

বাক্য সংকোচন



সৃষ্টিশীল জ্ঞান, দক্ষতা ও সক্ষমতা অর্জন: পাঠ-অধ্যয়নের প্রত্যাশিত প্রাপ্তি

বাক্য সংকোচনের বিস্তারিত উদাহরণ

বাংলা ভাষায় এককথায় প্রকাশ বা বাক্য সংকোচনের সংখ্যা অনেক। নিচে গুরুত্বপূর্ণ কতকগুলো এককথায় প্রকাশ বা বাক্য সংকোচনের উদাহরণ তুলে ধরা হলো:

অ

অন্য কাল- কালান্তর।
 অন্যের শ্রী দেখলে যে কাতর হয়- পরশ্রীকাতর।
 অশ্বের ডাক- হ্রোষা।
 অগ্রে গমন করে যে- অগ্রগামী।
 অস্ত্রের দ্বারা উপচার- অস্ত্রোপচার।
 অরণ্যে অগ্নিকাণ্ড- দাবানল।
 অলংকারের শব্দ- শিঞ্জুন।
 অব্যক্ত মধুর ধ্বনি- কলতান।
 অশু দ্বারা সিক্ত- অশুসিক্ত।
 অঘটন ঘটাতে অতিশয় পটু- অঘটনঘটনপটীয়সী।
 অন্য দেশ- দেশান্তর।
 অন্য সহায় নেই যার- অনন্যসহায়।
 অন্যপক্ষ অবলম্বন করে আছে যে- বিপক্ষ।
 অক্ষির অগোচরে- পরোক্ষ।
 অতি দীর্ঘ নয়- নাতিদীর্ঘ।
 অতিক্রম করা যায় না যা- অনতিক্রমণীয়।
 অণু বিষয়ক- আণবিক।
 অবজ্ঞায় নাক উঁচু করে এমন- উন্মাসিক।
 অহি ও নকুল- অহিনকুল।
 অভ্যাস নেই এমন- অনভ্যস্ত।
 অন্য ব্যক্তিতে সাধারণ নয় যা- অনন্যসাধারণ।
 অশ্বের চালক- সারথি।
 অভিমান নেই যার- নিরভিমান।
 অন্যদিকে মন যার- অন্যমনা, অন্যমনস্ক।
 অন্য জন্ম- জন্মান্তর।
 অগ্রে বর্তমান যে- অগ্রবর্তী।

অভ্যন্তরে আগুন আছে যাতে- অগ্নিগর্ভ।
 অনুসন্ধান করতে ইচ্ছুক- অনুসন্ধিৎসু।
 অশ্বকার রাত্রি- তামসী।
 অর্থ নেই যার- নিরর্থক।
 অন্য ভাষায় পরিবর্তিত- অনূদিত।
 অন্য গাছের ওপর জন্মে যে গাছ- পরগাছা।
 অন্য কোনো কর্ম নেই যার- অনন্যকর্মা।
 অবিবাহিতা রাখা যায় না এমন নারী- অরক্ষণীয়া।
 অনেকের মধ্যে একজন- অন্যতম।
 অকালে পক্ব হয়েছে যা- অকালপক্ব।
 অক্ষির সমক্ষে বর্তমান- প্রত্যক্ষ।
 অভিজ্ঞতার অভাব আছে যার- অনভিজ্ঞ।
 অহংকার নেই যার- নিরহংকার।
 অনুতে বা পশ্চাতে জন্মেছে যে- অনুজ।
 অহংকার করে যে- অহংকারী।
 অন্ত নেই যার- অন্তহীন, অনন্ত।
 অল্প বয়স যার- অল্পবয়স্ক।
 অল্পকাল বাস করে এমন আগন্তুক- অতিথি।
 অনুমান করা যায় না যা- অননুম্যেয়।
 অনুকরণ করতে ইচ্ছুক- অনুচিকীর্ষু।
 অনুসন্ধান করার ইচ্ছা- অনুসন্ধিৎসা।
 অন্য দিকে মন নেই যার- অনন্যমনা।
 অন্য মত- মতান্তর।
 অনুরাগ দূর হয়েছে যার- বীতরাগ।
 অনুমান দ্বারা জ্ঞাত- অনুমিত।
 অপেক্ষা করছে যে- অপেক্ষমাণ।
 অকালে জাত কুমড়া- অকালকুম্ভাণ্ড।



অগ্রে জনগ্ৰহণ করেছে যে- অগ্রজ।
 অন্য কোনো গতি নেই যার- অনন্যগতি।
 অসম সাহস যার- অসমসাহসী।
 অশ্ব-রথ-হস্তী-পদাতিক সৈন্যের সমাহার- চতুরঙ্গ।
 অন্তর্গত অপ যার- অন্তরীপ।
 অতি শীতও নয় উষ্ণও নয়- নাতিশীতোষ্ণ।
 অদিতির পুত্র- আদিত্য।
 অভিনয় করেন যিনি- অভিনেতা।
 অপরের ছিদ্র অন্বেষণ করে যে- ছিদ্রান্বেষী।
 অপরাধ নেই যার- নিরপরাধ।
 অরিকে দমন করেছে যে- অরিন্দম।
 অপরকে পোষকতা করে যে- পৃষ্ঠপোষক।
 অন্বেষণ করার ইচ্ছা- অন্বেষা।
 অস্তিমকাল উপস্থিত যার- মুমূর্ষু।
 অবশ্যই যা হবে- অবশ্যম্ভাবী।
 অন্য গ্রাম- গ্রামান্তর।
 অধ্যাপনা করেন যিনি- অধ্যাপক।
 অরিকে জয় করেছে যে- অরিজিৎ।
 অন্য কোনো গতি বা উপায় নেই- অগত্যা।
 অন্য ভাষায় রূপান্তর- অনুবাদ।
 অন্তরের ভাব জানেন যিনি- অন্তর্ধামী।
 অতিক্রম করে গমনকারী- অতিগ।
 অগ্রপশ্চাৎ না ভেবে যে কাজ করে- অবিমূশ্যকারী।
 অধ্যাপনা করেন যিনি- অধ্যাপক।
 অনায়াসে যা লাভ করা যায়- অনায়াসলভ্য।
 আদি নেই যার- অনাদি।
 অত্যন্ত তরল জল নিঃসরণ- অতিসার।
 বাতাসের অনুকূলে- অনুবাত।
 অপে জন্মে যা- অপজ।
 অত্রকে লেহন করে যে- অত্রলিহ।
 অনুকরণ করার ইচ্ছা- অনুচিকীর্ষা।
 অতিশয় ভোজন- অত্যাশন।
 অল্প কথা বলে যে- অল্পভাষী।
 অগ্রসর হতে অনিচ্ছুক- পশ্চাৎপদ, পিছুপা।
 অঙ্গীকৃত মাল তৈরির জন্য প্রদত্ত অগ্রিম অর্থ- দাদন।
 অতি আসন্ন- প্রত্যাসন্ন।
 অতি উচ্চ ধ্বনি- মহানাদ।
 অতি নিপুণ কারিগর- গুস্তাগর।

অতি উচ্চ বিকট হাসি- অটুহাসি।
 অতি বৃন্দা নারী- বড়াই।
 অতি নিকৃষ্ট নর- নরাধম।
 অতিশয় রক্ষণশীল- দুর্মর।
 অতি উচ্চ রোল- উতরোল।
 অতিশয় তাড়াতাড়ি- তড়িঘড়ি।
 অতিশয় রমণীয়- সুরম্য।
 অত্যন্ত প্রফুল্ল- উৎফুল্ল।
 অত্যন্ত শৌখিন লোক- ফুলবাবু।
 অনুচিত বলপ্রয়োগকারী- হঠকারী।
 অন্য লোক- লোকান্তর।
 অন্য যুগ- যুগান্তর।
 অন্য জন্ম- জন্মান্তর।
 অন্য কাল- কালান্তর।
 অন্যের অজ্ঞাতসারে- বেমানুম।
 অন্যায় গৌড়ামিপূর্ণ প্রতিষ্ঠান- অচলায়তন।
 অভিনয়ের উপযোগী দৃশ্যকাব্য- নাটক।
 অহনের পূর্বাংশ- পূর্বাঙ্ক।
 অহনের অপর অংশ- অপরান্ধ।
 অহনের মধ্য অংশ- মধ্যাহ্ন।
 অদিতির পুত্র- আদিত্য।
 অনভিজ্ঞের অভিজ্ঞ আচরণ- অকালপকৃত।
 অবিবাহিত ব্যক্তি- অকৃতদার, অনুঢ়া।
 অধিক উক্তি- অতুক্তি।
 অতিশয় কর্মনিপুণ ব্যক্তি- ধুরন্ধর।
 অর্ধেক সম্মত- নিমরাজি।
 অনেকের ভেতর এক- অন্যতম।
 অজ্ঞের সঙ্গে বর্তমান- সাজা।
 অন্য কোনো কর্ম নেই যার- অনন্যকর্ম।
 অন্য গতি- গতান্তর।
 অদূর ভবিষ্যতে যা পাবার সম্ভাবনা নেই- সুদূরপরাহত।
 অশ্ব রাখার স্থান- আস্তাবল।
 অতিক্রম করার যায় না যা- অনতিক্রম্য, অনতিক্রমণীয়।
 অতিশয় ইচ্ছুক- অতীচ্ছ।
 অন্ত নেই যার- অনন্ত।
 অভিনয় করে যে- অভিনেতা।
 অন্য গতি নেই যার- অগত্যা।
 অগ্নি উৎপাদনের কাঠ- অরণি।



