বসবে?
ক) হৃদয়ে খ) হৃৎপিণ্ডে
গ) মননে ঘ) অনন্ত **খ**

২. নিচের কোনটি অক্ষরবৃত্ত ছন্দের কবিতা?
ক) সোনার তরী খ) আঠারো বছর বয়স
গ) ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ ঘ) বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ **ঘ**

৩. সুকান্ত ভট্টাচার্যের রচিত কাব্যগ্রন্থ নয় কোনটি?
ক) আকাল খ) ছাড়পত্র
গ) ঘুম নেই ঘ) পূর্বাভাস **ক**

৪. মজিদ কখন মহব্বতনগরে প্রবেশ করে?
ক) নিরাকপড়া দুপুরে খ) বিকালবেলা
গ) সন্ধ্যাবেলা ঘ) সূর্য হেলে পড়ার সময় **ক**

৫. মাদাম লোইসেলের ব্যথিত হওয়ার কারণ কী?
ক) পিতার দারিদ্র্য খ) স্বামীর অসুস্থতা
গ) বাসকক্ষের দারিদ্র্য ঘ) দামি গহনার অভাব **গ**

৬. ‘আমাদের পরীক্ষা চলছে।’– বাক্যটি কোন কালের উদাহরণ?
ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ অনুজ্ঞা বর্তমান খ

৭. কোন বানানটি সঠিক?
ক বিদ্যোজন খ বিদ্বজন
গ বিদ্যোজন ঘ বিদ্যজন
Note: কোনোটিই নয়। শুদ্ধ বানান ‘বিদ্বজ্জন’।

৮. ‘প্রত্যেকে আমরা পরের তরে’– পঙ্ক্তিটির রচয়িতা কে?
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ কামিনী রায়
গ কাজী নজরুল ইসলাম ঘ জসীমউদ্‌দীন খ

৯. ‘দাঁড়াও, বৃষ্টি শেষ হতে না হতেই আমি চলে আসছি।’–এটি কোন কালের উদাহরণ?
ক বর্তমান খ ভবিষ্যৎ
গ ঘটমান বর্তমান ঘ অতীত খ

১০. মণিপুরি জনগোষ্ঠী বাংলাদেশের কোন জেলায় বসবাস করে?
ক টাঙ্গাইল খ রংপুর
গ সিলেট ঘ খুলনা গ

১১. ‘পঙ্কজ’ কোন সমাসের উদাহরণ?
ক সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস
খ নঞ্ তৎপুরুষ সমাস
গ অলুক তৎপুরুষ সমাস
ঘ উপপদ তৎপুরুষ সমাস ঘ

১২. নিচের কোন শব্দের উপসর্গটি ‘শেষ’ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক পরিশোধ খ পরিশুদ্ধ
গ পরিত্যাগ ঘ পরিমন্ডল ক

১৩. কোন সমাসে পরপদের অর্থের প্রাধান্য পায় না?
ক কর্মধারয় সমাস খ দ্বিগু সমাস
গ অব্যয়ীভাব সমাস ঘ তৎপুরুষ সমাস গ

১৪. ‘সাম্পান’ কোন ভাষার শব্দ?
ক পর্তুগিজ খ গুজরাটি
গ ফারসি ঘ চীনা ঘ

১৫. ‘Defendant’ শব্দের বাংলা পরিভাষা কোনটি?
ক বাদী খ সাক্ষী
গ বিবাদী ঘ প্রমাণ গ

১৬. ‘কোম্পানির ঘুষখোর ডাক্তার রাতারাতি সেনাধ্যক্ষ হয়ে বসেছে।’– এটি কার উক্তি?
ক হলওয়েল খ সিরাজ
গ উমিচাঁদ ঘ ক্লেটন খ

১৭. ‘ওয়াংগালা’ কাদের উৎসব?
ক সাঁওতাল খ গারো
গ মারমা ঘ তঞ্চঙ্গ্যা খ

১৮. ‘শিক্ষা’ শব্দটির মধ্যে কোন কোন বর্ণ রয়েছে?
ক শ, ক, ষ খ ষ, ক্ষ
গ শ, ক্ষ, স ঘ শ, ক, স ক

১৯. ‘অজুহাত’ কোন ভাষা থেকে আসা শব্দ?
ক উর্দু খ আরবি
গ হিন্দি ঘ ফারসি খ

২০. ‘আমরা পরের উপকার করব মনে করতে পারি, কিন্তু উপকার করতে পারি না।’– বাক্যটি কোন শ্রেণির?
ক সরল খ যৌগিক
গ জটিল ঘ বিস্ময়সূচক খ

২১. নিচের কোনটি তদ্ধিত প্রত্যয়?
ক রাখাল খ পড়ন্ত
জ্বলন্ত ঘ ঢাকাই ঘ

২২. নিচের কোন শব্দটি ফারসি নয়?
ক রোজা খ নামাজ
গ চমন ঘ তালা ঘ

২৩. ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’– কবিতাটির রচয়িতা কে?
ক শামসুর রাহমান খ আল মাহমুদ
গ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ ঘ সৈয়দ শামসুল হক গ

২৪. ‘কলমা জান মিঞা?’– এ কথা মজিদ কাকে জিজ্ঞাসা করেছিল?
ক তাহের–কাদেরের বাবাকে
খ আক্কাসকে
গ ধলা মিঞাকে
ঘ আওয়ালপুরের পিরকে
[Note] মজিদ প্রশ্নটি দুদু মিঞাকে করে।

২৫. নবাব সিরাজউদ্দৌলার প্রধান গুপ্তচরের নাম কী?
ক নারান সিংহ খ নারান শেঠি
গ মদনলাল ঘ মোহনচাঁদ ক

২৬. ‘আইন–আদালত’– কোন সমাস দ্বারা সাধিত?
ক কর্মধারয় খ বহুব্রীহি
গ দ্বন্দ্ব ঘ অব্যয়ীভাব গ

২৭. স্বরবর্ণে মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি?
ক পাঁচটি খ চারটি
গ তিনটি ঘ দুইটি খ

২৮. ‘উমেদারি’ শব্দের অর্থ কী?
ক ওজন খ পাখির গান
গ উন্মত্ত ঘ প্রার্থনা ঘ

২৯. ‘সে এলো এবং আমি গেলাম।’– বাক্যটি কোন শ্রেণির?
ক সরল খ জটিল
গ যৌগিক ঘ কোনোটিই নয় খ

৩০. ‘I can't but thank you for all these things.’–বাক্যটির সঠিক অনুবাদ কোনটি?

ⓚ এ সবের জন্য আমি আপনাকে ধন্যবাদ দিতে পারছি না।
ⓦ আমি আপনাকে ধন্যবাদ জানাই কিন্তু এ সবের জন্য পারছি না।
ⓖ আমি আপনাকে এ সবের জন্য ধন্যবাদ না জানিয়ে পারছি না।
ⓘ এ সবের জন্য কিন্তু আপনাকে ধন্যবাদ দেয়া উচিত। **গ**

খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
C ইউনিট

১. 'বাংলা ভাষার জন্মকথা' প্রবন্ধের মূলভাব হলো, বাংলা ভাষার–
ⓚ উৎপত্তির ইতিহাস তুলে ধরা
ⓦ তথ্যধর্মী বিশ্লেষণ
ⓖ রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ
ⓘ ব্যাকরণধর্মী বিশ্লেষণ **ক**

২. কোন উচ্চারণটি ভুল?
ⓚ বাগী > বাগ্‌গি
ⓦ সম্বন্ধ > সম্‌মোন্ধো
ⓖ উদ্‌বিগ্ন > উদ্‌বিগ্‌নো
ⓘ আহবান > আওভান্ **খ**

৩. 'কর্তা' শব্দটির প্রকৃতি–প্রত্যয়ে কোন ধরনের স্বরগত পরিবর্তন সাধিত হয়েছে?
ⓚ সম্প্রসারণ ⓦ বৃদ্ধি
ⓖ গুণ ⓘ অপশ্রুতি **গ**

৪. কোনটি অনুকার দ্বিত্বের উদাহরণ?
ⓚ থক থক ⓦ চকচক
ⓖ হাতে হাতে ⓘ ঘর–টর **ঘ**

৫. 'সাহিত্যে খেলা' প্রবন্ধে পড়বার ও বোঝবার বিষয় কোনটি?
ⓚ নাটক ⓦ প্রবন্ধ
ⓖ ছড়া ⓘ কাব্য **ঘ**

৬. 'রক্তজবা' কোন সমাসের দৃষ্টান্ত?
ⓚ সাধারণ কর্মধারয় ⓦ উপমিত কর্মধারয়
ⓖ উপমান কর্মধারয় ⓘ রূপক কর্মধারয় **খ**

৭. শুদ্ধ শব্দজোড় কোনটি?
ⓚ বিদ্যান, শিরচ্ছেদ ⓦ আকাঙ্ক্ষা, অপরাহ্ন
ⓖ সত্ত্বা, পিপিলিকা ⓘ সত্তা, মরীচিকা **ঘ**

৮. 'মরি মরি। কি সুন্দর প্রভাতের রূপ।'– বাক্যে 'মরি মরি' কোন শ্রেণির অব্যয়?
ⓚ সমন্বয়ী ⓦ অনন্বয়ী
ⓖ পদান্বয়ী ⓘ অনুকার **খ**

৯. চন্দ্রবিন্দু (ঁ) কী?
ⓚ যুক্তবর্ণ ⓦ বিশেষ চিহ্ন
ⓖ স্বরচিহ্ন ⓘ ব্যঞ্জনবর্ণ **ঘ**

১০. 'সূক্তি' শব্দের অর্থ কী?
ⓚ সুন্দর ⓦ সুবচন
ⓖ সুচেতা ⓘ স্মৃতি **খ**

কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
A ইউনিট (মানবিক)

১. কোন সমাসে পরপদের অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়?
ⓚ কর্মধারয় ⓦ বহুব্রীহি
ⓖ অব্যয়ীভাব ⓘ দ্বন্দ্ব **ক**

২. 'নবদম্পতির প্রেমালাপ' কবিতাটির অংশবিশেষ কোন রচনায় ব্যবহার করা হয়েছে?
ⓚ আত্মচরিত ⓦ অর্ধাঙ্গী
ⓖ যৌবনের গান ⓘ রেইনকোট **খ**

৩. পদের আদ্য ব্যঞ্জনবর্ণ ব–ফলা সংযুক্ত হলে সেই ব–ফলার উচ্চারণ কেমন হয়?
ⓚ দ্বিত্ব হয়
ⓦ 'ম'–এর মতো উচ্চারিত হয়
ⓖ উচ্চারিত হয় না
ⓘ নাসিক্য প্রভাবিত হয় না **গ**

৪. 'মজিদ যখন _____ গ্রামে পৌঁছাল তখন সূর্য হেলে পড়েছে।' শূন্যস্থানে কী হবে?
ⓚ আওয়ালপুর ⓦ তানোর
ⓖ বারাকপুর ⓘ মগরা **ক**

৫. 'প্রতিদান' কবিতায় কবি 'বাণ' নিক্ষেপকারীকে কী প্রদান করেন?
ⓚ ঘৃণা ⓦ ফুল
ⓖ গান ⓘ ঘর **গ**

৬. 'Manuscript'–এর পারিভাষিক রূপ কোনটি?
ⓚ দস্তাবেজ ⓦ হস্তলিখিত
ⓖ উৎকীর্ণ ⓘ জাদুঘর **খ**

৭. 'বিদ্রোহী' কবিতা কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ⓚ নবযুগ ⓦ বিজলী
ⓖ মাসিক মোহাম্মদী ⓘ সবুজপত্র **খ**

৮. 'দেশের স্বার্থের জন্য নিজেদের স্বার্থ তুচ্ছ করে আমরা নবাবের আজ্ঞাবহ হয়েই থাকব।'– উক্তিটি কে করেছেন?
ⓚ রাজবল্লভ ⓦ রায়দুর্লভ
ⓖ জগৎশেঠ ⓘ মিরজাফর **ঘ**

৯. 'অবশ্য দখল একদিন তিনি পাইয়াছিলেন বটে, কিন্তু সে জেলা–আদালতে নালিশ করিয়া নয়– ওপরের আদালতের হুকুমে।'– এখানে কীসের দখলের কথা বলা হয়েছে?
ⓚ মন্ত্রপূত মাদুলির দখল

(খ) সাপুড়ের মেয়ে বিলাসীর দখল
(গ) আম-কাঁঠালের বাগানের দখল
(ঘ) সুদক্ষিণা অর্জনের দখল — গ

১০. ধ্বনিতত্ত্বের আলোচ্য বিষয় নয় কোনটি?
(ক) উচ্চারণের স্থান (খ) ধ্বনির প্রতীক
(গ) বচন (ঘ) ষত্ব বিধান — গ

কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫-২৬
B ইউনিট (মানবিক)

১. কত বছর বয়সে কাজী নজরুল ইসলাম পিতাকে হারান?
(ক) ৮ (খ) ৯
(গ) ১০ (ঘ) ১২ — খ

২. 'মাসি-পিসি' গল্পে চায়ের দোকান কোথায় অবস্থিত?.
(ক) পুলের কাছে (খ) গঞ্জের বাজারে
(গ) খালের ধারে (ঘ) কাছারি বাড়িতে — ক

৩. 'ক্ষুদ্রতা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে কোনটি?
(ক) প্রতিকূল (খ) অনুভব
(গ) প্রত্যজ্ঞা (ঘ) আজীবন — গ

৪. 'অপরাজেয় বাংলা' কোন শ্রেণির বিশেষ্য?
(ক) স্থাননাম (খ) সৃষ্টিনাম
(গ) কালনাম (ঘ) ব্যক্তিনাম — খ

৫. সিরাজউদ্দৌলা শহিদ হন কবে?
(ক) ২ জুলাই ১৭৫৭ (খ) ৫ জুলাই ১৭৫৭
(গ) ৩০ জুলাই ১৭৫৭ (ঘ) ২৩ জুন ১৭৫৭ — ক

৬. সরল বাক্যে অনেক সময় কোনটি অনুপস্থিত থাকে?
(ক) বিশেষণ (খ) বিশেষ্য
(গ) সর্বনাম (ঘ) ক্রিয়া — ঘ