অন্তর্গত অপ যার- অন্তরীপ।
 অনুকরণের যোগ্য- অনুকার্য, অনুকরণীয়।
 অন্ত আছে যার- অন্ত।
 অণুকে দেখা যায় যার দ্বারা- অণুবীক্ষণ।
 অণুর ভাব- অণিমা।
 অন্ত যাচ্ছে- অন্তায়মান।
 অপকার করার ইচ্ছা- অপচিকীর্ষা।
 অগ্রপশ্চাৎ ক্রম অনুযায়ী- আনুপূর্বিক।
 অর্থনীতি স্বল্পস্থীয়- অর্থনৈতিক, আর্থিক।
 অতি মনোহর গন্ধ- আমোদ।
 অণু স্বল্পস্থীয়- আগবিক।
 অতর্কিত অবস্থায় হত্যাকারী বা আক্রমণকারী- আততায়ী।
 অন্য নামে- ওরফে।
 পরস্পর সমন্বয়হীন দুটি ঘটনা একত্রে ঘটা- কাকতালীয়।
 অল্পকাল স্থায়িত্ব যার- ক্ষণস্থায়ী।
 অতীতের বিষয়ের জন্য শোক প্রকাশ- গতানুশোচনা।
 অসির শব্দ- ঝঞ্জনা।
 অতি উচ্চ স্বর- তারস্বর।
 অপরের দুঃখে যে দুঃখিত হয়- দরদি।
 অতিক্রমে যা নিবারণ করা যায়- দুর্নিবার।
 অর্থহীন উক্তি- প্রলাপ।
 অপূর্ব সৃষ্টিশীল ক্ষমতা- প্রতিভা।
 অক্ষির গোচরে- পরোক্ষ।
 অন্য কর্তৃক বিবাহিতা- পরোঢ়া।
 অল্প পরিশ্রমে শান্ত নারী- ফুলটুসি।
 অনেক অভিজ্ঞতা আছে যার- বহুদর্শী, ভূয়োদর্শী।
 অবলীলার সঙ্গে- সাবলীল।
 অনুসরণ করে যে- অনুসারী।
 অসূয়া নেই যার (স্ত্রী)- অনসূয়া।
 অন্ধকার রাত্রি- তামসী।
 অন্য বার- বারান্তর।
 অন্যের সঙ্গে মেলামেশা- পরসঙ্গ।
 অপরাধের তথ্য সংগ্রহের উদ্দেশ্যে গৃহাদি অনুসন্ধান-
 খানাতল্লাশ।
 অশ্বের চালক- সাদি।
 অণুতে (বা পশ্চাতে) জন্মেছে যে- অনুজ।
 অউহাসির শব্দ- হো-হো।
 অত্যন্ত গুণবান সন্তানের জন্মদাত্রী- রত্নগর্ভা।

আ

আদরের সাথে- সাদরে।
 আট মাসে জন্মেছে যে- আটশে।
 আয় বুঝে ব্যয় করে না যে- অমিতব্যয়ী।
 আট প্রহর যা পরা যায়- আটপৌরে।
 আঘাতের বিপরীত- প্রতিঘাত, প্রত্যঘাত।
 আজন্ম শত্রু- জাতশত্রু।
 আনন্দ প্রদান করে যা- আনন্দপ্রদ।
 আকাশে গমন করে যে- বিহঙ্গ।
 আত্মা স্বল্পস্থীয়- আত্মিক, আধ্যাত্মিক।
 আদব জানে না যে- বেয়াদব।
 আমিতে অভিমান করে যে- অহংকারী।
 আকাশ স্পর্শ করেছে যা- আকাশস্পর্শী।
 আত্মাকে অধিকার করে- অধ্যাত্ম।
 আমিষ আহার করে না যে- নিরামিষাশী।
 আপনাকে ভুলে থাকে যে- আত্মভোলা।
 আত্মার সাথে সম্পর্কযুক্ত- আত্মীয়।
 আহারে সংযম আছে যার- মিতাহারী।
 আশাকে অতিক্রম করে- আশাতীত।
 আঙুর অনুবর্তী যে- আজ্ঞানুবর্তী।
 আরাধনার যোগ্য যিনি- আরাধ্য।
 আরোহণ করে যে- আরোহী।
 আপনাকে কৃতার্থ মনে করেন যিনি- কৃতার্থম্মন্য।
 আদি থেকে অন্ত পর্যন্ত- আদ্যন্ত, আদ্যোপান্ত।
 আকাশে বেড়ায় যে- আকাশচারী, খেচর।
 আচারে নিষ্ঠা আছে যার- আচারনিষ্ঠ।
 আপনাকে কেন্দ্র করে যার চিন্তা- আত্মকেন্দ্রিক।
 আপনাকে পণ্ডিত মনে করে যে- পণ্ডিতম্মন্য।
 আগামীকালের পরের দিন- পরশু।
 আয় অনুসারে ব্যয় করে যে- মিতব্যয়ী।
 আবক্ষ জলে নেমে স্নান- অবগাহন।
 আনন্দের যোগ্য- নন্দ্য।
 আদব-কায়দায় চৌকস অথচ নিষ্কর্মা- লেফাফাদুরন্ত।
 আগুনের ফুলকি- স্ফুলিঙ্গ।
 আবেগজড়িত কণ্ঠস্বর- গদগদ।
 আড় চোখে চাউনি- কটাক্ষ।
 আক্কেল নেই যার- বেআক্কেল।

আকারের সঙ্গে বিদ্যমান- সাকার।
 আকস্মিক দুর্দৈব- উপদ্রব।
 আঙুর ফল- দ্রাক্ষা।
 আরোহণ করেছে- আরূঢ়।
 আশা ভজাজনিত খেদ- বিষাদ।
 আকাশ চুম্বন করে যা- আকাশচুম্বী।
 আদরিণী কন্যা- দুলালী।
 আত্মকে অধিকার করে- অধ্যাত্ম।
 আলোকের অভেদ্য- অনচ্ছ।
 আকাশ মাধ্যমে আগত বাণী- আকাশবাণী।
 আদরের যোগ্য যা- আদরণীয়।
 আসছে যে- আগত।
 আলস্য নেই যার- নিরলস্য।
 আয়নায় দেখা মূর্তি- প্রতিবিম্ব।
 আমার সদৃশ- সাদৃশ্য।
 আশীতে (দাঁতে) বিষ যার- আশীবিষ।
 আসবে যা- আগামী।
 আকৃষ্ট হচ্ছে যে- আকৃষ্টমান।
 আলাপ করতে যে তৎপর- আলাপি।
 আচার্যের সহকারী- উপাচার্য।
 আইনবিরোধী কাজ- বেআইনি।
 আকাশ ও পৃথিবী- ক্রন্দসী/রোদসী।
 আহারের দ্বারা ক্ষুধার নিবৃত্তি- ক্ষুণ্ণিবৃত্তি।
 আজীবন অবিবাহিত আছে যে- চিরকুমার।
 আজ্ঞা যে বহন করে- আজ্ঞাবহ।
 আকাশের রং- আকাশি।
 আত্মগোপনের উদ্দেশ্যে পরিধেয়- ছদ্মবেশ।
 আজীবন সধবা যে নারী- চিরায়ুস্মৃতি।
 আদি নেই যার- অনাদি।
 আভিধানিক অর্থ ছাড়া অন্য অর্থের দ্যোতনা- ব্যঞ্জনা।
 আকাশে যে বিচরণ করে- নভশ্চর, নভোচারী।
 আকালের বছর- দুর্বছর।
 আহ্বান করা হয়েছে যাকে- আহূত।
 আল্লাহর অস্তিত্বে বিশ্বাস আছে যার- আস্তিক।
 আল্লাহর অস্তিত্বে বিশ্বাস নেই যার- নাস্তিক।

ই

ইমান নেই যার- বেইমান।
 ইহলোক সম্পর্কিত যা- ঐহিক।
 ইতি মধ্যকার ঘটনা- ইদানীং।
 ইন্দ্রিয়কে জয় করেছে যে- জিতেন্দ্রিয়।
 ইহলোকে যা সামান্য নয়- অলোকসামান্য।
 ইন্দ্রকে জয় করেছে যে- ইন্দ্রজিৎ।
 ইন্দ্রজাল জানে যে- ঐন্দ্রজালিক।
 ইষ্টক নির্মিত গৃহ- প্রাসাদ।
 ইন্দ্রের বাগান- নন্দন।
 ইন্দ্রিয়ের সংযম- দম।
 ইন্দ্রজিতের স্ত্রী- প্রমীলা।
 ইন্দ্রের পুরী- বৈজয়ন্ত।
 ইসলামি শাস্ত্র অনুযায়ী নির্দেশ- ফতোয়া।
 ইতিহাস জানেন যিনি- ঐতিহাসিক।
 ইচ্ছার অধীন- ঐচ্ছিক।
 ইতস্তত ভ্রমণ- বিচরণ, প্রসর।
 ইন্দ্রের পত্নী- ইন্দ্রাণী।
 ইতঃপূর্বে দণ্ডিত ব্যক্তি- দাগি।
 ইসলামে অবিশ্বাসী- কাফের।
 ইন্দ্রের সারথি- মাতলি।
 ইহলোকের পরবর্তী লোক- পরলোক।
 ইক্ষু বিষয়ক- ঐক্ষর।
 ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি- ইতিহাসবেত্তা।

ঈ

ঈশ্বরে বিশ্বাস আছে যার- আস্তিক।
 ঈশ্বরে বিশ্বাস নেই যার- নাস্তিক।
 ঈষৎ হাস্য- স্মিত।
 ঈষৎ নীল- আনীল।
 ঈষৎ রক্তবর্ণ- রক্তিম।
 ঈষৎ আমিষ (আঁশ) গন্ধ যার- আঁশটে।
 ঈষৎ চঞ্চল- আলোল।
 ঈষৎ পীত বর্ণ- আপীত।
 ঈশ্বরের ভাব- ঐশ্বর্য।
 ঈশ্বর বিষয়ক- ঐশ্বরিক।
 ঈষৎ উষ্ণ- কবোষ্ণ।
 ঈষৎ কম্পিত- আধুত।



ঈষৎ মধুর- আমধুর।
 ঈশ্বরের জন্য ব্যাকুল সাধক গায়ক- বাউল।
 ঈষৎ পাকা- দরপাকা।
 ঈষৎ কাঁচা- দরকাঁচা।
 ঈষৎ প্রফুল্ল- সিতাভ।
 ঈশান কোণ- ঐশানী।
 ঈষৎ কৃষ্ণ- কালচে।
 ঈষৎ পাখুবর্ণ- ধূসর।
 ঈষৎ নীলবর্ণ- নীলাভ।
 ঈষৎ বক্র- বজ্রিকম।
 ঈষৎ পাগলামি স্বভাব যার- পাগলাটে।

উ, উ

উপস্থিত বিষয় সম্বন্ধে বিবেচনার শক্তি- কাণ্ডজ্ঞান।
 উপকারের বদলে উপকার- প্রত্যাশা।
 উড়ে যাচ্ছে যা- উড়ন্ত, উড়ন্তীয়মান।
 উদ্দেশ্য বা সম্প্রদান জানা নেই এমন- নিরুদ্দেশ।
 উপস্থিত বৃষ্টি আছে যার- প্রত্যুৎপন্নমতি।
 উর্বরাশক্তি নেই যে ভূমির- অনুর্বর।
 উপায় নেই যার- নিরুপায়।
 উপকার করার ইচ্ছা- উপচিকীর্ষা।
 উপন্যাস রচয়িতা- ঔপন্যাসিক।
 উদিত হচ্ছে যা- উদীয়মান।
 উপকার করতে ইচ্ছুক- উপচিকীর্ষু।
 উপকারীর উপকার যে স্বীকার করে- কৃতজ্ঞ।
 উপকারীর উপকার যে স্বীকার করে না- অকৃতজ্ঞ।
 উপকারীর অপকার করে যে- কৃতঘ্ন।
 উচ্চারিত হচ্ছে যা- উচ্চারণমান।
 উদ্গিরণ করা হয়েছে এমন- উদ্গীর্ণ।
 উল্লেখ করা যায় না যা- উহ্য।
 উপনিষদ সম্বন্ধীয়- ঔপনিষদ।
 উদর সম্পর্কিত- ঔদরিক।
 উচ্চৈঃস্বরে কথন- ঘোষণা।
 উটের/হস্তীর শাবক- করভ।
 উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত সম্পদ- রিক্ত।
 উদগ্র লোভে চঞ্চল- লোলুপ।
 উদিত হয় না যা- অনূদিত।
 উচ্চ শব্দ- নির্ঘোষ।