৭. কোনটি আরবি উপসর্গ?
(ক) কার (খ) বদ
(গ) দর (ঘ) গর — ঘ

৮. প্রবন্ধের কোন অংশে মূলবক্তব্য থাকে?
(ক) প্রথম অংশে (খ) দ্বিতীয় ও শেষ অংশে
(গ) মধ্য অংশে (ঘ) শেষ অংশে — খ

৯. 'Virtue proclaims itself'-এর অনুবাদ হবে–
(ক) দুঃখের পরিণতি সুখে
(খ) ধর্মের ঢাক আপনি বাজে
(গ) তিলকে তাল করা
(ঘ) দূরের জিনিস ভালো মনে হয় — খ

১০. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর বিয়ে না করার সিদ্ধান্তের কারণ কী?
(ক) পিতৃ আদেশ (খ) লোকসজ্জা
(গ) ক্ষোভ (ঘ) আত্মমর্যাদা — ঘ

১১. কোন বানানটি শুদ্ধ?
(ক) স্বায়ত্বশাসন (খ) স্বায়ত্তশাসন
(গ) শায়ত্বশাসন (ঘ) সায়ত্বশাসন — খ

১২. 'তোহাই' কোন প্রকার সংখ্যাবাচক শব্দ?
(ক) সাধারণ (খ) ভগ্নাংশ পূরণবাচক
(গ) তারিখ (ঘ) ক্রমবাচক — গ

১৩. কোন সমাসে পূর্বপদ বা পরপদ কোনোটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কিছু বোঝায়?
(ক) বহুব্রীহি (খ) কর্মধারয়
(গ) দ্বন্দ্ব (ঘ) তৎপুরুষ — ক

১৪. 'চশমা' কোন ভাষার শব্দ?
(ক) তুর্কি (খ) আরবি
(গ) ফারসি (ঘ) পর্তুগিজ — গ

১৫. 'মিছিল' কোন পদের উদাহরণ?
(ক) বিশেষ্য (খ) বিশেষণ
(গ) সর্বনাম (ঘ) ক্রিয়া — ক

১৬. 'বিলাসী' গল্পে মৃত্যুঞ্জয়ের কত বিঘা জমি ছিল?
(ক) বারো-তেরো (খ) দশ-বারো
(গ) পনেরো-কুড়ি (ঘ) কুড়ি-পঁচিশ — ঘ

১৭. 'রেইনকোট' গল্পের নুরুল হুদা কোন বিষয়ের লেকচারার ছিলেন?
(ক) ভূগোল (খ) পদার্থ
(গ) আরবি (ঘ) কেমিস্ট্রি — ঘ

১৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সর্বশেষ গল্পটির নাম কী?
(ক) ভিখারিনী (খ) ঘাটের কথা
(গ) মুসলমানীর গল্প (ঘ) সমাপ্তি — গ

১৯. নিত্যপুরুষবাচক শব্দ কোনটি?
(ক) সপত্নী (খ) কৃতদার
(গ) দাদা (ঘ) সভাপতি — খ

২০. 'পকেট মারা' গঠন হিসেবে কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
(ক) প্রযোজক (খ) সরল
(গ) সংযোগ (ঘ) যৌগিক — গ

২১. 'লালসালু' উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদক কে?
(ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ (খ) সৈয়দ আলী আহসান
(গ) কবির চৌধুরী (ঘ) সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী — ক

২২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৈতৃক বাড়ি কোথায়?
(ক) বরিশাল (খ) যশোর
(গ) বিক্রমপুর (ঘ) টাঙ্গাইল — গ

২৩. 'অলখ' শব্দের অর্থ কী?
(ক) কলসি (খ) অলংকার
(গ) কুলা (ঘ) দৃষ্টির অগোচরে — ঘ

২৪. ঘোষ মহাপ্রাণ ব্যঞ্জনধ্বনি কোনগুলো?
(ক) খ, ছ (খ) ট, ঠ
(গ) ত, ব (ঘ) ধ, ভ — ঘ

২৫. নিচের কোনটি উপাদানবাচক নামবিশেষণ?
(ক) প্রথমা কন্যা (খ) তাজা মাছ

ⓖ নীল আকাশ ⓘ পাথুরে মূর্তি ● ঘ

কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
C ইউনিট (মানবিক)

১. 'নেমে পড়েছে'– কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?
ⓚ প্রযোজক ক্রিয়া ⓛ যৌগিক ক্রিয়া
ⓖ সংযোগমূলক ক্রিয়া ⓘ দ্বিকর্মক ক্রিয়া ● খ

২. নিচের কোনটি 'অন্ধের যষ্ঠি'–এর অর্থ প্রকাশ করছে?
ⓚ এক কথার মানুষ ⓛ একমাত্র অবলম্বন
ⓖ ভাগ্যের খেলা ⓘ দুর্লভ বস্তু ● খ

৩. কোনটি মৌলিক শব্দ নয়?
ⓚ চাঁদমুখ ⓛ হাত
ⓖ গোলাপ ⓘ লাল ● ক

৪. ফারসি উপসর্গ নয় কোনটি?
ⓚ দর ⓛ বর
ⓖ পর ⓘ কম ● গ

৫. 'এগিয়ে চলেছে প্রতিবাদী মিছিল।' 'মিছিল' কোন পদ?
ⓚ বিশেষ্য ⓛ ক্রিয়া
ⓖ বিশেষণ ⓘ সর্বনাম ● ক

৬. মানব–কল্যাণের সাথে কীসের অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক?
ⓚ দানখয়রাতের ⓛ মানব মর্যাদার
ⓖ পরোপকারের ⓘ গোষ্ঠীবদ্ধ জীবনের ● খ

৭. 'প্রতিদান' কবিতা জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া?
ⓚ রাখালী ⓛ নক্সী কাঁথার মাঠ
ⓖ বালুচর ⓘ ধান খেত ● গ

৮. 'ভালো ছেলেরা শিক্ষকের আদেশ পালন করে।'– এটি কোন ধরনের বাক্য?
ⓚ জটিল বাক্য ⓛ আশ্রিত খণ্ডবাক্য
ⓖ যৌগিক বাক্য ⓘ সরল বাক্য ● ঘ

৯. দিনলিপির ভাষা কেমন হওয়া উচিত?
ⓚ প্রমিত ভাষা
ⓛ চলিত ভাষা
ⓖ সহজ–স্বাভাবিক চলিত ভাষা
ⓘ ভাবগম্ভীর ও দুর্বোধ্য ভাষা ● ক

১০. 'Invoice' এর বাংলা পরিভাষা হলো–
ⓚ মূল্যরসিদ ⓛ চালান
ⓖ নথি ⓘ হিসাব ● খ

১১. 'সেই ফুল আমাদেরই প্রাণ'– এখানে সেই ফুল কী?
ⓚ হৃদয়ের আবেগ ⓛ বাংলা ভাষা
ⓖ রাজপথের মিছিল ⓘ কৃষ্ণচূড়া ফুল ● খ

১২. দেশি শব্দের উদাহরণ কোনটি?
ⓚ ঢেক্কা ⓛ টোপর
ⓖ চাবি ⓘ বাকি ● খ

১৩. কোনটি অলুক তৎপুরুষ সমাস?
ⓚ নাতিদীর্ঘ ⓛ জাদুকর
ⓖ গাছপাকা ⓘ ঘানির তেল ● ঘ

১৪. ধাতুর সঙ্গে কী যুক্ত হয়ে ক্রিয়া হয়?
ⓚ প্রত্যয় ⓛ অনুসর্গ
ⓖ বিভক্তি ⓘ উপসর্গ ● গ

১৫. 'বনবাসী' শব্দের সঠিক উচ্চারণ হলো–
ⓚ বনবাসি ⓛ বনবাসী
ⓖ বনোবাসী ⓘ বনোবাশি ● ঘ

১৬. কোনটি শুদ্ধ?
ⓚ ভুবনভুলানো ⓛ লজ্জাস্কর
ⓖ ন্যূনতম ⓘ দুষিত ● গ

১৭. সিরাজউদ্দৌলা কলকাতার নামকরণ কী নামে করেন?
ⓚ আলিপুর ⓛ আলিনগর
ⓖ ফোর্ট উইলিয়াম ⓘ সুতানুটি ● খ

১৮. 'তোমার দিলে কি ময়লা আছে?'– কার দিল?
ⓚ দুদু মিঞা ⓛ মতলুব খাঁ
ⓖ তাহেরের বাপ ⓘ আক্কাস ● গ

১৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবির অনুরাগ ছুঁয়ে গেছে–
ⓚ মুক্তিযুদ্ধকে ⓛ সাহিত্যকে
ⓖ শিল্পকে ⓘ সংস্কৃতিকে ● ঘ

২০. 'মাসি–পিসি' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
ⓚ শিখা ⓛ পূর্বাশা
ⓖ ধূমকেতু ⓘ ভারতী ● গ

শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
B ইউনিট (মানবিক ও বাণিজ্য)

১. 'কল্লোল যুগ' গ্রন্থটি কে রচনা করেন?
ⓚ বুদ্ধদেব বসু ⓛ অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
ⓖ জীবনানন্দ দাশ ⓘ বিষ্ণু দে ● খ

২. 'বিদ্রোহী' কবিতাটি কোন পত্রিকায় সর্বপ্রথম প্রকাশিত হয়?
ⓚ বিজলী ⓛ মোসলেম ভারত
ⓖ সওগাত ⓘ ভারতী ● ক

৩. কোন শব্দটি প্রাতিপদিক?
ⓚ কলম ⓛ হাতে
বইখানি ⓘ পেনসিল দিয়ে ● ক

৪. 'বিশেষজ্ঞ' শব্দের শুদ্ধ উচ্চারিত রূপ কোনটি?
ⓚ বিশেশোগ্‌গো ⓛ বিশেশোগ্‌গোঁ
ⓖ বিশেশোগগো ⓘ বিশেষোগগোঁ ● খ

৫. ‘কর্ষিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কবিতা’– পঙ্‌ক্তিটির চিত্রকল্প হলো–
ⓚ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য
ⓚ ইন্দ্রিয় থেকে ইন্দ্রিয়াতীত
ⓖ ইন্দ্রিয়াতীত
ⓖ ইন্দ্রিয়াতীত থেকে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য **খ**

৬. সংলাপ থেকে আমরা কোন সাহিত্য–মাধ্যমে ধারণা পাই?
ⓚ কবিতা ⓚ উপন্যাস
ⓖ নাটক ⓖ গল্প **গ**

৭. ‘আপনারা জাহেল, বে–এলেম, আনপাড়হ্।’– বাক্যটিতে ‘আনপাড়হ্’ শব্দের অর্থ কী?
ⓚ অন্ধ
ⓚ বধির
ⓖ মুক
ⓖ যাদের পড়াশোনা জ্ঞান নেই এমন ব্যক্তি **ঘ**

৮. ‘মানব–কল্যাণ’ প্রবন্ধে কোন দর্শনের কথা উল্লিখিত হয়েছে?
ⓚ বস্তুতন্ত্র ⓚ বাস্তববাদ
ⓖ অস্তিত্ববাদ ⓖ প্রকৃতিবাদ **গ**

৯. ‘জেল থেকে জেলে’ গ্রন্থটি কে রচনা করেন?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ আব্দুল হাই শিকদার
ⓖ মাহমুদুর রহমান ⓖ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ্ **গ**

ⓖ আবিষ্কার ⓖ নিস্প্রাণ **ক**

৬. ‘গণ্ডুষ’ শব্দটি কোন রচনায় ব্যবহৃত হয়েছে?
ⓚ অপরিচিতা ⓚ বিলাসী
ⓖ মানব–কল্যাণ ⓖ মাসি–পিসি **ক**

৭. কোন তথ্যটি সঠিক নয়?
ⓚ ‘শেষের কবিতা’ একটি কাব্যের নাম
ⓚ ‘কবিতা’ একটি পত্রিকার নাম
ⓖ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নৃত্যনাট্য
ⓖ ‘কবর’ নাটকটি মুনীর চৌধুরী কর্তৃক রচিত **ক**

৮. চব্বিশের জুলাই বিপ্লবের গ্রাফিতি কোনটি?
ⓚ স্বাধীনতা আমাদের অধিকার
ⓚ স্বৈরাচার নিপাত যাক, গণতন্ত্র মুক্তি পাক
ⓖ কল্পনা চাকমা কোথায়?
ⓖ আসছে ফাগুনে আমরা দ্বিগুণ হব **ঘ**

৯. ‘Sorry to disappoint you gentlemen.’– উক্তিটি কার?
ⓚ ওয়াটস ⓚ ক্লাইভ
ⓖ মার্টিন ⓖ সাঁফ্রে **ক**

১০. বৈদ্যুতিন চিঠি বা ই–মেইল–
ⓚ দুটি প্রধান ও একটি অপ্রধান অংশ থাকে
ⓚ দুটি অপ্রধান ও একটি প্রধান অংশ থাকে
ⓖ শুধু দুটি প্রধান অংশ থাকে
ⓖ দুটি প্রধান ও দুটি অপ্রধান অংশ থাকে **গ**

শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়
ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
B ইউনিট (বিজ্ঞান)

১. ‘খোদা’ শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় গৃহীত হয়েছে?
ⓚ তুর্কি ⓚ ফারসি
ⓖ পাঞ্জাবি ⓖ আরবি **খ**

২. ‘সংস্কৃতির ভাঙা সেতু’ গ্রন্থটি কে রচনা করেছেন?
ⓚ আবদুল হক
ⓚ কাজী মোতাহার হোসেন
ⓖ মোতাহের হোসেন চৌধুরী
ⓖ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস **ঘ**

৩. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত পরাশ্রয়ী ধ্বনি কোনটি?
ⓚ ঞ ⓚ ঃ
ⓖ ণ ⓖ ঘ **খ**

৪. ‘চারি দিকে বাঁকা জল করিছে খেলা।’– পঙ্‌ক্তিতে ‘বাঁকা জল’ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ⓚ বক্র জল ⓚ নিছক জলকেলি
ⓖ ঘনঘোর আশঙ্কা ⓖ কালোজল **গ**

৫. উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ কোনটি?
ⓚ নিষিদ্ধ ⓚ নিষ্পাপ

হাজী মোহাম্মদ দানেশ বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়
ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
C ইউনিট (বিজ্ঞান ও কলা); সেট–১