উপযুক্ত বয়স হয়েছে যার- সাবালক, প্রাপ্তবয়স্ক।
 উদ্দাম নৃত্য- তান্ডব।
 উচ্চ হাস্যকারী- অট্টহাসক।
 উচ্ছিন্ন নয়- অনুচ্ছিন্ন।
 উলু উলু ধ্বনি- অলোলিকা।
 উপেক্ষার যোগ্য- উপেক্ষণীয়।
 উচ্চ লগাটবিশিষ্ট- উচ্চপালি।
 উত্তর দিক সম্পর্কিত- উদীয়।
 উচিত নয়- অনুচিত।
 উভয় তীর আছে যার- পারাবার।
 উপাসনার যোগ্য- উপাস্য।
 উত্তপ্ত করা হয়েছে- উত্তাপিত।
 উৎসবের জন্য নির্মিত গৃহ- মন্ডপ।
 উপস্থিত আছে যা- বর্তমান।
 উত্তম ফল যার- সুফলা।
 উপর তলার ঘর- বালাখানা।
 উচিতের অভাব- অনৌচিত্য।
 উদারতার অভাব- অনৌদার্য।
 উত্তর দিক থেকে আগত- উত্তরে।
 উত্তম পুরুষ- সুপুরুষ।
 উদ্ভিদের নতুন পাতা- পল্লব, কিশলয়।
 উদীয়মান সূর্যকিরণের আভা- প্রভাতছটা।
 উর্গ নাভিতে যার- উর্গনাভ।
 উর্ধ্ব থেকে নেমে আসা- অবতরণ।
 উর্ধ্ব দিকে গমন করে যে- উর্ধ্বগামী।
 উর্ধ্বদিকে গতি যার- উর্ধ্বগতি।
 উর্ধ্বমুখে সাঁতার- চিংসাঁতার।

ঋ

ঋণ নেই যার- অঋণী।
 ঋষির তুল্য- ঋষিতুল্য।
 ঋণ আছে যার- ঋণী।
 ঋণ নেয় যে- অধর্মণ।
 ঋজুর ভাব- আর্জব।
 ঋষির দ্বারা কথিত- আর্ষ।
 ঋতুর সম্বন্ধে- আর্তব।
 ঋষির ন্যায়- ঋষিকল্প।



ঋণগ্রস্ত অবস্থা- ঋণিতা।
 ঋণ দেয় যে- উত্তমর্ণ।
 ঋণশোধে অসমর্থ- দেউলিয়া।
 ঋতুতে ঋতুতে যজ্ঞ করে যে- ঋত্বিক।

এ, ঐ

এক দিকে রোখ যার- একরোখা।
 এক বিষয়ে বা বস্তুতে নিষ্ঠাবান- একনিষ্ঠ।
 একই জাতির অন্তর্ভুক্ত- সমজাতীয়।
 এইমাত্র জন্মগ্রহণ করেছে যে- সদ্যোজাত।
 এক দিকে চোখ যার- একচোখা।
 একবারে করণীয় বা দেয়- এককালীন।
 একবার মাত্র ফল দিয়ে মারা যায় যে- ওষধি।
 এখনো দাড়ি ওঠেনি যার- অজাতশাশু।
 একদিকে ঝুঁকে আছে এমন- একপেশে।
 একবার মাত্র গর্ভধারণ করে যে নারী- কাকবন্ধ্যা।
 একই স্বামীর পত্নী যারা- সপত্নী, সতিন।
 একই মাতার উদরে জাত যে- সহোদর।
 এক থেকে শুরু করে ক্রমাগত- একাদিক্রমে।
 একসঙ্গে পাঠ করে যারা- সহপাঠী।
 একই গুরুর শিষ্য যারা- সতীর্থ।
 একই সঙ্গে গমন করে যারা- সহগামী।
 একই সময়ে- যুগপৎ।
 একই গর্ভ হতে একসাথে জাত- যমক, যমজ।
 একের পরিবর্তে অপরের সহ- বকলম।
 একবার শুনলে যার মনে থাকে- শ্রুতিধর।
 একই কালে বর্তমান- সমকালীন।
 একই অর্থের শব্দ- প্রতিশব্দ।
 এক ভাষার মধ্যে অন্য ভাষার প্রয়োগ- বুকনি।
 একস্থান থেকে অন্যস্থানে ঘুরে বেড়ায় যে- যাযাবর।
 এ পর্যন্ত যার শত্রু জন্মায়নি- অজাতশত্রু।
 এক মতের ভাব- ঐকমত্য।
 এক তানবিশিষ্ট- ঐকতান।
 একান্ত অনুগত বা ভক্ত- নেওটা।
 একের পরিবর্তে অনেক- বিকল্প।
 একত্র আগত- সমাগত।
 একসঙ্গে যারা যাত্রা করে- সহযাত্রী।

একাগ্রভাবে মনোযোগ- অভিনিবেশ।
 ঐটেল ও বেলেমাটির মিশ্রণ- দো-আঁশ।
 এর সদৃশ- ঈদৃশ।
 একই সময়ে বর্তমান- সমসাময়িক।
 এক তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্র- একতারা, গোপীযন্ত্র।
 এক গৌ যার- একগুঁয়ে।
 এসেছেন যিনি- আগন্তুক।
 একই বস্তু বা বিষয়ের ভিন্নরূপ- রকমফের।
 ঐশ্বর্যের অধিকার যিনি- ঈশ্বর্যবান, ভগবান।
 ঐক্যের অভাব আছে যাতে- অনৈক্য।

ও, ঔ

ওষ্ঠ ও অধর- ওষ্ঠাধর।
 ওষধি থেকে উৎপন্ন- ওষুধ।
 ওজন করা হয় যে যন্ত্রের সাহায্যে- তুলাদণ্ড।
 ওষ্ঠের দ্বারা উচ্চারিত- ওষ্ঠ্য।
 ঔষধের বিপণি- ঔষধালয়।
 ঔষধের আনুষঙ্গিক সেব্য- অনুপান।

ক, ক্ষ

কবিতা লেখেন যিনি- কবি।
 কম বয়স যার- কমবয়সি।
 কষ্টে অতিক্রম করা যায় যা- দুরতিক্রম।
 কষ্টে লাভ করা যায় যা- দুর্লভ।
 কর্মের জন্য নিযুক্ত ব্যক্তি- কর্মচারী।
 কাচের তৈরি ঘর- শিশমহল।
 ক্রমশ বর্ধিত হচ্ছে যা- ক্রমবর্ধমান।
 করা হয়েছে যা- কৃত।
 কিছুতে ভয় নেই যার- অকুতোভয়।
 কেউ জানতে পারে না এমনভাবে- অজ্ঞাতসারে।
 কেবল দর্শন- দর্শনমাত্র।
 কষ্ট ছাড়া নির্বাহ হয় না এমন- কষ্টসাধ্য।
 কারও পক্ষে নয় যে- নিরপেক্ষ।
 কষ্ট করে অর্জন করা হয়েছে যা- কষ্টার্জিত।
 কোনো কাজের নয় যা- অকেজো।
 কোনো সম্বল নেই যার- নিঃসম্বল।
 কোকিলের ডাক- কুহু।



কাঠ কাটা যার পেশা- কাঠুরে।
 কল্পনার দ্বারা রচিত মূর্তি- ভাবমূর্তি।
 কাজে সাহায্য করে যে- সহকারী।
 কাজের শুরুতে আল্লার নামে দোহাই- বিসমিল্লাহ।
 কালো-হলুদের মেশানো রং- কপিশ, কপিল।
 কাশতৃণের বন- কাশবন।
 কীর্তির মধ্যে বসতি যার- কীর্তিবাস।
 কৃতকর্মের ফল- প্রতিফল।
 কুবেরের ধনরক্ষক- যক্ষ।
 কেনার আগে দামের যে অংশ দেওয়া হয়- বায়না, আগাম।
 কথা দিয়ে যিনি কথা রাখেন- বাকনিষ্ঠ।
 ক্রিয়ার বিপরীতে- প্রতিক্রিয়া।
 কষ্টিপাথরে ঘর্ষিত- নিকষিত।
 কোনো উপকারে আসে না যে গাছ- আগাছা।
 ক্রমশ উঁচু রাস্তা- চড়াই।
 কিছু বলতে যার ঠোঁটে বাঁধে না- ঠোঁটকাটা।
 কবির পরিচয়জ্ঞাপক উক্তি- ভণিতা।
 কাম, ক্রোধ, লোভাদির বশীভূত- অজিতেন্দ্রিয়।
 কখনো যা চিন্তা করা যায় না- অচিন্ত্য, অচিন্তনীয়।
 কথা যে বলতে পারে না- অবলা।
 কোনো কিছুতে ভয় নেই যার- অকুতোভয়।
 কণ্ঠ পর্যন্ত- আকণ্ঠ।
 কর্ণ পর্যন্ত- আকর্ণ।
 কর্ণ পর্যন্ত বিস্তৃত- আকর্ণবিস্তৃত।
 কোথাও উঁচু কোথাও বা নিচু- বন্ধুর।
 কাপটা জানে না যে- অকপট।
 কৃষ্ণপক্ষের শেষ তিথি- অমাবস্যা।
 কথায় যা প্রকাশ করা যায় না- অনির্বচনীয়।
 কর্ম করার শক্তি যার নেই- অকর্মণ্য।
 কটিদেশ থেকে পদতল পর্যন্ত অংশ- অধঃকায়।
 কেউ যা জানে না- অজ্ঞাত, অজানা।
 কলাজ্ঞান আছে যার- কলাবিদ।
 কাঠের নির্মিত- কাঠরা, কেঠো।
 ক্রমে যা বেড়ে চলেছে- ক্রমবর্ধমান।
 কী করতে হবে যে স্থির করতে পারে না- কিংকর্তব্যবিমূঢ়।
 কানের পাশে লগ্নিত কেশগুচ্ছ- কাকপক্ষ।
 কুন্ডি বাস (পোশাক) যার- কুন্ডিবাস।
 কান ভাঙিয়ে বিবাদ সৃষ্টি করে যে (স্ত্রী)- কোটনা, কুটনি।

কুৎসিত আকার যার- কদাকার।
 কর্কশ ধ্বনি- ক্রেজ্কার।
 কৃষি মাতা যে দেশের- কৃষিমাতৃক।
 কৃষকের পত্নী- কৃষাণি।
 কৃষ্ণবর্ণ হরিণ- কালসার।
 কালে যা ঘটে- কালীন।
 করুণা আছে যার- কারুণিক।
 কৃষ্ণবর্ণ মেঘ- কালোমেঘ।
 কষ্ট সহ্য করে যে- কষ্টসহিষ্ণু।
 কানে কানে যে কথা- কানাকানি।
 কূলের বিপরীত- প্রতিকূল।
 কুষ্ঠনাশ করে যা- কুষ্ঠঘ্ন।
 কুম্ভ করে যে- কুম্ভকার।
 কলম রাখার খাপ- কলমদান।
 কাজ চালানোর উপযুক্ত- চলনসই।
 কন্যার পুত্র- দৌহিত্র।
 কিছুতেই ছাড়ে না যে- নাছোড়বান্দা।
 কোনো বিষয়ে সম্পূর্ণ না জেনে সকল বিষয়ে কিছু কিছু
 জ্ঞান- পল্লবগ্রাহিতা।
 কুকুরের ডাক- বুকুন।
 কোনো বিষয়ে যে শ্রদ্ধা হারিয়েছে- বীতশ্রদ্ধ।
 কটিদেশের বস্ত্র, অলংকার প্রভৃতি- মেখলা।
 কনুই থেকে বদ্ব্য মুষ্টি পর্যন্ত পরিমাণ- রত্নি।
 কপালে ঐঁকা তিলক- রসকলি।
 কচি ঘাসে ঢাকা জমি/কচি তৃণাবৃত ভূমি- শাদল।
 কাগজের তৈরি- কাগজি, কাগুজে।
 কৃষ্ণের ন্যায় কমনীয়- কৃষ্ণকান্ত।
 কৃষি থেকে উৎপন্ন- কৃষিজ।
 কেশ সম্বন্ধীয়- কৈশিক।
 কোনো লেখনের ছেঁড়া অংশ- কুপন।
 করার ইচ্ছা- চিকীর্ষা।
 করতে ইচ্ছুক- চিকীর্ষু।
 কোনো বিষয়ে সাময়িক উত্তেজনা- হুজুগ।
 ক্ষমা পাবার যোগ্য- ক্ষমার্হ।
 ক্ষতিপূরণের জন্য প্রদত্ত অর্থাদি- খেসারত।
 ক্ষিতি, জল, তেজ ও বায়ু থেকে সঞ্জাত- চতুর্ভৌতিক।
 ক্ষুধার অল্পতা- অগ্নিমন্দ্য।
 ক্ষয়প্রাপ্ত হচ্ছে যা- ক্ষয়িষ্ণু, ক্ষীয়মাণ।

ক্ষণস্থায়ী প্রভা যার- ক্ষণপ্রভা।
ক্ষুদ্র কাষ্ঠখণ্ড কণ্ঠিকা।
ক্ষমা করার ইচ্ছা- তিতিক্ষা, চিক্ষমিষা।
ক্ষমা করতে ইচ্ছুক- তিতিক্ষু।

খ

খ্যাতি আছে যার- খ্যাতিমান।
খুব শীতও নয়, খুব উষ্ণও নয়- নাতিশীতোষ্ণ।
খেয়া পারাপার করে যে- পাটনি।
খাওয়ার যোগ্য নয় যা- অখাদ্য।
খেদ করছে এমন- খিদ্যমান।
খাবার ইচ্ছা- ক্ষুধা।
খুচরা ব্যয়- হাতখরচ।
খাত, নালা প্রভৃতির পার- পগার।
খুব দীর্ঘ নয়- নাতিদীর্ঘ, অনতিদীর্ঘ।
খেলায় পটু- খেলোয়াড়।
খাওয়ার উপযুক্ত- খাদ্য।
খরচের হিসাব যার নেই- বেহিসাবি।
খুশি করতে ইচ্ছুক- প্রিয়াচিকীর্ষু।
খাতাপত্র রাখার ঘর- দণ্ডুরখানা।
খনি থেকে উৎপন্ন- খনিজ।
খাদ নেই যাতে- নিখাদ।
খেলার জন্য ঘর- খেলাঘর।
খুব কাছে অবস্থিত- সন্নিহিত।
খিজুরগাছের সারি- খর্জুরবীথি।
খিজুরগাছে সারি দিয়ে শোভিত পথ- খর্জুরবীথিকা।

গ

গ্রামে জাত- গ্রাম্য।
গান গাইতে পারে যে- গায়ক।
গোপন করার ইচ্ছা- জুগুপ্সা।
গ্রহণ বা স্বীকার না করা- প্রত্যাখ্যান।
গভীর ধ্বনি- মন্দ্র।
গোরুর দুধ হতে জাত- গব্য।
গোলা নিক্ষেপে নিপুণ যে- গোলন্দাজ।
গোলাপের মতো রং যার- গোলাপি।
গুণ নেই যার- নির্গুণ।
গ্রীবা সুন্দর যার- সুগ্রীবা।

গ্রহণ করার ইচ্ছা- জিঘৃক্ষা।
গলায় বস্ত্র দিয়ে- গলবস্ত্র।
গ্রহণ করার যোগ্য- গ্রাহ্য, গ্রহণীয়।
গোপনে বা অন্যের অগোচরে বাস- অজ্ঞাতবাস।
গণনার অযোগ্য- নগণ্য।
গাড়ি চালায় যে- গাড়োয়ান।
গাছ থেকে পাড়া- গাছপাড়া।
গাছে পাকা- গাছপাকা।
গৃহে থাকে যে- গৃহস্থ।
গভীর রাত- নিশীথ।
গোরু রাখার স্থান- গোশালা, গোয়াল।
গ্রাম রক্ষণে নিযুক্ত- গ্রামিক।
গরম জল- উষ্ণোদক।
গাধায় টানা গাড়ি- খরযান।
গাধার বাসস্থান- খরশাল।
গজগার অপত্য- গাজেয়।
গুরুগৃহে বাস- অশ্বেবাসী।
গিরির কন্যা- গিরিজা।
গিরির স্ত্রী- গিরিজায়া।
গিনির মতো ভাব- গিনিপনা।
গজের মতো বিশালাকার- গজন্দর।
গিরিশে শয়ন করেন যিনি- গিরিশ।
গাধির পুত্র- গাধেয়।
গুরুর পত্নী- গুবী।
গুরুর বাসগৃহ- গুরুকুল।
গৃহস্থ আশ্রয়- গার্হস্থ্য।
গ্রন্থাগার রক্ষা করে যে- গ্রন্থাগারিক।
গুরুর ভাব- গরিমা।
গাছে উঠতে পটু যে- গেছো।
গো দোহনকারিণী কন্যা- দুহিতা।
গমনের ইচ্ছা- জিগমিষা।
গণনার যোগ্য নয় যা- নগণ্য।
গতিশীল চেউ- চলোর্মি।
গ্রন্থাদির অধ্যায়- সর্গ।
গ্রন্থাদির টীকা- দীপিকা।
গ্রন্থ সমাপ্তিতে কবির নাম, রচনাকাল প্রভৃতির উল্লেখ- পুষ্পিকা।
গমন করতে পারে যে- জঙ্গম।
গোবরে উৎপন্ন- গুবরে।



গ্রন্থ রাখার গৃহ- গ্রন্থাগার।
 গোরুর ন্যায় মূর্খ- গোমূর্খ।
 গাছের পাতায় তৈরি পাত্র- পত্রপুট।
 গোপনে সংবাদ সংগ্রহকারী- গুপ্তচর।
 গাধার ডাক- রাসভ।
 গৃহের প্রধান প্রবেশপথ- দেহলি, দেউড়ি।
 গোরুর চোখের মতো ছোটো বাতায়ন- গবাক্ষ।
 গোপনে অবস্থান- অজ্ঞাতবাস।
 গজের মুখের মতো মুখ- গজানন।
 গৃহে আগত অজ্ঞাত ব্যক্তি- অতিথি।

ঘ

ঘন হয়েছে এমন- ঘনীভূত।
 ঘাম থেকে জাত ছোটো ফুস্কুরি- ঘামাচি।
 ঘরের অভাব- হাঘরে।
 ঘোড়া রাখার স্থান- আস্তাবল, ঘোড়াশাল।
 ঘি মাখা ভাত- ঘিভাত।
 ঘোলের ভাব- ঘোলাটে।
 ঘটকের কাজ- ঘটকালি।
 ঘাসের মতো দেখতে গাছ- আগাছা।
 ঘোড়ার ডাক- হুঁয়া।
 ঘুমের জন্য কাতর- ঘুমকাতুরে।
 ঘোড়ায় টানা গাড়ি- ঘোড়াগাড়ি, ঘোড়গাড়ি।
 ঘোড়ার গাড়ির চালক- কোচওয়ান।
 ঘোর অন্ধকার রাত্রি- তামসী, তমিলা।
 ঘামের দ্বারা ভেজা- ঘর্মাক্ত।
 ঘটনার বিবরণ দান- প্রতিবেদন।

চ

চার পা আছে যার- চারপেয়ে।
 চেটে খেতে হয় যা- লেহ্য।
 চোরা কারবার করে যে- চোরাকারবারি।
 চাকার মতো আকৃতিবিশিষ্ট- চক্রাকার।
 চোখে চোখে রাখা হয়েছে যাকে- নজরবন্দি।
 চাঁদের ন্যায় সুন্দর মুখ যার- চাঁদমুখ।
 চিন্তার অতীত যা- চিন্তাতীত।
 চোখের সাহায্যে গৃহীত- গোচর।