১. ‘ভুলের মূল্য’ প্রবন্ধটি কাজী মোতাহার হোসেনের রচনাবলির কোন খন্ড থেকে সংকলিত?
ⓚ ১ম ⓚ ২য়
ⓖ ৩য় ⓖ ৪র্থ **ক**

২. ‘অগত্যা মোঘলের সাথে খানা খেতে হবে।’– এখানে কাকে মোঘল বলা হয়েছে?
ⓚ উকিলকে ⓚ নাসিরকে
ⓖ ব্রাদার জনকে ⓖ কৌতূহলী শ্রোতাকে **খ**

৩. মৃত্যুঞ্জয় তার শ্বশুরের কাছ থেকে কী পেয়েছিল?
ⓚ অমোঘ মন্ত্রৌষধি ⓚ আমের বাগান
ⓖ টাকা ⓖ জমি **ক**

৪. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ⓚ গৃহিনী ⓚ গৃহিনি
ⓖ গৃহিণি ⓖ গৃহিণী **ঘ**

৫. ‘খাসমহল’ শব্দের ‘খাস’ উপসর্গটি কোন ভাষা থেকে আগত?
ⓚ উর্দু ⓚ আরবি
ⓖ ফারসি ⓖ হিন্দি **খ**

৬. ‘ভোজন’ শব্দের প্রকৃতি–প্রত্যয় কোনটি?
ক ভুজ + অনট খ ভোজ + অন
গ ভো + জন ঘ ভোজ + ন ক

৭. ‘সাহচর্য’ শব্দটি গঠিত হয়েছে–
ক উপসর্গযোগে খ প্রত্যয়যোগে
গ বচনের সাহায্যে ঘ সন্ধিযোগে খ

৮. ‘সূত’ শব্দের অর্থ কোনটি?
ক পুত্র খ স্রোত
গ সুতা ঘ কোনোটিই নয় ক

৯. নিচের কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
ক একটি গুপ্ত কথা বলি
খ একটা গোপনীয় কথা বলি
গ একটা গোপন কথা বলি
ঘ একটি গোপন কথা বলি খ

১০. ‘চাবি’ কোন ভাষা থেকে আগত?
ক আরবি খ ফারসি
গ পর্তুগিজ ঘ তামিল গ

১১. বজ্রের ন্যায় কণ্ঠ ব্যাসবাক্যের সমাসের নাম–
ক নিত্য সমাস খ দ্বন্দ্ব সমাস
গ প্রাদি সমাস ঘ রূপক কর্মধারয় সমাস

Note: উপমান কর্মধারয় সমাস

১২. নাজায়েজ, নাবালক ও নামঞ্জুর শব্দগুলোর ‘না’ উপসর্গটি কোন ভাষার?
ক আরবি খ সংস্কৃতি
গ ফারসি ঘ বাংলা গ

১৩. কোনটি অশুদ্ধ বানান?
ক পুরস্কার খ কৃত্তিবাস
গ মরীচিকা ঘ সম্বর্ধনা ঘ

১৪. ‘তোমাকে কবি কবি লাগছে।’– এখানে ‘কবি কবি’ কোন শব্দ?
ক বিশেষ্য খ বিশেষণ
গ ক্রিয়া ঘ ক্রিয়াবিশেষণ খ

১৫. ‘আমরা’ শব্দের সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি?
ক তুমি, আমি ও সে খ সে, আমি ও তুমি
গ তুমি, সে ও আমি ঘ আমি, তুমি ও সে ক

১৬. ‘বিদ্বান লোক সকলের শ্রদ্ধার পাত্র।’– কোন ধরনের বাক্য?
ক যৌগিক খ জটিল
গ মিশ্র ঘ সরল ঘ

১৭. ‘অর্ণব’ শব্দের অর্থ কী?
ক ঝড় খ সূর্য
গ বায়ু ঘ সমুদ্র ঘ

১৮. বাংলা ভাষা কোন ভাষা থেকে এসেছে?
ক সংস্কৃত খ গৌড়ীয় প্রাকৃত
গ হিন্দি ঘ আসামী খ

১৯. ভারতবর্ষে মুসলিম শাসনামলে রাজভাষা ছিল কোনটি?
ক বাংলা খ সংস্কৃত
গ আরবি ঘ ফারসি ঘ

২০. ‘Personnel’–এর বাংলা অর্থ কী?
ক ব্যক্তিগত খ ব্যক্তি সম্পকীয়
গ কর্মীগণ ঘ ব্যক্তিগত বিষয় গ

২১. বাক্যে ক্রিয়ার সহিত অন্যান্য পদের সম্পর্ককে কী বলে?
ক বিভক্তি খ কারক
গ প্রত্যয় ঘ অনুসর্গ খ

২২. ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
ক অগ্নি–বীণা খ দোলনচাঁপা
গ চক্রবাক ঘ সর্বহারা ক

২৩. ‘পদ্মা’ কবিতাটি কার লেখা?
ক আহসান হাবিব খ ফররুখ আহমদ
গ জীবনানন্দ দাশ ঘ আলাওল খ

২৪. ণত্ব বিধি সাধারণত কোন শব্দে প্রযোজ্য?
ক দেশি খ বিদেশি
গ তৎসম ঘ তদ্ভব গ

২৫. সৈয়দ মুজতবা আলী ভারতের কোন প্রদেশে জন্মগ্রহণ করেন?
ক বিহার খ আসাম
গ ত্রিপুরা ঘ মেঘালয় খ

২৬. ‘নীললোহিত’ কার লেখা বই?
ক বনফুল খ আবুল ফজল
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ শওকত ওসমান গ

২৭. ‘অপরিচিতা’ গল্পে কল্যাণীর বাবার নাম কী?
ক শম্ভুনাথ সেন খ গোপাল
গ নলিনী ঘ নীলমণি ক

২৮. বাংলাদেশের জাতীয় সংগীতে কোন বিষয়টি প্রধানভাবে আছে?
ক বাংলার প্রকৃতির কথা খ বাংলার মানুষের কথা
গ বাংলার ইতিহাসের কথা ঘ বাংলার সংস্কৃতির কথা ক

২৯. কোনটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস?
ক পল্লী–সমাজ খ দেনাপাওনা
গ নৌকাডুবি ঘ গৃহদাহ

Note: ‘পল্লী–সমাজ, দেনাপাওনা, গৃহদাহ উপন্যাসের রচয়িতা শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এবং ‘নৌকাডুবি’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস।

৩০. ‘আহ্বান’ গল্পে কয়টি নারী চরিত্রের উল্লেখ আছে?
ক ৫ খ ৪
গ ৩ ঘ ৬ খ

৩১. ‘প্রতিদান’ কবিতায় উল্লিখিত রজনি কেমন ছিল?

ক দিঘল খ জোৎস্নাশোভিত
গ মেঘাচ্ছন্ন ঘ অন্ধকারাচ্ছন্ন ক

৩২. 'একুশ মানে মাথা নত নয়' কার লেখা?
ক হুমায়ুন আজাদ খ মুনীর চৌধুরী
গ জহির রায়হান ঘ আবুল ফজল ঘ

৩৩. 'সোনার তরী' কবিতায় কোন ঋতুর কথা আছে?
ক গ্রীষ্ম খ বর্ষা
গ শরৎ ঘ বসন্ত খ

৩৪. 'হাতেম তায়ী' কোন ধরনের রচনা?
ক কাহিনিকাব্য খ কাব্যনাট্য
গ কাব্যগ্রন্থ ঘ সনেট ক

৩৫. লোকসাহিত্যের প্রাচীনতম সৃষ্টি কী?
ক গান খ ছড়া
গ প্রবাদ ঘ প্রবচন খ

৩৬. ভারতের কোন প্রদেশের অন্যতম দাপ্তরিক ভাষা বাংলা?
ক কেরালা খ হরিয়ানা
গ ওরিশ্যা ঘ ত্রিপুরা ঘ

৩৭. মহাপ্রাণ ধ্বনি কোনটি?
ক প খ ড
গ খ ঘ জ গ

৩৮. সমিতি কোন লিঙ্গ?
ক স্ত্রীলিঙ্গ খ পুংলিঙ্গ
গ উভয়লিঙ্গ ঘ ক্লীবলিঙ্গ ঘ

৩৯. নিচের কোনটি শুদ্ধ বাক্য?
ক তাহারা বাড়ী যাচ্ছে।
খ তারা বাড়ি যাচ্ছে।
গ এখানে খাঁটি গরুর দুধ পাওয়া যায়।
ঘ ছেলেটি ভয়ানক মেধাবী। খ

৪০. 'সুন্দরবন ঘুরে এলাম।'– বাক্যটির সুন্দরবন কোন কারকে কোন বিভক্তি?
ক অপাদানে শূন্য খ করণে শূন্য
গ কর্মে শূন্য ঘ অধিকরণে শূন্য ক

গুচ্ছভুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
A ইউনিট (বিজ্ঞান শাখা)

১. 'মহত্ত্বের কাহিনি আমাদের অনেক আছে।'– 'বিলাসী' গল্পের এই বাক্য কোন ভাব প্রকাশ করছে?
ক ব্যঙ্গ খ প্রশংসা
গ ক্ষোভ ঘ নিন্দা ক

২. কোন শব্দটি উপসর্গযোগে গঠিত নয়?
ক পরাজয় খ পরাধীন
গ পরাকাষ্ঠা ঘ পরাভব ঘ

৩. 'নিদাঘ' বলতে কোন কাল বোঝায়?
ক গ্রীষ্ম খ বর্ষা
গ শীত ঘ হেমন্ত ক

৪. 'গোকুলের ষাঁড়' বাগ্‌ধারাটির অর্থ–
ক দুর্লভ বস্তু খ অপদার্থ
গ স্বেচ্ছাচারী ঘ একগুঁয়ে গ

৫. 'লালসালু' কী ধরনের উপন্যাস?
ক সামাজিক সমস্যামূলক
খ রাজনৈতিক সমস্যামূলক
গ ঐতিহাসিক সত্যানুসন্ধানমূলক
ঘ ধর্মচিন্তাশ্রয়মূলক ক

৬. আল মাহমুদের কোন গল্প অবলম্বনে 'চলচ্চিত্র নির্মিত হয়েছে?
ক পানকৌড়ির রক্ত খ জলবেশ্যা
গ উপমহাদেশ ঘ কাবিলের বোন খ

৭. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় মানবিকতা, সুন্দর ও কল্যাণের জগৎ বোঝাতে কবি কোন প্রতীক ব্যবহার করেছেন?
ক হরিৎ উপত্যকা খ কমলবন
গ মানবিক চত্বর ঘ আলোচিত ঢাকা খ

৮. 'খেলো করা' অর্থ কী?
ক খেলানো খ গুণকীর্তন করা
গ গালমন্দ করা ঘ অপদস্থ করা ঘ

৯. 'আমি _____ গভীর রাগিণী, বেণু–বীণে গান গাওয়া।' শূন্যস্থানে কী বসবে?
ক প্রেমিক কবির খ অর্ফিয়াসের
গ পথিক–কবির ঘ শ্যামের বাঁশির গ

১০. কাজী নজরুল ইসলামের মতে কোনটি মিথ্যা বিনয়ের চেয়ে ভালো?
ক আত্মনির্ভরতা খ সহজ স্বীকারোক্তি
গ অহংকারের পৌরুষ ঘ রাজভয় খ

১১. 'যাহা লয়ে ছিনু ভুলে'– এই পঙ্‌ক্তির মধ্যে কোন ভাব প্রচ্ছন্ন রয়েছে?
ক অনুনয় খ আক্ষেপ
গ আশঙ্কা ঘ অনুকম্পা খ

১২. কোন শব্দে প্রত্যয়ের নিয়ম অনুসারে আদিস্বরের বৃদ্ধি ঘটেছে?
ক মনোযোগ খ ষোড়শ
গ ভৌগোলিক ঘ দুর্বিষহ গ

১৩. 'রেইনকোট' গল্পটি কোন গল্পগ্রন্থ থেকে সংকলিত?
ক জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল খ দোজখের ওম
গ দুধভাতে উৎপাত ঘ অন্য ঘরে অন্য স্বর ক

১৪. দ্বিস্বরধ্বনিযুক্ত শব্দ কোনটি?
ক লাউ খ চিনি
গ বিশ্বাস ঘ আজি ক

১৫. কোন গুচ্ছের শব্দ প্রমিত বানানে লেখা?
ক দুঃস্থ, নিঃশ্বাস খ সমীচীন, বিভীষিকা

(গ) মুহূর্ত, মুমূর্ষু　(ঘ) অংক, বঙ্কিম　**উত্তর: খ**

১৬. 'পাশরি' শব্দের অর্থ–
(ক) প্রবেশ করা　(খ) স্মরণে রাখা
(গ) প্রশান্ত করা　(ঘ) ভুলে যাওয়া　**উত্তর: ঘ**

১৭. 'অনতিবৃহৎ বনে মৃগ অনুসন্ধান ও সংহার করা দুঃসাধ্য হবে কেন?'– বাক্যে উপসর্গের সংখ্যা–
(ক) ৪　(খ) ৫
(গ) ৬　(ঘ) ৭　**উত্তর: খ**

১৮. কোনটি অনুজ্ঞাসূচক বাক্য?
(ক) তুমি গিয়েছিলে।　(খ) তুমি যাও।
(গ) তুমি আছ?　(ঘ) তুমি যাচ্ছ?　**উত্তর: খ**

১৯. 'Corrigendum' শব্দের বাংলা পরিভাষা–
(ক) শুদ্ধিপত্র　(খ) অনুরোধপত্র
(গ) পুনঃবিজ্ঞপ্তি　(ঘ) পুনর্বিন্যাস　**উত্তর: ক**

২০. 'চীনেজোঁক' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
(ক) সামান্য ব্যক্তি　(খ) নাছোড়বান্দা
(গ) বিশ্বস্ত লোক　(ঘ) কেউকেটা　**উত্তর: খ**

২১. 'যে মোরে দিয়েছে বিষে–ভরা বাণ, আমি দেই তারে বুকভরা গান'– এখানে 'বিষে–ভরা বাণ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) কটুকথা　(খ) দুঃসংবাদ
(গ) মন্ত্রণা　(ঘ) স্তুতিবাক্য　**উত্তর: ক**