চেষ্টা নেই যার- নিশ্চেষ্ট।
 চক্ষুর সম্মুখে সংঘটিত- চাক্ষুষ।
 চিরকাল ধরে স্থায়ী- চিরস্থায়ী।
 চলার শক্তি- চলনশক্তি।
 চিরকাল স্থায়ী নয় যা- নশ্বর।
 চিকিৎসার যোগ্য বা সাধ্য- চিকিৎস্য।
 চার মুখ যার- চতুর্মুখ।
 চার রাস্তার মিলনস্থল- চৌরাস্তা।
 চিবিয়ে খেতে হয় যা- চর্ব্য।
 চৈত্র মাসের ফসল- চৈতালি।
 চিরস্থায়ী নয় যা- অনিত্য, নশ্বর।
 চক্ষু কর্ণ প্রভৃতি দ্বারা যা জানতে পারা যায় না- অতীন্দ্রিয়।
 চোখের কোণ- অপাঙ্গ।
 চুষে খেতে হয় যা- চুষ্য।
 চিৎ হয়ে শয়ন করে যে- উর্ধ্বশায়ী।
 চোখে দেখা যায় যা- চাক্ষুষ।
 চক্ষুলজ্জাহীন ব্যক্তি- চশমখোর।
 চক্রের প্রান্তভাগ- চক্রধারা।
 চিরকাল ধরে যা চলছে- চিরন্তন।
 চামড়ার কাজ যার বৃত্তি- চামার/চর্মকার।
 চক্রাকারে পরিভ্রমণ- চক্রর।
 চন্দ্র সম্বন্ধীয়- চন্দ্র।
 চাষার মতো- চাষাড়ে।
 চোখে দেখা যায় যা- প্রত্যক্ষ।
 চিন্তের তৃপ্তিদায়ক- দিলখোশ।
 চিরকাল মনে রাখার যোগ্য- চিরস্মরণীয়।
 চরাচরের সঙ্গে- সচরাচর।

ছ

ছন্দে নিপুণ যিনি- ছান্দসিক।
 ছেঁড়া হয়েছে এমন- ছিন্ন।
 ছল করে কান্না- মায়াকান্না।
 ছেলে ধরে যে- ছেলেধরা।
 ছুটছে যা- ছুটন্ত।
 ছিন্ন শাখা যার- ছিন্নশাখ।
 ছুতারের বৃত্তি- তক্ষণ।
 ছয় মাস অন্তর- ষাণ্মাসিক।
 ছেদনের যোগ্য- ছেদ্য।



ছলপূর্ণ উক্তি- ব্যাজোক্তি।
 ছিন্ন বস্ত্র- চীর।
 ছোটো ছোটো গল্প- গল্পসল্প।
 ছয় চরণবিশিষ্ট ছন্দবিশেষ- ষট্পদী।
 ছয়টি বিষয়ে পারদর্শী- ষড়ভিজ্ঞ।

জ, ঝ

জায়া ও পতি- দম্পতি।
 জন্ম থেকে শুরু করে- আজন্ম।
 জানার যোগ্য- জ্ঞাতব্য।
 জহরতের কারবার করেন যিনি- জহুরি।
 জলময় নিম্নভূমি- জলা।
 জল পানের জন্য দেয় অর্থ- জলপানি।
 জনবিরল বিশাল প্রান্তর- তেপান্তর।
 জয় করার যোগ্য- বিজয়।
 জানার ইচ্ছা- জিজ্ঞাসা।
 জানা নেই যা- অজ্ঞাত।
 জন্মকাল হতে- জন্মাবধি।
 জানা আছে যা- জ্ঞাত।
 জীবন পর্যন্ত- আজীবন।
 জুয়া খেলে যে- জুয়াড়ি।
 জরাগ্রস্ত হয় না এমন- অজর।
 জলবেষ্টিত ভূভাগ- দ্বীপ।
 জীবিত থেকেও যে মৃত- জীবন্যুত।
 জয় করার ইচ্ছা- জিগীষা।
 জানা যায় না যা- অজ্ঞেয়।
 জ্বলজ্বল করছে যা- জাজ্বল্যমান।
 জলে জন্মে যা- জলজ।
 জলে স্থলে যে জন্তু বিচরণ করে- উভচর, উভয়চর।
 জানু পর্যন্ত- আজানু।
 জানু পর্যন্ত লস্কিত- আজানুলস্কিত।
 জল দেখে ভয় পাওয়া- জলাতঙ্ক।
 জয়সূচক যে উৎসব- জয়ন্তী।
 জলবহুল স্থান- অনুপ, জলা।
 জয় করার যোগ্য- জেয়।
 জয় করা হয়েছে- জিত।

জানা উচিত- জেয়।
 জেনেও যে পাপ করে- জ্ঞানপাপী।
 জীবনধারণের জন্য অবলম্বিত উপায় বা পেশা- জীবিকা।
 জিভের দ্বারা যা উচ্চারিত হয়- জবানি।
 জীবের অণু- জীবাণু।
 জাহাজের খালাসি- লস্কর, লশকর।
 জলে চরে যে- জলচর।
 জতু নির্মিত গৃহ- জতুগৃহ।
 জাদু দেখায় যে- জাদুকর।
 জ্বলছে যা- জ্বলন্ত।
 জ্ঞানের সঙ্গে বিদ্যমান- সজ্ঞান।
 জটা আছে যার- জটধর।
 জন্মেনি যে- অজ।
 বানবান শব্দ- ঝংকার।
 ঝড়ের মতো- ঝোড়ো।
 ঝট করে টান- ঝটকা।
 ঝড়ের প্রচণ্ড ধাক্কা- ঝাপটা।
 ঝগড়া করা স্বভাব যার- ঝগড়াটে।
 ঝাড়মোছ হয় যার দ্বারা- ঝাড়ন।

ট, ঠ

টাকা তৈরি হয় এরূপ কারখানা- টাকশাল।
 টোল পড়েনি এমন- নিটোল।
 টাইমের বাইরে- বেটাইম।
 ঠিক নয় যা- বেঠিক।
 ঠান্ডায় পীড়িত- শীতাত।
 ঠাকুরের ভাব- ঠাকুরালি।

ড, ঢ

ডুবে যাচ্ছে যা- ডুবন্ত।
 ডাক বহন করে যে- ডাকহরকরা।
 ডুব দিতে জানে যে- ডুবুরি।
 ডিঙি বাইবার দাঁড়- বইঠা।
 ঢাকায় প্রস্তুত- ঢাকাই।
 ঢেউয়ের ফলে ছলাং ছল শব্দ- ছলছল।