২২. কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়া রয়েছে?
(ক) মাথা ঝিমঝিম করছে।
(খ) তোমার পরিশ্রম বৃথা যায়নি।
(গ) সাপুড়ে সাপ খেলায়।
(ঘ) তিনি চলে গেছেন।　**উত্তর: ঘ**

২৩. 'চিকিৎসাশাস্ত্র' কোন সমাস?
(ক) কর্মধারয়　(খ) বহুব্রীহি
(গ) অব্যয়ীভাব　(ঘ) তৎপুরুষ　**উত্তর: ক**

২৪. 'বিস্ময়' শব্দের উচ্চারণ কোনটি?
(ক) বিশ্‌ময়্　(খ) বিশ্‌শয়্
(গ) বিশ্‌শঁয়্　(ঘ) বিস্‌শঁয়্　**উত্তর: গ**

২৫. খণ্ডবাক্যগুলো যোজক শব্দযোগে একে অপরের সঙ্গে যুক্ত হয় কোন শ্রেণির বাক্যে?
(ক) সরল বাক্য　(খ) জটিল বাক্য
(গ) যৌগিক বাক্য　(ঘ) অধীন বাক্য　**উত্তর: খ**

গুচ্ছভুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
B ইউনিট (মানবিক শাখা)

১. আল মাহমুদ–এর লেখা 'কাবিলের বোন' উপন্যাসের বিষয়বস্তু কী?
(ক) প্রেমময় রচনা
(খ) গ্রামীণ জীবনের দুঃখদুর্দশা
(গ) একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধের গল্প
(ঘ) কোনোটিই নয়　**উত্তর: গ**

২. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি কোন গঠনরীতির?
(ক) পদ্যকবিতা　(খ) সংলাপনির্ভর
(গ) নাটকীয়　(ঘ) প্রকৃতিনির্ভর　**উত্তর: খ**

৩. 'বিলাসী' গল্পে ফার্স্ট ক্লাস বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) প্রথম শ্রেণি　(খ) উন্নত শ্রেণি
(গ) উচ্চ গোত্র　(ঘ) দশম শ্রেণি　**উত্তর: ঘ**

৪. 'বাঁধনহারা' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম?
(ক) গল্প　(খ) কবিতা
(গ) নাটক　(ঘ) উপন্যাস　**উত্তর: ঘ**

৫. 'অপরিচিতা' গল্পে 'কল্যাণী' কী ব্রত গ্রহণ করেছিল?
(ক) নারীশিক্ষা　(খ) চিকিৎসা সেবা
(গ) অসহায়কে সাহায্য　(ঘ) অনাথ আশ্রম　**উত্তর: ক**

৬. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে প্রথম অঙ্কে প্রথম দৃশ্যের স্থান কোথায়?
(ক) ফোর্ট উইলিয়াম জাহাজ　(খ) নবাবের দরবার
(গ) ঘসেটি বেগমের বাড়ি　(ঘ) ফোর্ট উইলিয়াম দুর্গ　**উত্তর: ঘ**

৭. কোনটি আবুল ফজলের রচনা নয়?
(ক) দুর্দিনের যাত্রী　(খ) দুর্দিনের দিনলিপি
(গ) রেখাচিত্র　(ঘ) রাঙা প্রভাত　**উত্তর: ক**

৮. 'আমি সৃষ্টি, আমি ধ্বংস'– এখানে কোন অলংকার ব্যবহৃত হয়েছে?
(ক) উপমা　(খ) বিরোধাভাস
(গ) চিত্রকল্প　(ঘ) অনুপ্রাস　**উত্তর: খ**

৯. 'মানব–কল্যাণ' প্রবন্ধটির রচনাকাল–
(ক) ১৯৬৬　(খ) ১৯০৩
(গ) ১৯৮৩　(ঘ) ১৯৭২　**উত্তর: ঘ**

১০. 'কৃপাণ' শব্দের অর্থ কী?
(ক) কৃপণ ব্যক্তি　(খ) তলোয়ার
(গ) লাঙল　(ঘ) কুঠার　**উত্তর: খ**

১১. 'রেইনকোট' গল্পে 'মিসক্রিয়ান্ট' বলতে তুচ্ছার্থে কাদেরকে বোঝানো হয়েছে?
(ক) পাকিস্তানি মিলিটারি　(খ) মুক্তিবাহিনী
(গ) সাধারণ বাঙালি　(ঘ) রাজাকার　**উত্তর: খ**

১২. 'বিদ্রোহী' কবিতা কোন ছন্দে রচিত?
(ক) অক্ষরবৃত্ত　(খ) স্বরবৃত্ত
(গ) মাত্রাবৃত্ত　(ঘ) মিত্রাক্ষর　**উত্তর: গ**

১৩. 'আশীর্বাদ'–এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
(ক) আশীঃ + বাদ　(খ) আশির + বাদ
(গ) আশিস + বাদ　(ঘ) আশী + বাদ　**উত্তর: ক**

১৪. কোনটি বিসর্গসন্ধির উদাহরণ?
(ক) উল্লাস　(খ) পরিচ্ছেদ
(গ) আশীর্বাদ　(ঘ) কথাচ্ছলে　**উত্তর: গ**

১৫. 'আমরণ' কোন সমাসের উদাহরণ?

ⓚ অব্যয়ীভাব ⓚ দ্বিগু
ⓖ কর্মধারয় ⓖ দ্বন্দ্ব ক

১৬. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুযায়ী কীভাবে আমাদের আত্মনির্ভরতা আসে?
ⓚ আত্মাকে চেনার ফলে ⓚ সত্যাবলম্বনের মাধ্যমে
ⓖ আত্মসত্তা উপলব্ধির ফলে ⓖ আদর্শ অনুসরণের মাধ্যমে ক

১৭. পরোক্ষ উক্তিতে কী অনুযায়ী ক্রিয়াপদের পরিবর্তন হয়?
ⓚ কর্তা ⓚ কর্ম
ⓖ উদ্দেশ্য ⓖ বিধেয় ক

১৮. 'Myth' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?
ⓚ পৌরাণিক কাহিনি ⓚ ঐতিহাসিক ঘটনা
ⓖ ধর্মীয় কথা ⓖ কিচ্ছা-কাহিনি ক

১৯. 'ঐতিহ্য' শব্দের উচ্চারণ কোনটি?
ⓚ অইতিজ্য ⓚ ওইতিজ্য
ⓖ ওইতিজজ্যো ⓖ ওইতিজ্ঝো ঘ

২০. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম গল্প কোনটি?
ⓚ প্রাগৈতিহাসিক ⓚ সরীসৃপ
ⓖ অতসী মামী ⓖ টিকটিকি গ

২১. 'তেলেভাজা' কোন সমাসের উদাহরণ?
ⓚ মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ⓚ উপমিত কর্মধারয়
ⓖ অলুক তৎপুরুষ ⓖ ব্যধিকরণ বহুব্রীহি গ

২২. কোনটি অতৎসম শব্দ?
ⓚ মঞ্জরি ⓚ হিজরি
ⓖ ধমনি ⓖ সরণি খ

২৩. 'পানি' কোন ভাষার শব্দ?
ⓚ আরবি ⓚ ফারসি
ⓖ সংস্কৃত ⓖ হিন্দি ঘ

২৪. কোন ক্রমিকের দুটি বানানই শুদ্ধ?
ⓚ মরীচিকা, মহত্য ⓚ মরিচিকা, মাহাত্ম্য
ⓖ মরিচিকা, মহত্ত্ব ⓖ মরীচিকা, মহত্ত্ব ঘ

২৫. 'সূর্য'-এর প্রতিশব্দ কোনটি?
ⓚ সোম ⓚ বিধু
ⓖ সবিতা ⓖ অর্ণব গ

২৬. 'পদ প্রকরণ' ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?
ⓚ রূপতত্ত্বের ⓚ ধ্বনিতত্ত্বের
ⓖ বাক্যতত্ত্বের ⓖ অর্থতত্ত্বের ক

২৭. 'বাতাস বহে সুমন্দ' বাক্যটির 'সুমন্দ' কী পদ?
ⓚ অকর্মক ক্রিয়া ⓚ বিশেষণীয় বিশেষণ
ⓖ নামবিশেষণ ⓖ ক্রিয়াবিশেষণ ঘ

২৮. সাধু রীতিতে কোন কোন পদ বেশি পরিবর্তিত হয়?
ⓚ ক্রিয়া ও বিশেষ্য ⓚ বিশেষ্য ও অব্যয়
ⓖ সর্বনাম ও ক্রিয়া ⓖ সবগুলো গ

২৯. নিচের কোন বাক্যটি শুদ্ধ?
ⓚ অপমান হবার ভয় নেই।
ⓚ গৌরব লোপ হয়েছে।
ⓖ অনুষ্ঠানে সকল শিক্ষকমণ্ডলী উপস্থিত ছিলেন।
ⓖ তিনি আরোগ্য লাভ করলেন। ঘ

৩০. 'বিপদ এবং দুঃখ একইসঙ্গে আসে।'– কোন ধরনের বাক্য?
ⓚ মিশ্র ⓚ জটিল
ⓖ সরল ⓖ যৌগিক ঘ

৩১. 'সমাজের উচ্চ মঞ্চে বসেছি সংকীর্ণ বাতায়নে।'– এখানে 'সংকীর্ণ বাতায়ন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ⓚ ছোটো জানালা ⓚ জনবিচ্ছিন্নতা
ⓖ ক্ষুদ্রগণ্ডি ⓖ কোলাহলপূর্ণতা গ

৩২. 'হে আদি জননী সিন্ধু, বসুন্ধরা সন্তান তোমার'– বাক্যটিতে সম্বোধন পদ কোথায় বসেছে?
ⓚ বিশেষ্যের পূর্বে ⓚ বিশেষ্যের পরে
ⓖ ক্রিয়ার পূর্বে ⓖ বিশেষণের পরে ক

৩৩. 'কখনো রং কখনো সুর' কাব্যটি কার লেখা?
ⓚ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ ⓚ জীবনানন্দ দাশ
ⓖ শামসুর রাহমান ⓖ হাসান হাফিজুর রহমান ক

৩৪. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'অবিনাশী বর্ণমালা' কীসের প্রতীক?
ⓚ ধৈর্য ⓚ শক্তি
ⓖ ভালোবাসা ⓖ প্রতিবাদ ঘ

৩৫. 'মণিকাঞ্চনযোগ' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
ⓚ মাহেন্দ্রক্ষণ ⓚ অনুপযুক্ত সময়
ⓖ উপযুক্ত মিলন ⓖ দুর্লভ বস্তু গ

গুচ্ছভুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫-২৬
C ইউনিট (বাণিজ্য শাখা)

১. 'দর' উপসর্গটি কোন ভাষা থেকে আগত?
ⓚ আরবি ⓚ ফারসি
ⓖ পর্তুগিজ ⓖ সংস্কৃত খ

২. কোন শব্দটি বিশেষণ পদ?
ⓚ রক্ত ⓚ সমিতি
ⓖ পাহাড়ি ⓖ ভোজন গ

৩. 'নিগূঢ়' শব্দের অর্থ কী?
ⓚ মতবাদ ⓚ মন্তব্য
ⓖ গোত্র ⓖ দুর্জ্ঞেয় ঘ

৪. 'আয়কর' কোন সমাস?
ⓚ দ্বন্দ্ব ⓚ অব্যয়ীভাব
ⓖ উপপদ তৎপুরুষ ⓖ কর্মধারয় ঘ

৫. 'অহোরাত্র' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓚ অহম + রাত্র ⓚ অহোঃ + রাত্র
ⓖ অহেম + রাত্র ⓖ অহঃ + রাত্র ঘ

৬. 'ঐহিক'–এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ক পারত্রিক খ বাহ্যিক
গ আদর্শিক ঘ স্থবির ক

৭. 'যুগ্মসচিব' সঠিক উচ্চারণ কোনটি?
ক যুগগোসোচিব খ জুগ্‌মোশোচিব
গ যুগমোসোচিব্ ঘ জুগ্‌মোশোচিব খ

৮. 'চা–নাশতা' শব্দটি কোন দুটি বিদেশি শব্দের সংমিশ্রণ?
ক জাপানি–আরবি খ জাপানি–ফারসি
গ চীনা–ফারসি ঘ চীনা–আরবি গ

৯. 'আগুন' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি?
ক বহ্নি খ অম্বু
গ পাশক ঘ হীর ক

১০. আবুল ফজলের 'মানব–কল্যাণ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
ক চৌচির খ মাটির পৃথিবী
গ রেখাচিত্র ঘ মানবতন্ত্র ঘ

১১. 'এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরি আর হাতে রণ–তূর্য!'–এখানে কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন সত্তাটি প্রকাশ পেয়েছে?
ক প্রেমিক ও দ্রোহী খ বিদ্রোহী ও বংশীবাদক
গ বিদ্রোহী ও অত্যাচারিত ঘ বিদ্রোহী ও বীরযোদ্ধা ক

১২. 'লালসালু' উপন্যাসে শেষে সবচেয়ে বেশি ও বিস্ময়কর পরিবর্তন ঘটেছিল কোন চরিত্রের?
ক মজিদের খ রহিমার
গ জমিলার ঘ খালেক ব্যাপারীর গ

১৩. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম মুদ্রিত রচনা কোনটি?
ক দেনাপাওনা খ মন্দির
গ বিলাসী ঘ গৃহদাহ খ

১৪. 'The Captive Lady' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ আবদুল হাকিম ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ

১৫. কোন বানানটি শুদ্ধ?
ক লজ্জাস্কর খ ইত্যাবসারে
গ উল্লিখিত ঘ সম্বর্ধনা গ

জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬
গ্রুপ: মানবিক, ব্যবসায় শিক্ষা, বিজ্ঞান

১. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনা কোনটি?
ক জননী খ দিবারাত্রির কাব্য
গ চিহ্ন ঘ সবগুলো ঘ

২. 'রেইনকোট' গল্পটি আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের কোন গল্পগ্রন্থে সংকলিত হয়?
ক অন্য ঘরে অন্য স্বর খ দোজখের ওম
গ জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল ঘ দুধভাতে উৎপাত খ

৩. 'এক হাতে বাঁকা বাঁশের বাঁশরি আর হাতে রণ–তূর্য!'–এখানে কবি কাজী নজরুল ইসলামের কোন সত্তাটি প্রকাশ পেয়েছে?
ক বিদ্রোহী ও অত্যাচারিত খ বিদ্রোহী ও বংশীবাদক
গ প্রেম ও দ্রোহ ঘ বিদ্রোহী ও বীরযোদ্ধা গ

৪. 'একুশের কৃষ্ণচূড়া' আমাদের–
ক মানবিক বাগান খ নক্ষত্রের মতো
গ চেতনারই রং ঘ রক্তের বুদ্বুদ গ

৫. 'আঠারো আনা' বাগ্‌ধারাটির অর্থ–
ক বাড়াবাড়ি খ দীর্ঘসূত্রিতা
গ বেখাপ্পা ঘ অসম্ভব ব্যাপার ক

৬. 'যশের জন্য লিখিবেন না।'– উক্তিটি কার?
ক হুমায়ূন আহমেদ খ মীর মশাররফ হোসেন
গ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ জামেদ আলী গ

৭. 'সাহিত্যের উদ্দেশ্য সকলকে আনন্দ দেওয়া, কারও মনোরঞ্জন করা নয়।'– উক্তিটি কোন লেখকের?
ক মোতাহের হোসেন চৌধুরী
খ প্রমথ চৌধুরী
গ চৌধুরী জহুরুল হক
ঘ বুলবুল চৌধুরী খ

৮. মহাকবি আলাওলের জীবনকাল–
ক ১৬০৭–১৬৮০ খ ১৭০৮–১৭৬০
গ ১৪০৭–১৪৮০ ঘ ১৫০৮–১৫৮০ ক

৯. 'সোনার তরী' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ক স্বরবৃত্ত ছন্দ খ মাত্রাবৃত্ত ছন্দ
গ অক্ষরবৃত্ত ছন্দ ঘ অমিত্রাক্ষর ছন্দ খ

১০. 'আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা, আমি বাঁধি তার ঘর।'–এ পঙ্‌ক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক আত্মগ্লানি খ অকৃতজ্ঞতা
গ পরোপকার ঘ সর্বংসহা মনোভাব গ

১১. গঠনরীতি অনুযায়ী 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতাটি–
ক সংলাপনির্ভর খ সনেট প্রকরণে সিদ্ধ
গ অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত ঘ শোকগীতিমূলক ক

১২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় বর্ণমালাকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
ক নক্ষত্র খ রক্ত
গ ফুল ঘ রৌদ্র ক

১৩. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় পূর্বপুরুষের করতলে কীসের সৌরভ ছিল?
ক রজনিগন্ধার খ রক্তজবার
গ শস্যদানার ঘ পলিমাটির ঘ

১৪. 'সন্ধ্যা হওয়ার পর জানলাম, তিনি আর আসবেন না।'–কোন ধরনের বাক্য?
ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ যৌগিক বাক্য ঘ সংযোগমূলক বাক্য খ

১৫. শুদ্ধ বানানগুচ্ছ–
(ক) পুন্য, শূন্য (খ) দূর্জয়, দুর্নীতি
(গ) পঠিত, নির্মীত (ঘ) বঞ্চনা, লাঞ্ছনা **ঘ**

১৬. বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচনের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে?
(ক) পিঁপড়াগুলো সারি বেঁধে চলছে।
(খ) সালমাদের দুঃখের শেষ নেই।
(গ) ভোটাধিকার সবার আছে।
(ঘ) সেখানে বড়ো বড়ো তালগাছ দেখতে পাবে। **খ**

১৭. ভাববাচক বিশেষ্য কোন পদ থেকে তৈরি হয়?
(ক) ক্রিয়া (খ) বিশেষণ
(গ) বিশেষ্য (ঘ) ক্রিয়াবিশেষণ **ক**

১৮. 'এইখানে এসে লুটাইয়া পড়ে সকল রাজমুকুট।'– প্রথাগত ব্যাকরণ অনুসারে এখানে ঘটেছে–
(ক) বাহুল্য দোষ (খ) আসত্তির অভাব
(গ) উপমার ভুল প্রয়োগ (ঘ) গুরুচণ্ডালী দোষ **ঘ**

১৯. 'ইহা আর একটি শক্তি, যাহা বহু স্বামী–স্ত্রী একশ বৎসর একত্রে ঘর করার পরেও হয়ত তাহার কোনো সন্ধান পায় না।'– 'বিলাসী' গল্পে কোন শক্তির কথা বলা হয়েছে?
(ক) অনুপাপ (খ) সেবা করা
(গ) জাত বিসর্জন দেওয়া (ঘ) ভালোবাসা **ঘ**

২০. কোন সম্পর্কটি বিসদৃশ?
(ক) বাটি: গৃহ (খ) কপাল: অদৃষ্ট
(গ) পার্থক্য: ভেদ (ঘ) বিরামহীন: অবসন্ন **ঘ**

ডিপ্লোমা ইন নার্সিং সায়েন্স অ্যান্ড মিডওয়াইফারি ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬

১. বনফুল রচিত 'নিমগাছ' গল্পের ধরন হলো–
(ক) প্রতীকী গল্প (খ) জীবনমুখী গল্প
(গ) অনুগল্প (ঘ) রম্য গল্প **ক**

২. 'নিজের ভালো সবাই বোঝে।'– বাক্যে 'ভালো' শব্দটি যে পদভুক্ত হলো–
(ক) বিশেষণ (খ) বিশেষ্য
(গ) সর্বনাম (ঘ) ক্রিয়া **গ**

৩. 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে কেন্দ্রীয় আলোচ্য বিষয় হলো–
(ক) দারিদ্র্য (খ) জাতিভেদ
(গ) মানবিক আচরণ (ঘ) সাম্প্রদায়িকতা **গ**

৪. সঠিক বানানের শব্দটি হলো–
(ক) ধুলো (খ) মুলো
(গ) গুলী (ঘ) মূলা
Note: ক ও খ উভয় সঠিক।

৫. 'সুখ' কবিতার আলোকে সকলকে প্রকৃত সুখী হতে যা থেকে বিরত থাকতে হয় তা হলো–
(ক) বিজ্ঞানকে অস্বীকার (খ) অহংকার প্রকাশ
(গ) নিজের প্রতি লোভ প্রদর্শন (ঘ) জ্ঞানের প্রতি অনীহা প্রকাশ **খ**

৬. 'বই পড়া' প্রবন্ধে সুশিক্ষিত মানুষের যে পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে–
(ক) প্রাঞ্জলতা (খ) জ্ঞানমুখিতা
(গ) পরিপূর্ণতা (ঘ) স্বশিক্ষিত **ঘ**

৭. ভবিষ্যৎ কাল প্রকাশে যে শব্দটি ব্যবহৃত হয় তা হলো–
(ক) এখন (খ) বিগত
(গ) আজকে (ঘ) সামনে **ঘ**

৮. 'আহ্বান' গল্পে কথকের সহপাঠী ছিলেন–
(ক) নসর (খ) আবেদ আলী
(গ) আব্দুল (ঘ) শুকুর **খ**

৯. নিত্য স্ত্রী লিঙ্গ শব্দ হলো–
(ক) বিধবা (খ) সতিন
(গ) বিপত্নী (ঘ) সপত্নী **খ**

১০. 'মমতাদি' গল্পে স্কুলপড়ুয়া ছেলেটির জীবনময় লেন ছিল–
(ক) শ্বেতপুরী (খ) যমালয়
(গ) স্বর্গপুরী (ঘ) মামার বাড়ি **খ**

১১. 'শিক্ষাচিন্তা' প্রবন্ধে 'Man of science' হিসেবে যার উল্লেখ রয়েছে তিনি হলেন–
(ক) নাবিক (খ) শিক্ষক
(গ) বৈজ্ঞানিক (ঘ) সমাজকর্মী **গ**

১২. 'অপরিচিতা' গল্পে যে প্রথার বিরুদ্ধে সম্মিলিত প্রতিরোধের আহ্বান জানানো হয় তা হলো–
(ক) যৌতুক (খ) বাল্যবিবাহ
(গ) বহুবিবাহ (ঘ) বর্ণভেদ **ক**

১৩. কর্তৃ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ হলো–
(ক) ডাক্তার ডাকো। (খ) অনামিকা বই পড়ে।
(গ) ছাগলে কি না খায়। (ঘ) টাকায় টাকা আসে। **খ**

১৪. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে ঘসেটি বেগমকে যে চরিত্রে প্রকাশ করা হয়েছে তা হলো–
(ক) ষড়যন্ত্রকারী (খ) দেশদ্রোহী নারী
(গ) শান্তিপ্রিয় নারী (ঘ) নিরীহ গৃহিণী **ক**

১৫. 'সোনার তরী' কবিতায় উল্লিখিত তরীতে যার ঠাঁই হয়নি তিনি হলেন–
(ক) মহাজন (খ) বিদেশি
(গ) মাঝি (ঘ) কৃষক **ঘ**

১৬. 'লালসালু' উপন্যাসে আমেনা বিবি যা দেখে বুঝতেন যে তিনি স্বামীর বাড়ি এসে গেছেন–
(ক) মসজিদ (খ) স্কুলঘর
(গ) মন্দির (ঘ) তালগাছ **ঘ**

১৭. 'ঋতু বর্ণন' কবিতায় প্রথম কোন ঋতুর বর্ণনা দেওয়া হয়েছে?
(ক) হেমন্ত (খ) শরৎ

ⓖ বসন্ত ⓖ বর্ষা **গ**

বিএসসি ইন নার্সিং ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৫–২৬

১. বাক্যে ব্যবহৃত শব্দকে বলা হয়–
ক প্রকৃতি খ বাক্যাংশ
গ পদ ঘ পদাণু **গ**

২. 'রেইনকোট' গল্পে গেরিলা আক্রমণে ধ্বংস হয়েছিল–
ক ইলেকট্রিক ট্রান্সফরমার খ শহিদ মিনার
গ কলেজের গেইট ঘ প্রিনসিপ্যালের বাংলা **ক**

৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটির রচয়িতা–
ক জীবনানন্দ দাশ খ সুফিয়া কামাল
গ সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ কাজী নজরুল ইসলাম **গ**

৪. 'রোজা' শব্দটি যে ভাষা থেকে গৃহীত তা হলো–
ক উর্দু খ তুর্কি
গ আরবি ঘ ফারসি **ঘ**

৫. মুসলিম রেনেসাঁর কবি হিসেবে সমাদৃত ছিলেন–
ক সৈয়দ শামসুল হক খ আল মাহমুদ
গ ফররুখ আহমদ ঘ কাজী নজরুল ইসলাম **গ**

৬. 'মাসি–পিসি' গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র হলো–
ক আহ্লাদি খ দাদা
গ পিসি ঘ মাসি **ক**

৭. 'বিলাসী' গল্প যার জবানিতে বর্ণিত তার নাম–
ক বিলাসী খ মৃত্যুঞ্জয়
গ খুড়া ঘ ন্যাড়া **ঘ**

৮. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর শৈশবকালে ছিলেন–
ক শান্ত খ ভীতু
গ ডানপিটে ঘ লাজুক **খ**

৯. 'ব্রেইল' ভাষা ব্যবহারকারীরা হলো–
ক শারীরিক প্রতিবন্ধী খ শ্রবণ প্রতিবন্ধী
গ মানসিক প্রতিবন্ধী ঘ দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী **ঘ**

১০. জাতীয় কবি নজরুল ইসলাম রচিত 'মরুভাস্কর' কাব্যগ্রন্থটি–
ক আধ্যাত্মিক খ বিদ্রোহী
গ রোমান্টিক ঘ জীবনীমূলক **ঘ**

১১. 'প' ধ্বনিটি যে শ্রেণির অন্তর্গত তা হলো–
ক দন্ত্য খ ওষ্ঠ্য
তালব্য ঘ কণ্ঠ্য **খ**

১২. 'পামর' শব্দের অর্থ–
ক নাবালক খ নরাধম
গ কূট ব্যক্তি ঘ সজ্জী **খ**

১৩. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে মিরজাফর ইংরেজদের সাথে হাত মেলানোর কারণ–
ক সম্পদের লোভ খ ইংরেজদের ভয়
গ ক্ষমতার লোভ ঘ শিক্ষার অভাব **গ**

১৪. 'লালসালু' উপন্যাসে বর্ণিত হাসপাতালের অবস্থান–
ক মতিগঞ্জ খ মোহনগঞ্জ
গ করিমগঞ্জ ঘ সুনামগঞ্জ **গ**

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
কলা, আইন ও সামাজিক বিজ্ঞান ইউনিট

১. 'রাবণ–অনুজ, লক্ষি রাবণ–আত্মজে'– এখানে 'লক্ষি' শব্দটি
ক বিশেষ্য খ ক্রিয়া
গ বিশেষণ ঘ সর্বনাম **খ**

২. 'বাদলায় বন্দুক–বারুদ কি _____ একটু নেবে না?' শূন্যস্থানে বসবে
ক ঘুমিয়ে খ জিরিয়ে
গ ডেকে ঘ বিরতি **খ**

৩. 'মানুষের মধ্যে যাহা অন্তরতম এবং অনির্বচনীয়', লেখকের মতে কণ্ঠস্বর যেন তারই–
ক আওয়াজ খ চেহারা
গ চক্ষু ঘ হৃদয় **খ**

৪. আভিধানিক ক্রমে সাজানো শব্দগুচ্ছ
ক অংশ, অকাল, অঙ্ক খ কাজ, কাচ, কুসুম
গ গৃহ, গোল, গণ্য ঘ দীর্ঘ, দেহ, দৃশ্য **ক**

৫. 'ক্রমাগত ভুল কোরো না।'– বাক্যটিতে 'ক্রমাগত' শব্দটি–
ক সর্বনাম খ বিশেষণ
গ ক্রিয়া–বিশেষণ ঘ অনুসর্গ **গ**

৬. 'বৈষম্যবিরোধী' শব্দটি যে সমাসে নিষ্পন্ন–
ক দ্বন্দ্ব খ তৎপুরুষ
গ কর্মধারয় ঘ বহুব্রীহি **খ**

৭. 'পোড়–খাওয়া' শব্দের বিশিষ্ট অর্থ–
ক পুড়ে যাওয়া খ পরিশ্রম করা
গ পতিত হওয়া ঘ প্রতিকূলতা পেরোনো **ঘ**