টিপির মতো- ঢাপসা।

ঢাক বাজায় যে- ঢাকি।

ঢোল বাজায় যে- ঢুলি।

ত, থ

তিন ফলের সমাহার- ত্রিফলা।

তুলা দিয়ে তৈরি- তুলট।

তটে বা তীরে অবস্থিত- তটস্থ।

তুমুল ঝগড়া- তুলকালাম।

ত্রাণ করে যে- ত্রাতা।

তুলনা করা যায় না যা- অতুলনীয়।

তন্তু দিয়ে বয়ন করে যে- তাঁতি।

তেজ আছে যার- তেজস্বী।

তিন রাস্তার সমাহার- তেমাথা।

তল স্পর্শ করা যায় না যার- অতলস্পর্শী।

তৃণাদি খেয়ে বাঁচে যা- তৃণভুক।

তা হতে প্রসূত বা জাত- তজ্জাত।

তিল থেকে জাত- তেল।

তিন বছর অন্তরে অনুসৃত- ত্রৈবার্ষিক।

তিন নদীর সংযোগস্থল- ত্রিবেণি।

তাল জ্ঞান নেই যার- তালকানা।

তুরায় গমন করে যে- তুরগ।

তির নিক্ষেপ করে যে- তিরন্দাজ।

তার মতো- তাদৃশ।

তরঙ্গ উঠেছে যাতে- তরঙ্গায়িত।

তোপের ধ্বনি- গুড়ম।

তালু থেকে উচ্চারিত- তালব্য।

তনুর ভাব- তনিমা।

তন্তু থেকে জাত- তন্তুজ।

তিন ভাগের এক ভাগ- তেহাই।

তেজ আছে যার- তেজস্বী।

তক্ষরের কাজ- তাক্ষর্য।

তবলায় নিপুণ- তবলচি।

তিল তিল করে আহৃত সৌন্দর্যে নির্মিত প্রতিমা- তিলোত্তমা।

ত্রিকাল দর্শন করেন যিনি- ত্রিকালদর্শী।

তিন নয়ন বা লোচন যার- ত্রিনয়ন, ত্রিলোচন।

তুরার সঙ্গে বর্তমান- সত্বর।

তর্ক করে যে- তর্কিক।

তৃণাদির গুচ্ছ- স্বল্প।

ত্রাণ করেন যিনি- ত্রাতা।

তুমুল ঝগড়া- তুলকালাম।

তরল অথচ গাঢ়- সান্দ্র।

তুষের আগুনের মতো মর্মদাহী- তুষানল।

তেলে যা ভাজা হয়- তেলেভাজা।

তোমার মতো- ত্বাদৃশ।

তালগাছ থেকে আহৃত রস- তালকাঁড়ি।

থেমে থেমে চলার যে ভঙি- ঠমক।

থাবার আঘাত- থাপড়।

দ

দোল দেওয়া হচ্ছে বা দুলছে এমন- দোলায়িত।

দার পরিগ্রহ করেনি যে- অকৃতদার।

দেখার যোগ্য- দর্শনীয়।

দীপ্তি পাচ্ছে যা- দীপ্যমান।

দেখতে ইচ্ছুক- দিদৃক্ষমাণ।

দেশের বিরোধিতা করে যে- দেশদ্রোহী।

দেশকে ভালোবাসেন যিনি- দেশপ্রেমিক।

দর্শনশাস্ত্র জানেন যিনি- দার্শনিক।

দ্রুপদের কন্যাসন্তান- দ্রৌপদী।

দুই বছর অন্তর ঘটে যা- দ্বিবার্ষিক।

দুধ দেয় যে- দুধালো।

দুই প্রকারের অর্থ যার- দ্ব্যর্থ।

দনুর পুত্র- দানব।

দিবসের মধ্যভাগ- মধ্যাহ্ন।

দীর্ঘ কর্ণ- কর্ণিল।

দেখ করা হয়েছে যাকে- দৃষ্ট।

দুই পর্বতের মধ্যবর্তী নিম্নভূমি- উপত্যকা।

দেওয়ার যোগ্য- দেয়।

দূর ভবিষ্যৎ দেখে না যে- অদূরদর্শী।

দেখা যাচ্ছে যা- দৃশ্যমান।

দূর ভবিষ্যৎ দেখতে পান যিনি- দূরদর্শী।

দুঃখের সাথে লাভ করা যায় যা- দুর্লভ।

দিনে একবার আহার করে যে- একাহারী।

দংশন করা হয়েছে এমন- দংশিত।

দেখা যায় না যা- অদৃশ্য।



দান করা হয় এমন- দাতব্য।
 দিবসের প্রথম ভাগ- পূর্বাহ্ন।
 দান করতে ইচ্ছুক- দিৎসু।
 দেখার ইচ্ছা- দিদৃক্ষা।
 দমন করা যায় না যা- অদম্য।
 দশরথের পুত্রসন্তান- দাশরথি।
 দুবার ফল ধরে যে গাছে- দোফলা।
 দুবার ফসল হয় যে জমিতে- দোফসলি।
 দমন করা যায় না যাকে- অদম্য।
 দুয়ের মধ্যে একটি- অন্যতর।
 দার (স্ত্রী) পরিগ্রহ করেনি যে- অকৃতদার।
 দেবতা থেকে উৎপন্ন বা দৈবজাত- আধিদৈবিক।
 দ্বিতীয় সন্তা বা জোড়া নেই যার- অদ্বিতীয়।
 দিবসের শেষ ভাগ- অপরাহ্ন।
 দীর্ঘ কর্ণ- কর্ণিল।
 দ্বীপের সদৃশ- উপদ্বীপ।
 দিনে একবার মাত্র আহার করে যে- একাহারী।
 দারুণ মানসিক দুঃখ- অন্তর্দাহ।
 দেবতার উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত- দেবত্র।
 দেহে, মনে ও কথায়- কায়মনোবাক্যে।
 দিনের আলো ও রাতের অন্ধকারের সন্ধিক্ষণ- গোধূলি।
 দশরথের অপত্য- দাশরথি।
 দর্প নাশ করে যে- দর্পনাশী।
 দ্বীপে জন্ম হয়েছে যার- দ্বৈপায়ন।
 দন্ড দিবার যোগ্য- দন্ডনীয়, দন্ডার্হ।
 দশ আনন যার- দশানন।
 দুবার জন্ম হয় যার- দ্বিজ।
 দ্বারে থাকে যে- দ্বারস্থ।
 দূরের ঘটনা দেখা যায় যাতে- দূরদর্শন।
 দেখা যাচ্ছে যা- দৃশ্যমান।
 দোহনের যোগ্য- দোহনীয়।
 দুরথীর যুগ্ম- দ্বৈরথ।
 দুই তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্র- দোতার।
 দীক্ষার যোগ্য- দীক্ষণীয়।
 দুগ্ধ ফেনার মতো শুভ্র- দুগ্ধফেননিভ।
 গলানো হয়েছে যা- দ্রবীভূত।
 দুই ভাষা জানে যে- দোভাষী।
 দুই নদীর মধ্যবর্তী স্থান- দোয়াব।

দাজ্জা-হাজ্জামা, খুন-জখম ইত্যাদির স্থান- অকুস্থল।
 দৈনন্দিন জীবনের লিখিত বিবরণ- রোজনামা।
 দুবার বলা- দ্বিরুক্তি।
 দূরকে দেখার যন্ত্র- দূরবিন।
 দুঃখের যোগ- দুর্যোগ।
 দয়া নেই যার- নির্দয়।
 দীনের ভাব- দৈন্য।
 দুহাতে সমান কাজ করতে পারে যে- সব্যসাচী।
 দৃষ্টির অগোচরে- অদৃশ্য।
 দুই বা তার বেশি তল আছে এমন অটালিকা- বালখানা।
 দুগ্ধবতী গাভি- পয়স্বিনী।

ধ

ধনসম্পত্তি আছে যার- ধনী।
 ধন নেই যার- নির্ধন।
 ধ্যানের মধ্যে ডুবে গেছে যে- ধ্যানমগ্ন।
 ধনুকের শব্দ- টংকার।
 ধুলায় পরিণত- ধূলিসাৎ।
 ধন জয় করেছেন যিনি- ধনঞ্জয়।
 ধুলার মতো যার রং- পাংশুল।
 ধোঁয়ার মতো বর্ণ- ধোঁয়াটে।
 ধান্যাদি পরিমাপকারী- কয়ালি।
 ধ্যানের যোগ্য- ধৈয়।
 ধ্যান করেন যিনি- ধ্যানী।
 ধার করতে ইচ্ছুক- ঋণপ্রার্থী।
 ধী আছে যার- ধীমান।
 ধূম্র লোচন যার- ধূম্রলোচন।
 ধুনা জ্বালানো হয় যে পাত্রে- ধুনাচি।
 ধর্মের প্রতি নিষ্ঠাবান- ধর্মিষ্ঠ।
 ধনের দেবতা- কুবের।
 ধ্যানে যিনি মগ্ন- ধ্যানস্থ।
 ধারণ করে যা রাখে- ধর্ম।
 ধীরে যে গমন করে- ধীরগামী, মন্দগামী।
 ধারা ধরে যা চলে- ধারাবাহিক।
 ধান মাড়াইয়ের পর যা অবশিষ্ট থাকে- খড়, বিচালি।

ন



নষ্ট হয় না যা- অবিনশ্বর।
 নিজেকে হীন মনে করা- হীনম্মন্যতা।
 নাভি পর্যন্ত লম্বিত হার- ললন্তিকা।
 নৌকা জাহাজ প্রভৃতি চালায় যে- নাবিক।
 নাচে যে মেয়ে- নর্তকী।
 নিজেকে সামলাতে পারে না যে- অসংযমী।
 নিন্দা করা যায় না যাকে- অনিন্দ্য।
 ন্যায়শাস্ত্রে পণ্ডিত যিনি- নৈয়ায়িক।
 নিবারণ করা কষ্ট- দুর্নিবার।
 নিদ্রায় কাতর যে- নিদ্রাতুর।
 নদী মাতা যার- নদীমাতৃক।
 নিষ্ঠাভরে নিয়ম মেনে চলে যে- নিয়মনিষ্ঠ।
 নেই শোক যার- অশোক।
 নগরের উপকণ্ঠে- উপনগর।
 নীলবর্ণ বানর- উল্লুক।
 নেই শোক যার- অশোক।
 নিজেকে হত্যা করে যে- আত্মঘাতী।
 নামাজ পড়ার উদ্দেশ্যে পবিত্র আহ্বান- আযান।
 নির্ভুল মুনিবাক্য- আগুবাধ্য।
 নিকৃষ্ট ব্যক্তি- অজন।
 নিজেকে সামলাতে পারে না যে- অসংযমী।
 নিবারণ করা যায় না যা- অনিবার্য।
 নাড়িগুণ নেই যার- আনাড়ি।
 নলের আকারে জমানো বরফ- কুলফি।
 নদী পার হওয়ার নির্দিষ্ট স্থান- খেয়াঘাট।
 নিন্দা করার ইচ্ছা- জুগুপ্সা।
 নির্ধারিত সময়- ওয়াদা।
 নাটকের পাত্রপাত্রী- কুশীলব।
 নিয়ত বা সহজে কাঁদে যে- কাঁদুনে, ছিঁচকাঁদুনে।
 নিন্দার যোগ্য- নিন্দনীয়।
 নূপুরের ধ্বনি- নিকুণ।
 নৌ চলাচলের যোগ্য- নাব্য।
 নিন্দিত হয়েছে যা- জুগুপ্সিত।
 নমস্কারের যোগ্য- নমস্য।
 ননদের স্বামী- নন্দাই।
 নিত্য আনন্দ যার- নিত্যানন্দ।
 নিজেকে পণ্ডিত মনে করে যে- পণ্ডিতমানী, পণ্ডিতম্মন্য।
 নিজেকে হীন মনে করা- হীনম্মন্যতা।

নিতান্ত দগ্ধ হয় যে সময়ে- নিদাঘ।
 নীর দান করে যে- নীরদ।
 নিজেকে ধন্য মনে করে যে- ধন্যম্মন্য।
 ন্যায্য প্রাপ্য- হক।
 নিষ্কাশিত সারবস্তু- নির্যাস।
 নিচে জল আছে যার- অন্তঃসলিলা।
 নবপ্রসূতা গাভি- ধেনু।
 নদী মেখলা যে দেশের- নদীমেখলা।
 নষ্ট হওয়াই স্বভাব যার- নশ্বর।
 নবোদিত সূর্যের আলো- প্রভাতকিরণ।

প

পরিমিত কথা বলে যে- মিতভাষী।
 পরিমাণ করা যায় না এমন- অপরিমেয়।
 পুত্র নেই যার- অপুত্রক।
 পূর্বকাল সম্পর্কিত- প্রাক্তন।
 পূর্বে ছিল কিন্তু এখন আর নেই- ভূতপূর্ব।
 পথের রাজা- রাজপথ।
 পঙ্কে জন্মে যা- পঙ্কজ।
 পরের অনু খেয়ে বেঁচে থাকে যে- পরানুভোজী।
 পরের ওপর নির্ভরশীল যে- পরমুখাপেক্ষী।
 পাওয়ার ইচ্ছা- ঈপ্সা।
 পাখির কলরব- কূজন, কাকলি।
 পাড়াগাঁয়ে বাস করে যে- পাড়াগৈয়ে।
 পরিহাসের যোগ্য- পরিহাসনীয়।
 পূর্ব জন্মের কথা স্মরণ করতে পারে যে- জাতিস্মর।
 পূর্বে অন্যের বাগদত্তা বা স্ত্রী ছিল এমন- অন্যপূর্বা।
 পরের সাহায্যে জীবিকানির্বাহ করে যে- পরোপজীবী।
 প্রাণ পর্যন্ত পণ করে কার্যসাধনের সংকল্প- প্রাণপণ।
 প্রতিকার করার ইচ্ছা- প্রতিচিকীর্ষা।
 পা থেকে মাথা পর্যন্ত- আপাদমস্তক।
 প্রিয় কথা বলে যে নারী- প্রিয়বদা।
 পুনঃপুন দুলছে যে- দোদুল্যমান।
 পুরাকালের বিষয়ে অবগত যিনি- পুরাতাত্ত্বিক।
 পর্বতে উৎপন্ন- পার্বত্য।
 পাঠ করা হয়েছে এমন- পাঠিত।
 পাঠ করতে হয় বা হবে এমন- পাঠ্য।



পাথরে পরিণত হয়েছে যা- প্রস্তরীভূত।
 পান করতে ইচ্ছুক- পিপাসু।
 পানের অযোগ্য- অপেয়।
 প্রবেশ করার ইচ্ছা- বিবিক্ষা।
 পথের সম্বল- পাথেয়।
 পট আঁকে যে- পটুয়া।
 পথ দেখায় যে- পথপ্রদর্শক।
 পলক পড়ে না যাতে- অপলক।
 প্রথম স্ত্রী জীবিত থাকতে দ্বিতীয় স্ত্রী গ্রহণ- অধিবেদন।
 প্রবন্ধ রচনা করেন যিনি- প্রাবন্ধিক।
 পন্ডিত হয়েছে যিনি মূর্খ- পন্ডিতমূর্খ।
 প্রিয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ- প্রিয়তম।
 প্রেম আছে যে নারীর- প্রেমময়ী।
 পূর্বে চিন্তা করা হয়নি- অচিন্তিতপূর্ব।
 পূর্বে যা ঘটেনি- অভূতপূর্ব।
 পূর্বে যা শোনা যায়নি- অশ্রুতপূর্ব।
 পূর্বে যা দেখা যায়নি- অদৃষ্টপূর্ব।
 প্রদীপ শীর্ষের কালি- অঞ্জন।
 প্রথমে জন্মেছে যে- অগ্রজ।
 পরে জন্মেছে যে- অনুজ।
 পরাজিত করা যায় না যা- অপরাজেয়।
 পলক পড়ে না যাতে- অপলক।
 প্রতিবিধান করা যায় না- অপ্রতিবিধেয়।
 পশ্চাতে গমন করে যে- অনুগামী।
 পতিপুত্রহীনা নারী- অবীরা।
 পরিমাণ করা যায় না যা- অপরিমেয়।
 প্রথমে মধুর কিন্তু পরিণামে নয়- আপাতমধুর।
 পশুহত্যা করে যে- কসাই।
 পুনঃপুন ঘা খেয়ে অভিজ্ঞ হয়েছে যে- ঘাগী।
 পেতে ইচ্ছা হয় যা- কাম্য।
 পরস্পরে আলিঙ্গন- কোলাকুলি।
 পুরুষের উদ্দাম নৃত্য- তান্ডব।
 পরের ভালো যে দেখতে পারে না- পরশ্রীকাতর।
 পরিধেয়ের দ্বারা নিজেকে গোপন করে রাখে যে- ছদ্মবেশী।
 পেটের পীড়া ও তৎসহ জ্বর- জ্বরাতিসার।
 পা দিয়ে পান করে যে- পাদপ।
 প্রিয় কাজ করতে ইচ্ছা- প্রিয়চিকীর্ষা।
 প্রতিবিধান করার ইচ্ছা- প্রতিবিধিৎসা।

পাখির ডানা ঝাপটা- পাখসাট।
 পুষ্প চন্দনাদি থেকে উথিত গন্ধ- পরিমল।
 পান করার ইচ্ছা- পিপাসা।
 পরিণাম চিন্তা করে যে কাজ করে- পরিণামদর্শী।
 প্রভাতে গেল সংগীত- প্রভাতী।
 পাতা দিয়ে ছাওয়া ঘর- পর্ণশালা।
 পুরুরাজের বংশজাত- পৌরব।
 পিতামহের পিতা- প্রপিতামহ।
 পট শব্দকারী আতশবাজি- পটকা।
 পান করার যোগ্য- পেয়।
 পায়ে হেঁটে যে গমন করে না- পনুগ।
 পয় আছে যার- পয়মন্ত।
 পুত্র লাভের আশায় যজ্ঞ- পুত্রেষি।
 পায়ে হাঁটা- পদব্রজ।
 পড়ার উপযুক্ত- পঠিতব্য।
 পা মোছার জন্য আন্তরগ- পাপোশ।
 পাঁচ মিশালি মসলা- পাঁচফোড়ন।
 পতিব্রতার ধর্ম- পতিব্রত।
 পথিকদের আহাতি করার গৃহ- পাছশালা।
 পারে গমন করে যে- পরাগ।
 পূর্বে ছিল, এখন নেই- ভূতপূর্ব।
 পুরুষের কর্ণভূষণ- বীরবৌলি।
 প্রভাতের নবোদিত সূর্য- বালার্ক, বালসূর্য।
 পরিমিত ব্যয় করে যে- মিতব্যয়ী।
 পরিব্রাজকের ভিক্ষা- মাধুকরী।
 প্রায় মৃত- মৃতকল্প।
 পরিমিত কথা বলে যে- মিতভাষী, বিতবাক।
 পুনঃপুন দীপ্তি পাচ্ছে- দেদীপ্যমান।
 পরের ছিদ্র অন্বেষণ করা স্বভাব যার- ছিদ্রাণ্বেষী।
 পুনঃপুন রোদন করছে যে- রোরুদ্যমান।
 পূর্ণিমার চাঁদ- রাকা।
 পরিমিত আহার করে যে- মিতাহারী।
 পঁচিশ বছর পূর্তি উপলক্ষ্যে পালিত উৎসব- রজতজয়ন্তী।

ফ

ফিকে কমলালেবুর রংযুক্ত- বাসন্তী।
 ফুলের মতো অগ্নিকণা- স্ফুলিঙ্গ।
 ফেলে দেওয়ার যোগ্য- ফেলনা।



ফুরায় না যা- অফুরন্ত।
 ফুল দিয়ে তৈরি গহনা- পুষ্পভরণ।
 ফুল থেকে জাত- ফুলেল।
 ফল প্রসব করে যা- ফলপ্রসূ।
 ফল পাকলে যে গাছ মরে যায়- ওষধি।
 ফাঁকি দেওয়া যার স্বভাব- ফাঁকিবাজ।
 ফেলে দেওয়া হচ্ছে এমন- পাত্যমান।
 ফুটছে এমন- ফুটন্ত।
 ফুল সাজিয়ে রাখা হয় যে পাত্র- ফুলদানি।
 ফল ধরে না এমন- নিষ্ফলা।
 ফুলের রস- পুষ্পসার।
 ফুলের বাইরের আবরণ- বৃতি।
 ফেনাসহ বর্তমান- সফেন।

ব

বাক্যে পণ্ডিত যিনি- বাগ্‌বিদগ্ধ।
 বালকের অহিত- বালাই।
 বায়ু আহার করে জীবন ধারণ করে যে- বায়ুজীবী।
 বহুর মধ্যে প্রধান- শ্রেষ্ঠ।
 বীর সন্তান প্রসব করে যে নারী- বীরপ্রসূ।
 বহু নারীর স্বামী বা প্রিয় ব্যক্তি- বহুবল্লভ।
 বেশি কথা বলে যে- বাচাল।
 বোকার মতো- বোকাটে।
 বেদ জানেন যিনি- বেদজ্ঞ।
 বেঁচে আছে যা- জীবন্ত।
 বশ মানানো যায় এমন- বশ্য।
 বলা হয়েছে যা- উক্ত।
 বাল্যকাল অতীত করেনি এমন- অনতীতবাল্য।
 বাস্তু থেকে উৎখাত হয়েছে যে বা যারা- উদ্‌বাস্তু।
 বপন করা হয়েছে এমন- উণ্ড।
 বহুলোকের সমাবেশ- জনতা।
 বর্ণমালার পারস্পর্য রক্ষা করে- বর্ণানুক্রমিক।
 বহুরূপ মূর্তি ধারণ করে যে- বহুরূপী।
 বায়ু ভক্ষণ করে যে- বায়ুভুক।
 বাঘের চামড়া- কৃন্তি।
 বারো মাসের কাহিনি- বারোমাসি।
 বিদেশে থাকে যে- প্রবাসী।

বিশ্বজনের হিতকর- বিশ্বজনীন।
 বুদ্ধের উপাসনা করেন যিনি- বৌদ্ধ।
 বমন করার ইচ্ছা- বিবমিষা।
 বন্দনার যোগ্য- বন্দনীয়।
 বীণার ধ্বনি- ঝংকার।
 বিবেচনার যোগ্য- বিবেচ্য।
 বিরোধ বা মতভেদ নেই এমন- অবিসংবাদিত।
 বিশেষ খ্যাতি আছে যার- বিখ্যাত।
 বিজ্ঞান জানেন যিনি- বিজ্ঞানী, বৈজ্ঞানিক।
 বিলাপ করছে যে- বিলাপকারী।
 বিহঙ্গের কলরব- কূজন, কাকলি।
 বলার ইচ্ছা- বিবক্ষা।
 বলা হয়নি যা- অনুক্ত।
 বরণ করার যোগ্য- বরণীয়।
 ব্যবহার করার যোগ্য- ব্যবহর্তব্য।
 বিপদের ভয় আছে এমন- বিপজ্জনক।
 বুকে হেঁটে গমন করে যে- উরগ।
 বহুর মধ্যে একটি- অন্যতম।
 বসন আলগা যার- অসংবৃত।
 বর্ণনা করা যায় না যা- অবর্ণনীয়।
 বৃহৎ অরণ্য- অরণ্যানী।
 বসে আছে যে- আসীন, উপবিষ্ট।
 বাল্যে প্রৌঢ়তুল্য আচরণকারী- ইঁচড়ে পাকা।
 বোধ নেই যার- অবোধ, নির্বোধ।
 বাতাসে উবে যায় এমন- উদ্বায়ী।
 বঙ্গদেশের সমীপস্থ দেশ- উপবঙ্গ।
 বচনে কুশল- বাগ্মী।
 বিবাদ করে যে- বিবদমান।
 বয়সে সবচেয়ে ছোটো যে- কনিষ্ঠ।
 বীজ বপনের উপযুক্ত সময়- জো।
 বাঁচতে ইচ্ছা- জিজীবিষা।
 বেদ সম্বন্ধীয়- বৈদিক।
 বনের অগ্নি- দাবানল, দাবাগ্নি।
 বিদ্যা আছে যার- বিদ্বান।
 যে গাছে ফুল হয় না, কিন্তু ফল হয়- বনস্পতি।
 বীরের ভাব- বীরত্ব।
 বর্ণ চুরি করে যে- বর্ণচোরা।
 ব্যাকরণ জানেন যিনি- বৈয়াকরণ।

বিগত মন যার- বিমনা।
বোনের বর- বোনাই।
বিহায়ে (আকাশে) গমন করে যে- বিহগ, বিহঙ্গ।
বৃষ্টি পাওয়া যার স্বভাব- বর্ষিষ্ণু।
বিদেশে থাকে না যে- অপ্রবাসী।
বিজয় লাভ করার বাসনা- বিজিগীষা।
বেলাভূমিকে অতিক্রম- উদেল।
বিষ্ণুর চক্র- সুদর্শন।
বাড়ছে যা- বাড়ন্ত, বর্ধমান।
বহু দেখেছে যে- ভূয়োদর্শী, বহুদর্শী।
বিধিকে অতিক্রম না করে- যথাবিধি।
বলা হতে যাচ্ছে বা হবে- বক্ষ্যমাণ।
বরণের যোগ্য যিনি- বরণ্য।
বিলুপ্ত হচ্ছে- বিলীয়মান।
বাক্যের দ্বারা কৃতকলহ- বচসা।
বিশেষভাবে দর্শন- বীক্ষণ।
বহু সন্তানের জননী- ষষ্ঠীবুড়ি।
বিচিত্র রঙের ফুলকিযুক্ত আতশবাজি- রংমশাল।
বশে এসেছে এমন- বশীভূত।
বলা উচিত নয় যা- অকথ্য, অবক্তব্য, অবাচ্য।