৮. 'অ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণের উদাহরণ–
ক অনেক খ অতুল
গ অধীর ঘ করুণা **ক**

৯. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের রচনা নয়–
ক মতিচুর খ পদ্ম–গোখরো
গ অবরোধবাসিনী ঘ সুলতানার স্বপ্ন **খ**

১০. 'বিলাসী' গল্পে উল্লেখ নেই–
ক হুমায়ুনের খ তোগলক খাঁর
গ ভূদেববাবুর ঘ বাবরের **ঘ**

১১. কাজী নজরুল ইসলামের মতে আত্মনির্ভরশীলতা আসে–
ক বিনয় প্রদর্শনের মাধ্যমে
খ মিথ্যাকে ভয় করার মাধ্যমে
গ আত্মাকে চেনার মাধ্যমে
ঘ ভুল স্বীকার করার মাধ্যমে **গ**

১২. 'দুর্যোগে হাল ঠিকমতো রাখা ভার'– এখানে 'হাল' শব্দটির অর্থ–
ⓚ আশা ⓚ দশা
ⓖ স্বপ্ন ⓖ লাঙল খ

১৩. 'Literal' শব্দের বাংলা পরিভাষা–
ⓚ আক্ষরিক ⓚ বৈধ
ⓖ সাহিত্যিক ⓖ যৌক্তিক ক

১৪. 'সোনার তরী' কবিতায় বর্ণিত ঘটনাধারা–
ⓚ সকালের ⓚ রাতের
ⓖ বিকালের ⓖ সন্ধ্যার ক

১৫. বাংলাদেশের সঙ্গে সম্পৃক্ত রবীন্দ্ররচনা–
ⓚ মুকুট ⓚ বলাকা
ⓖ চোখের বালি ⓖ ছিন্নপত্র ঘ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
বিজনেস স্টাডিজ অনুষদ (ব্যবসায় শিক্ষা ইউনিট)

১. কোনটিতে ব-ফলার উচ্চারণ বহাল রয়েছে?
ⓚ বিধ্বস্ত ⓚ উদ্বেগ
ⓖ স্বত্ব ⓖ দ্বন্দ্ব খ

২. কোন শব্দটি শুদ্ধ?
ⓚ অদ্যাবধি ⓚ অনুমান নির্ভর
ⓖ অন্তর্ভুক্ত ⓖ আকাঙ্খা ক

৩. 'সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা' এককথায় বলে–
ⓚ প্রত্যুদ্গমন ⓚ আবাহন
ⓖ সম্ভাষণতা ⓖ প্রত্যুৎগমন ক

৪. কোনটি মৌলিক শব্দ?
ⓚ চাঁদ ⓚ বন্ধুত্ব
ⓖ প্রশাসন ⓖ দায়িত্ব ক

৫. বুদ্ধিমান'–এর বিশেষ্য পদ কী?
ⓚ বুদ্ধি ⓚ বুদ্ধিত্ব
ⓖ বুদ্ধিমত্তা ⓖ বদ্ধি
বি.দ্র: ক ও গ দুটিই সঠিক।

৬. 'সোনার তরী' কবিতায় 'নৌকার মাঝি' কীসের প্রতীক?
ⓚ সৃষ্টিকর্মের ⓚ কবির নিজের
ⓖ অনন্ত কালস্রোতের ⓖ মহাকালের ঘ

৭. 'খাঁটি সোনার চাইতে খাঁটি, আমার দেশের মাটি।'– কোন ধরনের বাক্য?
ⓚ সরল ⓚ যৌগিক
ⓖ জটিল ⓖ অতি সরল গ

৮. 'মিছিল' শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?
ⓚ ফারসি ⓚ পর্তুগিজ
ⓖ আরবি ⓖ তুর্কি ক

৯. গণঅভ্যুত্থান শব্দটি কীভাবে গঠিত?
ⓚ সন্ধি ⓚ প্রত্যয়
ⓖ উপসর্গ ⓖ সমাস ঘ

১০. কোন শব্দটি অপপ্রয়োগ-দুষ্ট নয়?
ⓚ নির্দোষী ⓚ শুধুমাত্র
ⓖ দৈন্যতা ⓖ উদ্বেল ঘ

১১. বৈষম্যবিরোধী কোন সমাস দ্বারা গঠিত?
ⓚ দ্বিতীয়া তৎপুরুষ ⓚ তৃতীয়া তৎপুরুষ
ⓖ চতুর্থী তৎপুরুষ ⓖ ষষ্ঠী তৎপুরুষ ঘ

১২. 'যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই'– এর এককথায় প্রকাশ–
ⓚ নবোঢ়া ⓚ অনূঢ়া
ⓖ অবীরা ⓖ কুমারী গ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
বিজ্ঞান ইউনিট

১. 'এক থেকে শুরু করে ক্রমাগত'– বাক্যের সংক্ষিপ্ত রূপ কী?
ⓚ একাধিক্রমে ⓚ একাহারে
ⓖ একাদিক্রমে ⓖ একের পর এক গ

২. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় 'কমলবন' কিসের প্রতীক?
ⓚ গণ অভ্যুত্থান ⓚ মানবিকতা
ⓖ মাতৃভাষা ⓖ প্রকৃতি খ

৩. শুদ্ধ বানানগুচ্ছ–
ⓚ লবন, জিলাপী ⓚ রানী, দাসি
ⓖ নিশ্বাস, শিরশ্ছেদ ⓖ ব্যবসা, ব্যক্তি গ

৪. 'শোনেন, মিলিটারি যাদের ধরে, মিছেমিছি ধরে না।' 'রেইনকোট' গল্পে এই উক্তিটি কার?
ⓚ আকবর সাজিদ ⓚ আবদুস সাত্তার মৃধা
ⓖ নুরুল হুদা ⓖ আফাজ আহমদ ঘ

৫. 'জিলাপি' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?
ⓚ ফরাসি ⓚ তুর্কি
ⓖ হিন্দি ⓖ জাপানি গ

৬. নিচের কোন শব্দজোড় বিপরীত?
ⓚ নীরত–বিরত ⓚ নিথর–নিস্পন্দ
ⓖ তট–তীর ⓖ বিরাগ–অবজ্ঞা ক

৭. আভিধানিক ক্রমে সাজানো শব্দগুচ্ছ–
ⓚ তাল, তমাল, তেঁতুল ⓚ দেশ, দ্বেষ, দোকান
ⓖ বাতাস, বাতায়ন, বিদ্যুৎ ⓖ লিখন, লিপি, লেখক ঘ

৮. নিচের কোনটি 'অ' ধ্বনির সংবৃত উচ্চারণ নয়?
ⓚ প্রতিভা ⓚ প্রত্যয়
ⓖ অটল ⓖ অতীত খ

৯. 'খাস তালুকের প্রজা' প্রবাদটির অর্থ হলো–
ⓚ খুব অনুগত ব্যক্তি ⓚ সৎ ব্যক্তি
ⓖ তোষামোদকারী ⓖ নিঃস্ব ব্যক্তি ক

১০. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে সত্যকে কীসের মধ্যে

পাওয়া যায়?
ক পরিশ্রমের　খ সাধনার
গ ভুলের　ঘ চেষ্টার　গ

১১. কোন শব্দটি উপসর্গযোগে গঠিত নয়?
ক উপদ্বীপ　খ নাচার
গ বেকার　ঘ পঙ্কজ　ঘ

১২. প্রমিত বাংলায় তাড়নজাত ধ্বনি কোনটি?
ক ২টি　খ ৩টি
গ ৪টি　ঘ ৫টি　ক

১৩. 'Footnote' পরিভাষার বাংলা প্রতিশব্দ কোনটি?
ক পত্রবাহক　খ পাদটীকা
গ পদলেহন　ঘ পদচিহ্ন　খ

১৪. তাঁর পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল', কারণ–
ক তিনি কিংবদন্তির কথা বলতেন
খ তিনি অরণ্য ও শ্বাপদের কথা বলতেনমড়য়
গ তাঁর করতলে পলিমাটির সৌরভ ছিল
ঘ তিনি ক্রীতদাস ছিলেন　ঘ

১৫. 'মানব–কল্যাণ' প্রবন্ধ অনুসারে মানব–কল্যাণের পথে প্রধান অন্তরায়–
ক রাষ্ট্র, জাতি, সম্প্রদায় ও গোষ্ঠীগত চেতনা
খ দুস্থ, অবহেলিত, বাস্তুহারা, স্বদেশ–বিতাড়িত মানুষ
গ অনুগ্রহকারী ও অনুগৃহীতের ব্যবধান
ঘ মুক্ত বিচারবুদ্ধির অভাব　ক

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
চারুকলা ইউনিট

১. মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রবর্তিত ছন্দের নাম–
ক অমিত্রাক্ষর　খ মাত্রাবৃত্ত
গ অক্ষরবৃত্ত　ঘ স্বরবৃত্ত　ক

২. কাজী নজরুল ইসলাম অভিনীত চলচ্চিত্র–
ক আয়না　খ ধ্রুব
গ আলোছায়া　ঘ রক্তকরবী　খ

৩. 'প্রদোষে প্রাকৃতজত' উপন্যাসের লেখক–
ক শওকত আলী　খ শওকত ওসমান
গ শহীদুল জহির　ঘ শহীদুল্লাহ কায়সার　ক

৪. 'বাবা বাড়ি নেই'– বাক্যটির কারক বিভক্তি–
ক কর্তৃ কারকে শূন্য　খ করণে শূন্য
গ অপাদানে শূন্য　ঘ অধিকরণে শূন্য　ঘ

৫. 'হরণ'–এর বিপরীত শব্দ–
ক অপহরণ　খ পূরণ
গ গ্রহণ　ঘ বর্জন　খ

৬. 'রিকশা' শব্দটির উৎস ভাষা–
ক আরবি　খ ফারসি
গ তুর্কি　ঘ জাপানি　ঘ

৭. 'নন্দন' শব্দটির সমার্থক–
ক অভিনন্দন　খ সৌন্দর্য
গ সৌখিনতা　ঘ বিলাস　খ

৮. সঠিক বানান–
ক নিয়মানুবর্তিতা　খ নিয়মানুবর্তীতা
গ নিয়মানূবর্ত্তিতা　ঘ নিয়মাণুবর্তীতা　ক

৯. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্ন–
ক বর্ণ　খ মাত্রা
গ স্বর　ঘ কমা　ক

১০. চিত্রশিল্পী ছিলেন–
ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়　খ জসীমউদ্‌দীন
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর　ঘ শওকত ওসমান　গ

১১. 'তেইশ নম্বর তৈলচিত্র'–
ক উপন্যাস　খ চিত্রকর্ম
গ নাটক　ঘ চলচ্চিত্র　ক

১২. Typography শব্দের বাংলা–
ক চিত্রলিপি　খ টাইপরাইটার
গ মুদ্রাক্ষরশিল্প　ঘ অক্ষরের চিত্র　গ

১৩. 'ডেঙ্গু' শব্দটির উৎস ভাষা–
ক মঙ্গোলিয়ান　খ ডেনিশ
গ পর্তুগিজ　ঘ স্প্যানিশ　ঘ

১৪. টেরাকোটা–
ক পোড়ামাটির ফলক　খ পোড়ামাটি
গ পোড়ামাটির ভাস্কর্য　ঘ পোড়ামাটির মৃৎপাত্র　ক

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
A–ইউনিট
গাণিতিক ও পদার্থ বিষয়ক অনুষদ এবং ইনস্টিটিউট অব ইনফরমেশন টেকনোলজি

১. নিচের কোন বানানটি সঠিক?
ক উপযোগী　খ মিতব্যয়
গ সত্যবাদী　ঘ বিলাসি　গ

২. নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাস?
ক সিংহপুরুষ　খ বিষাদসিন্ধু
গ সিংহাসন　ঘ স্মৃতিসৌধ　ক

৩. 'পৃথিবী' এর সমার্থক শব্দ নয়–
ক জগত　খ বসুন্ধরা　গ
গ ভূধর　ঘ ধরা

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
D–ইউনিট: জীববিজ্ঞান অনুষদ

১. 'ব্যথার দান' গল্পগ্রন্থের রচয়িতা কে?
ক মোজদার হোসেন　খ সেলিনা হোসেন
গ কাজী নজরুল ইসলাম　ঘ জসীমউদ্‌দীন　গ

২. 'রক্তকরবী' কোন ধরনের নাটক?
ক কমেডি　খ হরর

ABARUN PUBLICATION

ⓖ মেলোড্রামা ⓗ প্রহসন গ

৩. 'কারণ ছাড়া কার্য হয়না'– এই বাক্যে চিহ্নিত অংশটি কি হিসেবে আছে?
ⓚ সর্বনাম ⓛ ক্রিয়া
ⓖ অনুসর্গ ⓗ যোজক গ

৮. 'Nota Bene' এর পারিভাষিক শব্দ কোনটি?
ⓚ প্রচারপত্র ⓛ আদায়
ⓖ লক্ষণীয় ⓗ খন্ডকাল গ

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
A–ইউনিট:
কলা, আইন, সামাজিক বিজ্ঞান, চারুকলা অনুষদ এবং শিক্ষা ও গবেষণা ইনস্টিটিউট

১. 'নিষেধের বিড়ম্বনা' কার লেখা?
ⓚ আবুল মনসুর আহমদ ⓛ আবুল হুসেন
ⓖ আবুল হোসেন ⓗ আবুল ফজল খ

২. 'বেওয়া' শব্দের বিপরীত শব্দ–
ⓚ সহোদরা ⓛ সধবা
ⓖ বিধবা ⓗ কলত্র খ

৩. অনুজ্ঞাসূচক বাক্য কোনটি?
ⓚ তুমি কি জ্ঞানহারা হয়েছো।
ⓛ এবার তুমি দাঁড়াও।
ⓖ যদি শৈশব ফিরে পেতাম।
ⓗ কী সুন্দর দৃশ্য। খ

৪. 'জীমূত' শব্দের প্রতিশব্দ কী?
ⓚ সমুদ্র ⓛ মেঘ
ⓖ পর্বত ⓗ আকাশ খ

৫. 'নন্দন' শব্দের সমার্থক শব্দ–
ⓚ শৈল ⓛ পুত্র
আদিত্য ⓗ হিমাংশু খ

৬. কোন বানানটি সঠিক?
ⓚ অদ্ভুত ⓛ অদ্ভূত
ⓖ ভুতুড়ে ⓗ শোসন ক

৭. কোন শব্দগুলো যথাসম্ভব একসাথে লিখতে হয়?
ⓚ সন্ধিবন্ধ ⓛ সমাসবন্ধ
ⓖ প্রত্যয়বন্ধ ⓗ উপসর্গবন্ধ খ

৮. কীসের উপর সমাস নির্ভরশীল?
ⓚ সমস্তপদ ⓛ সমস্যমান পদ
ⓖ ব্যাসবাক্য ⓗ কোনোটিই নয় গ

৯. কোনটির কর্মধারয় সমাস?
ⓚ রক্তকমল ⓛ ভালো–মন্দ
ⓖ হতশ্রী ⓗ রাজপথ ক

১০. 'শ্রবণ' শব্দের প্রকৃতি–প্রত্যয় কোনটি?
ⓚ √শ্রুব + অনট ⓛ √শ্রুত + অন
ⓖ √শ্রব + অন ⓗ √শ্রু + অন ঘ

১১. 'বখতিয়ারের ঘোড়া'–এর রচয়িতা কে?
ⓚ ফররুখ আহমদ ⓛ কাজী নজরুল ইসলাম
ⓖ শহীদ কাদরী ⓗ আল মাহমুদ ঘ

১২. 'কারক বিশ্লেষণ' ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?
ⓚ ধ্বনিতত্ত্ব ⓛ রূপতত্ত্ব
ⓖ বাক্যতত্ত্ব ⓗ অর্থতত্ত্ব গ

১৩. 'ঊনপাঁজুরে' শব্দের অর্থ কী?
ⓚ মন্দ ভাগ্য ⓛ পাগলামি
ⓖ নির্বিকার ⓗ অপদার্থ ঘ

১৪. 'ধোপদুরস্ত' বাগ্‌ধারাটি কী বোঝায়?
ⓚ গম্ভীর প্রকৃতির ⓛ পরিপাটি
ⓖ ধীরশক্তিসম্পন্ন ⓗ অসম সাহসী খ

১৫. বাস করিবার ইচ্ছা–
ⓚ বিবক্ষা ⓛ বাসক্ষা
ⓖ বিবৎসা ⓗ বিসৎসা গ

১৬. জানা উচিৎ–এর এককথায় প্রকাশ কী?
ⓚ জিজ্ঞাসা ⓛ জ্ঞাতব্য
ⓖ অবগত ⓗ জ্ঞাত খ

১৭. কোনটি খাঁটি বাংলা উপসর্গ?
ⓚ প্র ⓛ পরা
ⓖ অপ ⓗ সু ঘ

১৮. 'অহরহ' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
ⓚ অহ + রহ ⓛ অহঃ + হ
ⓖ অহঃ + রহ ⓗ অহঃ + অহ ঘ

১৯. সন্ধি–এর বিপরীত শব্দ কোনটি?
ⓚ বিগ্রহ ⓛ অসন্ধি
ⓖ দুরভিসন্ধি ⓗ সন্দেহ ক

২০. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটোগল্প নয় কোনটি?
ⓚ সরীসৃপ ⓛ প্রাগৈতিহাসিক
ⓖ হলুদপোড়া ⓗ মানুষ ঘ

২১. সমাজবাস্তবতার শিল্পী হিসেবে গুরুত্বপূর্ণ–
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ⓛ শরৎচন্দ্র
ⓖ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ⓗ বঙ্কিমচন্দ্র খ

২২. মানবকল্যাণ অলৌকিক কিছু নয়– এ এক জাগতিক কোন জিনিস?
ⓚ মানবধর্ম ⓛ বস্তুসত্য
ⓖ আধার ⓗ কর্মশীলা ক

২৩. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতায় কতজন ভাষা শহিদের নাম উল্লেখ আছে?
ⓚ ১ জন ⓛ ২ জন
ⓖ ৩ জন ⓗ ৪ জন খ

২৪. 'পাঞ্জেরী' শব্দের অর্থ কী?
ⓚ আলোকবর্তিকা ⓛ পিঞ্জরপ্রহরী
ⓖ বন্ধু ⓗ শুভাকাঙ্ক্ষী ক

২৫. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি কার অভিশাপ হতে চেয়েছেন?
ⓚ বিধাতার ⓚ উৎপীড়িতের
ⓖ পৃথ্বীর ⓖ নিজের ⓖ

২৬. 'Song Offerings'–এর বাংলা অনুবাদ–
ⓚ গীতালি ⓚ গীতিমাল্য
ⓖ গীতাঞ্জলি ⓖ গীতিবিতান ⓖ

২৭. 'ইকারুশের আকাশ'–এর 'ইকারুশ' কোন মিথ থেকে গৃহীত?
ⓚ স্প্যানিশ ⓚ রুম
ⓖ সংস্কৃত ⓖ গ্রিক ⓖ

২৮. 'অন্য ঘরে অন্য স্বর' কে লিখেছেন?
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ আবুল ফজল
ⓖ সুফিয়া কামাল ⓖ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ⓖ

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
C–ইউনিট: বিজ্ঞান অনুষদ; গ্রুপ–৩ (A–বিজ্ঞান শাখা)

১. 'বালুচর' কাব্যে কবিকে উপাধি দেওয়া হয়েছে–
ⓚ পদ্মভূষণ ⓚ পল্লি–কবি
ⓖ কবি–শ্রেষ্ঠ ⓖ বিশ্বকবি ⓚ

২. ছোটো বকুলপুরের যাত্রী কোন ধরনের রচনা?
ⓚ গল্প ⓚ উপন্যাস
ⓖ ভ্রমণকাহিনি ⓖ আত্মজীবনী ⓚ

৩. 'মানুষ–ধর্মই সবচেয়ে বড়ো ধর্ম' উক্তিটি করেছেন–
ⓚ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓖ আবুল ফজল ⓚ

৪. Arrears শব্দের পরিভাষা কোনটি?
ⓚ আঞ্চলিক রূপ ⓚ সুনির্দিষ্ট অর্থ
ⓖ কোষাগার নীতি ⓖ বকেয়া টাকা ⓖ

৫. কোন শব্দের বানান নির্দিষ্টরূপে থাকবে?
ⓚ তৎসম ⓚ সংস্কৃত
ⓖ ক ও খ ⓖ তদ্ভব ⓖ

৬. 'কণ্ঠ' শব্দের সঠিক উচ্চারণ কোনটি?
ⓚ কণ্ঠ ⓚ কণ্ঠো
ⓖ কন্ঠো ⓖ কোনঠো ⓖ

৭. 'বিদ্রোহী' কবিতায় প্রতিভাত–
ⓚ দ্রোহ ⓚ আমিত্ব
ⓖ পরাধীনতা ⓖ দেশপ্রেম ⓚ

৮. 'বিষে ভরা বাণে'র বিনিময়ে কবি দিতে চান–
ⓚ বুকভরা গান ⓚ বুকভরা ভালোবাসা
ⓖ বুকভরা আপ্যায়ন ⓖ বুকভরা ঘৃণা ⓚ

৯. ব্যঞ্জনাময় বা কঠিন কথা সহজ–সরলভাবে প্রকাশ পায় কোনটি?
ⓚ বাগ্‌ধারা ⓚ বাক্য–সংকোচন
ⓖ ভাব–সম্প্রসারণ ⓖ খ ও গ ⓖ

১০. Bankrupt শব্দের পারিভাষিক শব্দ কোনটি?
ⓚ ব্যবসায়ী ⓚ দেউলিয়া
ⓖ অভাবগ্রস্ত ⓖ ঋণগ্রস্ত ⓚ

১১. 'বর্মা মুল্লুকে' কিছুদিন কাটিয়েছেন– কোন লেখক?
ⓚ শওকত ওসমান ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ⓖ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ⓖ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓖ

১২. তাঁর পিঠে কী ছিলো?
ⓚ পাহাড়ের ছিলা ⓚ রক্ত জবার মতো ক্ষত
ⓖ রক্তাক্ত স্মৃতিচিহ্ন ⓖ জন্ম দাগ ⓚ

১৩. 'যে নিজের ধর্মের সত্যকে চিনেছে, সে কখনো অন্য ধর্মকে ঘৃণা করতে পারে না।'– কথাটি কোন রচনা থেকে নেওয়া হয়েছে?
ⓚ অপরিচিতা ⓚ আমার পথ
ⓖ মানব–কল্যাণ ⓖ রেইনকোট ⓚ

১৪. 'অজগরের মতো' বাক্যাংশটি নিচের কোনটির সাথে তুলনীয়?
ⓚ ফসলের খেত ⓚ গ্রামীণ মেঠোপথ
ⓖ আঁকাবাঁকা আইল ⓖ দীর্ঘ রেলগাড়ি ⓖ

১৫. 'মুসলমানীর গল্প' কোন গল্পকারের লেখা শেষ গল্প?
ⓚ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓚ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
ⓖ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ⓖ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ⓚ

১৬. 'শূন্য নদীর তীরে' কে পড়ে রইলেন?
ⓚ কবি ⓚ পাঠক
ⓖ দর্শক ⓖ লেখক ⓚ

১৭. পূর্বপদ ও উত্তরপদ মিলে সমাসনিষ্পন্ন পদকে বলা হয়–
ⓚ ব্যাসবাক্য ⓚ সমাসবাক্য
ⓖ সমস্তপদ ⓖ সমস্যমান পদ ⓖ

১৮. শ্বাশুড়ি শব্দের শুদ্ধরূপ–
ⓚ শাসুড়ি ⓚ শাশুড়ি
ⓖ শাশুরি ⓖ সাশুড়ি ⓚ

১৯. 'আমি একা নই' তবে সঙ্গে কতজন ছিল?
ⓚ আট–নয় জন ⓚ নয়–দশ জন
ⓖ দশ–বারো জন ⓖ আট–দশ জন ⓖ

২০. 'পুষ্পারতি' শব্দের অর্থ হলো–
ⓚ ফুলের বন্দনা ⓚ ফুলের নিবেদন
ⓖ ক ও খ ⓖ ক, খ ও গ ⓖ

২১. 'তুমি অধম তাই বলিয়া আমি উত্তম হইব না কেন?' উক্তিটি কে করেছিলেন?
ⓚ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓚ আবুল ফজল
ⓖ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ⓖ কাজী নজরুল ইসলাম ⓚ

২২. 'বিবাহের' কতদিন পূর্বে তিনি আমাকে দেখেছিলেন?
ⓚ দুইদিন ⓚ তিনদিন
ⓖ চারদিন ⓖ পাঁচদিন ⓚ

২৩. করাচি থেকে 'লালসালু' উপন্যাসের উর্দু অনুবাদ কত সালে প্রকাশিত হয়?
ক ১৯৫৮ খ ১৯৫৯
গ ১৯৬০ ঘ ১৯৬১ গ

২৪. 'মিসক্রিয়ান্ট' শব্দটি ব্যবহার করেন–
ক আখতারুজ্জামান ইলিয়াস খ আবুল ফজল
গ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ কাজী নজরুল ইসলাম ক

২৫. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে কোন ইংরেজকে বোরকা পরানো হয়েছিল?
ক ক্লাইভ খ ক্লেটন
গ হলওয়েস ঘ ওয়াটস ক

চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
ই–ইউনিট: কলা ও মানববিদ্যা অনুষদ

১. 'কবর' কবিতার পঙ্‌ক্তি কয়টি?
ক ১৮ খ ১০৮
গ ১১৮ ঘ ১২৪ গ

২. 'জুলমাত' শব্দের অর্থ কী?
ক নরক খ আলো
গ অন্ধকার ঘ জাহাজ গ

৩. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
ক স্বরবৃত্ত খ পয়ার
গ মাত্রাবৃত্ত ঘ অমিত্রাক্ষর গ

৪. 'চোখ খোলা রাখা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়?
ক একদিকে তাকিয়ে থাকা খ ভালোভাবে তাকানো
গ জেগে থাকা ঘ সতর্ক থাকা ঘ

৫. রদাঁ কে ছিলেন? (সিলেভাস বহির্ভূত)
ক চিত্রশিল্পী খ ভাস্কর
গ লেখক ঘ সংগীতশিল্পী খ

৬. বাংলায় অনূদিত হয়েছে এমন প্রাচীনতম আইন কোন দেশে প্রচলিত ছিল? (সিলেবাস বহির্ভূত)
ক ভারত খ গ্রিস
গ ইরাক ঘ মিশর ক

৭. কোনটি বাগ্‌ধারা?
ক কিংকর্তব্যবিমূঢ় খ অহোরাত্র
গ ভবনদী ঘ ননীর পুতুল ঘ

৮. ণ–ত্ব বিধান কোন ধরনের শব্দের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য?
ক তৎসম খ খাঁটি বাংলা
গ দেশি ঘ তদ্ভব ক

৯. 'ড' ও 'ঢ়' ধ্বনি দুটোকে বলে–
ক কম্পনজাত ধ্বনি খ নাসিক্য ধ্বনি
গ তাড়নজাত ধ্বনি ঘ উষ্ম ধ্বনি গ

১০. 'কথায় কথায় মৃত্যুবিধান করাটাই শাসকের যোগ্যতার পরিচয় কিনা সে বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ নই।' 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে এই উক্তি করেছে–
ক সিরাজ খ মোহনলাল
গ লুৎফা ঘ ক্লাইভ ক

১১. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস রচিত 'খোঁয়ারি' একটি–
ক কাব্যগ্রন্থ খ উপন্যাস
গ গল্পগ্রন্থ ঘ নাটক গ

১২. ভাষার মৌলিক রীতি কী?
ক লেখার রীতি খ লেখা ও বলার রীতি
গ কথা বলার রীতি ঘ কোনোটিই নয় গ

১৩. চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ও রাষ্ট্রপতির উপদেষ্টার দায়িত্ব পালন করেছেন–
ক আবুল ফজল
খ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ্
গ আবু জাফর শামসুদ্দীন
ঘ আবু হেনা মোস্তফা কামাল ক

১৪. সঞ্চয়িতা, সঞ্চিতা ও সূচয়নী কাব্যসংকলনগুলোর কবিত্রয় হলেন–
ক কাজী নজরুল ইসলাম, ফররুখ আহমদ ও জসীমউদ্‌দীন
খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম ও জসীমউদ্‌দীন
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ও কামিনী রায়
ঘ বেনজীর আহমেদ, জসীমউদ্দীন ও বন্দে আলী মিয়া খ

১৫. 'ক্রোড়পত্র' কোন সমাসের উদাহরণ?
ক দ্বন্দ্ব খ ষষ্ঠী তৎপুরুষ
গ বহুব্রীহি ঘ কর্মধারয় গ

১৬. 'পথের রাজা' কোন সমাসের ব্যাসবাক্য?
ক তৎপুরুষ খ বহুব্রীহি
গ কর্মধারয় ঘ দ্বিগু ক

১৭. 'হাস কেন?'– উক্তিটি কার? (সিলেবাস বহির্ভূত)
ক কমলাকান্তের খ হাকিমের
গ উকিলের ঘ চাপরাশির ঘ

১৮. বাংলা ভাষায় যতিচিহ্ন ব্যবহারের সুবিন্যাস কে সাধন করেছিলেন?
ক রাজা রামমোহন রায় খ উইলিয়াম কেরি
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ প্যারীচাঁদ মিত্র গ

১৯. 'বিলাসী' গল্পটি মাসিক ভারতী পত্রিকার কোন সংখ্যায় প্রথম ছাপা হয়?
ক বৈশাখ খ আষাঢ়
গ ভাদ্র ঘ আশ্বিন ক

২০. 'যে মোরে করিল পথের বিবাগী'–এর পরের পঙ্‌ক্তি কোনটি?
ক পথে পথে আমি ফিরি তার লাগি
খ পথ ঘাটে আমি ফিরি তার লাগি

গ পথ হতে ফিরি তার লাগি

ঘ পথে পথে ফিরি তার লাগি ক

২১. 'ফলের মতো গুটি' বলতে 'অপরিচিতা' গল্পে বোঝানো হয়েছে–

ক অনুপমের স্ত্রীভাগ্যকে

খ তাজা ফলকে

গ শুকনো ফলকে

ঘ অনুপমের নিষ্ফল জীবনকে ঘ

২২. বাক্যের অনুজ্ঞা পদগুলো হচ্ছে–

ক বিশেষ্য পদের রূপ খ ক্রিয়াপদের রূপ

গ বিশেষণের রূপ ঘ সর্বনাম পদের রূপ খ

চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪–২৫
A–ইউনিট: বিজ্ঞান অনুষদ

১. 'গরিবের জন্য বড়োলোকের দরদটা মাছের মায়ের পুত্রশোকের মতোই'– এই বাক্যে 'মাছের মায়ের পুত্রশোক' কথাটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক নিষ্ঠুর খ শোকে পাথর

গ মমত্ববোধ ঘ মিথ্যাশোক ঘ

২. 'লালসালু' উপন্যাস সম্পর্কে নিচের কোন বক্তব্যটি সঠিক?

ক উপন্যাসে জমিলার উপস্থিতি মজিদের স্ত্রী হিসেবে

খ সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্যের উজ্জ্বল নিদর্শন হিসেবে মাজারের ইতিবাচক ভমিকা দেখানো হয়েছে

গ মজিদকে একজন বরেণ্য ভাবুক হিসেবে চিত্রিত করা হয়েছে

ঘ উপন্যাসে রহিমা চরিত্রটি মজিদের শাশুড়ি হিসেবে উপস্থিত ক

৩. কোন বাক্যে ঢাকঢাক ও গুড়গুড় কথাটির উপযুক্ত প্রয়োগ হয়েছে?

ক ঢাকঢাক গুড়গুড় করে কী লাভ, কাজে লেগে যাও

খ ঢাকঢাক গুড়গুড় করে কী লাভ, নিজের পায়ে দাঁড়াও

গ ঢাকঢাক গুড়গুড় করে কী লাভ, আসল কথাটি বলো

ঘ ঢাকাঢাক গুড়গুড় করে কী লাভ, স্কুলে যাও গ

৪. নিচের কোন বক্তব্যটি 'বিলাসী' গল্পের প্রেক্ষাপটে অসত্য?

ক শ্বশুরের সাথে মৃত্যুঞ্জয়ের সম্পর্কের কোনো টানাপোড়েনের কথা গল্পে নেই

খ উত্তম পুরুষের ভাষ্যে গল্পটি বর্ণিত হয়েছে

গ হাত–পাত বা ধনী–দরিদ্র নির্বিশেষে রীতিভঙ্গকারীর প্রতি সমাজের তীব্র প্রতিক্রিয়া দেখা যায়

ঘ মৃতুঞ্জয়ের খুড়ার কথাবার্তা ও কার্যকলাপ গল্পে প্রায়ই শ্লেষাত্মকভাবে উপস্থাপিত হয়েছে গ

৫. নিচের কোন জোড়াটি অন্যগুলোর সাথে সবচেয়ে বেমানান?

ক সিরাজউদ্দৌলা–আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

খ রেইনকোট– আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

গ প্রতিদান– জসিমউদ্‌দীন

ঘ মাসি–পিসি– মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ক

৬. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতা প্রসঙ্গে নিচের কোনটি সঠিক নয়?

ক বসন্ত–প্রকৃতির সৌন্দর্য নিয়ে নির্ভার কবিমনের উদ্দীপনা কবিতাটির উপজীব্য

খ গঠনরীতির দিক থেকে এটি সংলাপনির্ভর রচনা

গ কবিতাটিতে কবির ব্যক্তিজীবনের কষ্টকর ঘটনার ছায়াপাত ঘটেছে

ঘ রিক্ততার সুর কবিতাটিকে আচ্ছন্ন করে আছে ক

৭. সুসংহত একটি অনুচ্ছেদ গঠন করতে নিচের বাক্যগুলো কোন ক্রমে বিন্যস্ত করতে হবে?

ক একটি দৃশ্য থেকে অপর দৃশ্যে তিনি চলে গেছেন অনায়াসে দ্রুততার সঙ্গে

খ এই চিন্তা সিকানদার পূর্বাপর বজায় রেখেছেন

গ নাটক মূলত ক্রিয়াশীলতার সৃজনভূমি

ঘ ফলে দীর্ঘ বর্ণনার ভার কখনোই নাটকটিকে আক্রান্ত করেনি গ

৮. পাঠ্যবইয়ের একটি নিবন্ধ থেকে নেওয়া নিচের অনুচ্ছেদটি অনুধাবন করে প্রদত্ত প্রশ্নের উত্তর দাও:

'চিন্তাভাবনা এবং কার্যকলাপে ভুল করা মানুষের পক্ষে শুধু যে স্বাভাবিক তাই নয়, অপরিহার্যও বটে। স্বাভাবিক এইজন্য যে মানুষ বড়ো দুর্বল, সর্বদা নানা ঘটনা ও পারিপার্শ্বিক অবস্থার সাথে সংগ্রামে জয়ী হতে পারে না। অপরিহার্য এইজন্য যে তাঁর জ্ঞান অতি সংকীর্ণ–কোনটি ভুল, কোনটি নির্ভুল তা নির্ধারণ করাই অনেক সময় কঠিন, এমনকি অসম্ভব হয়ে পড়ে। এখানে কেবল যে দুর্বলচেতা ও স্বল্পজ্ঞান মানুষের কথা বলছি তা নয়। এ মন্তব্য সবল–দুর্বল এবং অজ্ঞ–বিজ্ঞ–নির্বিশেষে সকলের পক্ষেই খাটে।'

উপরিউক্ত ভাষ্য যৌক্তিকভাবে অনুসরণ করলে নিচের কোন বক্তব্যটি সঠিক বলে সিদ্ধান্তে আসা যায়?

ক জ্ঞানগত সীমাবদ্ধতার কারণে আশপাশের বিবিধ প্রতিকূলতা মোকাবিলায় প্রতিনিয়ত মানুষ জিততে পারে না

খ মৌলিকভাবে কমজোর হওয়ায় মানুষের জন্য চলার পথে সব বিভ্রম চিহ্নিত করা দুঃসাধ্য

গ দুর্বল ও স্বল্পজ্ঞানী মানুষ আর সবল ও বিজ্ঞ মানুষ একই হারে ও মাত্রায় ভুল করে থাকে

ঘ উপরের কোনোটিই নয় ক

৯. নিচের কোন বাক্যটি সবচেয়ে অর্থপূর্ণভাবে গঠিত হয়েছে?
ক সপরিবারে পলাতক নেতাদের সনামে-বেনামে বিপুল সম্পত্তি আছে
খ সপরিবারে পলাতক নেতাদের স্বনামে-বেনামে বিপুল সম্পত্তি আছে
গ স্বপরিবারে পলাতক নেতাদের স্বনামে-বেনামে বিপুল সম্পত্তি আছে
ঘ স্বপরিবারে পলাতক নেতাদের সনামে-বেনামে বিপুল সম্পত্তি আছে খ

১০. নিচের কোন বাক্যটি সবচেয়ে অর্থপূর্ণভাবে গঠিত হয়েছে?
ক বাঁধা পেয়েছিলাম বলেই আমার আর যাওয়া হয়নি
খ বাধা পেয়েছিলাম বলেই আমার আর যাওয়া হয়নি
গ বাঁধা পেয়েছিলাম বলেই আমার আর যাওয়া হইনি
ঘ বাধা পেয়েছিলাম বলেই আমার আর যাওয়া হইনি ঘ

গুচ্ছভুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৪-২৫
A-ইউনিট (বিজ্ঞান শাখা): সেট-০১

১. 'কুহেলি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক কুহকিনী খ নীহার
গ কুমুদ ঘ সমীর খ

২. 'যতিচিহ্ন' ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়?
ক ধ্বনিতত্ত্ব খ রূপতত্ত্ব
গ বাক্যতত্ত্ব ঘ অর্থতত্ত্ব গ

৩. 'চারি দিকে বাঁকা জল করিছে খেলা'- এখানে 'বাঁকা জল' কীসের প্রতীক?
ক কালস্রোতের খ আত্মত্যাগের
গ প্রবহমানতার ঘ নির্জনতার ক

৪. 'প্রতিদান' কবিতায় কবির কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে?
ক উদারতা খ উদাসীনতা
গ প্রাণচাঞ্চল্য ঘ নির্লিপ্ততা ক

৫. কোনটি সংবৃত স্বরধ্বনি?
ক আ খ অ
গ অ্যা ঘ ই ঘ

৬. কোনটি ব্যতীত মানবকল্যাণ স্রেফ দান-খয়রাতের মতো অমর্যাদাকর?
ক উত্তরণ খ সংযোগ
গ উপলব্ধি ঘ মর্যাদা গ

৭. 'আত্মাকে চিনলেই আত্মনির্ভরতা আসে।'- কথাটি কোন রচনার?
ক মানব-কল্যাণ খ আমার পথ
গ রেইনকোট ঘ অপরিচিতা খ

৮. 'এই বস্তুটাই এ দেশের লোকের পক্ষে বুঝিয়া উঠা কঠিন।'- 'বিলাসী' গল্পে 'এই বস্তুটা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
ক দেশপ্রেম খ ভালোবাসা
গ প্রায়শ্চিত্ত ঘ পাপের দন্ড খ

৯. যথাযথ পঙক্তি কোনটি?
ক বিশ্ব ছাড়িয়া উঠিয়াছি একা চির-উন্নত শির!
খ বিশ্ব ছাড়িয়া উঠিয়াছি আমি চির-উন্নত শির!
গ বিশ্ব ছাড়ায়ে উঠিয়াছি একা চির-উন্নত শির!
ঘ বিশ্ব ছাড়ায়ে উঠিয়াছি আমি চির-উন্নত শির! গ

১০. 'সিরাজের পতন কে না চায়?'- এটি কার উক্তি?
ক ঘসেটি বেগম খ উমিচাঁদ
গ রাজবল্লভ ঘ মিরজাফর ক

১১. বিদেশি উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ কোনটি?
ক অনাচার খ আবডাল
গ প্রভাত ঘ আমজনতা ঘ

১২. 'সত্য বই মিথ্যা বলিব না।'- এখানে 'বই' হচ্ছে-
ক বিশেষ্য খ প্রত্যয়
গ উপসর্গ ঘ অনুসর্গ ঘ

১৩. 'মেয়েটা ঘাড় হেঁট করিয়া দাঁড়াইয়া রহিল।'- এখানে কার কথা বলা হয়েছে?
ক হাসুনির মা খ জমিলা
গ আহ্লাদি ঘ বিলাসী ঘ

১৪. কোন বানানগুচ্ছ শুদ্ধ?
ক রেনু, বীণা, কঙ্কণ খ ত্রিনয়ন, সর্বনাম, দুর্নীতি
গ বিপনী, ক্ষণিকা, লাবণ্য ঘ ঋণ, তৃণ, ভাষণ খ

১৫. 'সাহিত্যপাঠ' শব্দটি কোন সমাসযোগে গঠিত?
ক দ্বন্দ্ব খ কর্মধারয়
গ তৎপুরুষ ঘ বহুব্রীহি গ

১৬. যে বাক্যে একাধিক সমাপিকা ক্রিয়া থাকে, সেটি কোন ধরনের বাক্য?
ক সরল খ যৌগিক
গ জটিল ঘ অধীন গ

১৭. 'অজগরবৃত্তি' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কী?
ক তাড়াহুড়া করা খ তৎপর হওয়া
গ বিপদে পড়া ঘ আলসেমি করা ঘ

১৮. বিভক্তিযুক্ত শব্দদ্বিত্ব নয় কোনটি?
ক ভালো ভালো খ পথে পথে
গ মজার মজার ঘ চোখে চোখে ক

১৯. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?
ক সৌন্দর্য খ সৌরভ
গ নয়ন ঘ শয়ন ঘ

২০. 'দ্বিতীয়বার আল্লাহর মহত্ত্ব ঘোষণা করার সুযোগ তার আর মেলেনি।'- 'রেইনকোট' গল্পে কার সম্পর্কে উক্তিটি করা হয়েছে?
ক ইমাম খ মুয়াজ্জিন

(গ) প্রিনসিপ্যাল (ঘ) প্রিনসিপ্যালের পিয়ন **খ**

২১. ‘বেমক্কা’ শব্দের অর্থ কী?

(ক) অসংযত (খ) অসংগত

(গ) অসংলগ্ন (ঘ) অসহিষ্ণু **খ**