ভ

ভয় নেই যার- নিভীক।
ভোজন করার ইচ্ছা- বুভুক্ষা।
ভাড়া দিয়ে বাস করে যে- ভাড়াটে।
ভাগ করা হচ্ছে এমন- অংশ্যমান।
ভ্রমের শব্দ- গুঞ্জন।
ভেতরে সার নেই যার- অসার।
ভূ বা মাটিতে চরে যে- ভূচর।
ভাবা যায় না যা- অভাবনীয়।
ভাসছে যা- ভাসমান।
ভূকেন্দ্রের মুখে জড়পদার্থের আকর্ষণ- অভিকর্ষ।
ভবিষ্যতে যা ঘটবে- ভবিতব্য।
ভগিনীর পুত্র- ভাগিনেয়।
ভেতর থেকে গোপনে ক্ষতিসাধন- অন্তর্ধাত।
ভিক্ষার অভাব- দুর্ভিক্ষ।
ভ্রাতাদের মধ্যে সম্প্রীতি- সৌভ্রাত্র।

ভূত নামায় যে- ওঝা।
ভূমিতে চরে যে- ভূচর।
ভ্রাতার পুত্রসন্তান- ভ্রাতৃস্পুত্র, ভ্রাতৃব্য।
ভগীরথের অনীত নদী- ভাগীরথী।
ভরণের যোগ্য- ভৃত্য।
ভস্মে পরিণত হয়েছে যা- ভস্মীভূত।
ভ্রমণ করা স্বভাব যার- ভ্রমর।
ভগ্ন শাখা যার- ভগ্নশাখ।
ভস্মে পরিণত হয়েছে- ভস্মীভূত।

ম

মজা আছে যাতে- মজাদার।
মনে যার জন্ম- মনসিজ।
মৃতের মতো অবস্থা যার- মুমূর্ষু।
মমতা নেই যার- নির্মম।
মাথা পেতে নেওয়ার যোগ্য- শিরোধার্য।
মান আছে যার- মানী।
মাটি ভেদ করে ওঠে যা- উদ্দিদ।
ময়ূরের ডাক- কেঁকা।
মর্ম স্পর্শ করে যা- মর্মস্পর্শী।
মরবার ইচ্ছা- মুমূর্ষা।
মঞ্জুর করা হয়নি যা- নামঞ্জুর।
মশাল বহন করে যে- মশালচি।
মনকে জয় করছে যে- মনোজিৎ।
মাসের শেষ দিন- সংক্রান্তি।
মায়া জানেন যিনি- মায়িক।
মায়া জানেন না যিনি- অমায়িক।
মায়া থেকে মুক্ত- অতিমায়।
মর্মকে ভেদকারী- মর্মভেদী।
মাথার খুলি- করোটি।
মরে না যে- অমর।
মনোগত ইচ্ছা- ঈঙ্গিত।
মরণের জন্য অনশন- প্রয়োপবেশন।
ময়ূরের পুচ্ছ বিস্তার- পেখম।
মেঘের মতো শ্যাম- ঘনশ্যাম।
মেঘের গর্জন- জীমূতমন্দ্র।
মুক্তি পেতে ইচ্ছুক- মুমুক্ষু।
মজুদ করে যে- মজুদদার।



মর্মে বেদনা দেয় যা- মর্মান্তিক, মর্মন্তুদ।
 মছন করা হয়েছে- মথিত।
 মনে মনে করা অজ্ঞ- মানসাজ্ঞ।
 মিত্রের ভাব- মৈত্রী।
 মহতের ভাব- মহত্ত্ব।
 মিতার ভাব- মিতালি।
 ময়ূরের কণ্ঠের রং যার- ময়ূরকণ্ঠী।
 মেধা আছে যার- মেধাবী।
 মধু পান করে যে- মধুপ।
 মধু করে যে- মধুকর।
 মমতা নেই যার- নির্মম।
 মন হরণ করে যা- মনোহর।
 মাটি দিয়ে তৈরি- মেটে, মৃন্ময়।
 মুগ্ধ করে যে নারী- মোহিনী।
 মীনের (মৎস্যের) ন্যায় অক্ষি যার (স্ত্রী)- মীনাক্ষী।
 মন্দ অভ্যাস- কু অভ্যাস।
 মাথায় ঢাক- খলতি।
 মধুর গন্ধযুক্ত- সুগন্ধি।
 মাছি প্রবেশ করতে পারে না যেখানে- নির্মক্ষিক।
 মৃৎ অজ্ঞা যার- মৃদজ্ঞা।
 মুসলমান পণ্ডিত- উলেমা।
 মূল্যবান জিনিসপত্র রাখার ভান্ডার- তোশাখানা।
 মনে মনে বিচার-বিশ্লেষণ করা- তোলাপাড়া।

য

যা দমন করা কষ্টকর- দুর্দমনীয়।
 যা বলার যোগ্য নয়- অকথ্য।
 যা আঘাত পায়নি- অনাহত।
 যা ক্রমশ বর্ধিত হচ্ছে- বর্ধিষ্ণু।
 যা সম্পন্ন করতে বহু ব্যয় হয়- ব্যয়বহুল।
 যা উদিত হচ্ছে- উদীয়মান।
 যা পূর্বে শোনা যায়নি- অশ্রুতপূর্ব।
 যা ক্রমশ ক্ষয় পাচ্ছে- ক্ষীয়মাণ।
 যা ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছে- বর্ধমান।
 যা তর্কের অতীত- তর্কাতীত।
 যা মুক্তিকা দ্বারা তৈরি- মৃন্ময়।
 যা যুক্তিসংগত নয়- অযৌক্তিক।
 যা দেখা যায়নি- অদৃষ্ট।

যা বোঝা কঠিন- দুর্বোধ্য।
 যা কোনো কাজের নয়- অকেজো।
 যা শোভা পায় না- অশোভন।
 যা চেটে খাওয়া হয়- লেহ্য।
 যা করা উচিত- কর্তব্য।
 যা করা কঠিন- দুষ্কর।
 যা লজ্জন করা উচিত নয়- অলজ্জনীয়।
 যা শব্দ করছে- শব্দায়মান।
 যা শরৎকালে জন্মে- শারদীয়।
 যা স্থলে চরে- স্থলচর।
 যা অর্থের ওপর নির্ভর করে না- অর্থনিরপেক্ষ।
 যা দিয়ে লেখা যায়- লেখনী।
 যা পঙ্ক হতে জাত- পঙ্কজ।
 যা পান করা যায়- পানীয়।
 যা ঘূর্ণিত হচ্ছে- ঘূর্ণায়মান।
 যা সাধারণ নয়- অসাধারণ।
 যা সহজে চিকিৎসার দ্বারা ভালো হয় না- দূষিকিৎসা।
 যা সহজে মরে না- দুর্মর।
 যা সহজে লাভ করা যায়- সহজলভ্য।
 যা চুষে খাওয়া হয়- চোষ্য।
 যা চলে না- অচল।
 যা চলছে- চলমান।
 যা জয় করা যায় না- অজেয়।
 যা কাঁপছে- কম্পমান।
 যা লোকে বিদিত নয়- অলৌকিক।
 যা লাফিয়ে চলে- প্লবগ।
 যা সরোবরে জাত- সরোজ।
 যা শিরে ধারণ করবার যোগ্য- শিরোধার্য।
 যা বলা উচিত নয়- অবাচ্য।
 যা বালকের মধ্যেই সুলভ- বালকসুলভ।
 যা বহুকাল থেকে চলে আসছে- চিরন্তন।
 যা ওঠানো হয়েছে- উত্তোলন।
 যা ক্ষণিকের জন্য স্থায়ী- ক্ষণস্থায়ী।
 যা হৃদয় বিদীর্ণ করে- হৃদয়বিদারক।
 যা নিভে না- অনির্বাণ।
 যে কখনো মরে না- অমর।
 যে শূন্যেই মনে রাখতে পারে- শ্রুতিধর।
 যে রব শূন্যে এসেছে- রবাহূত।

যে গাছে ফল ধরে, কিন্তু ফুল ধরে না- বনস্পতি।
 যে নারীর কোনো সন্তান হয় না- বন্ধ্যা।
 যে বন হিংস্র জন্তুতে পরিপূর্ণ- স্থাপদসংকুল।
 যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়- সর্বসহা।
 যে গাছ অন্য গাছকে আশ্রয় করে বাঁচে- পরগাছা।
 যে কিছুই পরোয়া করে না- বেপরোয়া।
 যে বর আগে আরও দুবার বিয়ে করেছে- তেজবর।
 যে ভূমির উৎপাদিকা শক্তি নেই- অনুর্বর।
 যে মাংসের ব্যবসা করে- মাংসিক।
 যে মরবেই- মরণশীল।
 যে যুদ্ধ করে- যোদ্ধা।
 যে দেশের মুক্তির জন্য যুদ্ধ করে- মুক্তিযোদ্ধা।
 যে সেবা করছে- সেব্যমান।
 যে ভবিষ্যৎ চিন্তা করে না বা, দেখে না- অপরিণামদর্শী।
 যে আগে সংবাদ দেয়- অগ্রদূত।
 যে বিমান বোমা বর্ষণ করে- বোমারুবিমান।
 যে নিজের ভালো-মন্দ বুঝে না- নির্বোধ।
 যে দিনভর ঘুরে বেড়ায়- ভবঘুরে।
 যে নারীর রূপ আছে- রূপসি।
 যে নারীর হাসি সুন্দর- সুহাসিনী।
 যে নারীর সম্প্রতি বিয়ে হয়েছে- নবোঢ়া।
 যে নারী সাগরে বিচরণ করে- সাগরিকা।
 যে নারী দেখতে সুন্দর- সুদর্শনা।
 যে নারীর বল নেই- অবলা।
 যে নারী কখনো সূর্য দেখেনি- অসূর্যম্পশ্যা।
 যে নারীর নয়ন সুন্দর- সুনয়না।
 যে নারীর সুন্দর দাঁত আছে- সুদন্তী।
 যে নারীর সন্তান নেই- নিঃসন্তান।
 যে নারীর স্বামী বর্তমান- সধবা।
 যে স্তন্য পান করে- স্তন্যপায়ী।
 যে স্ত্রীর বশীভূত- স্ত্রেণ।
 যে সহজে রেগে যায়- রগচটা।
 যে সুন্দরীর নিন্দা করা যায় না- অনিন্দ্যসুন্দরী।
 যে সত্য কথা বলে- সত্যবাদী।
 যে নারী অপরের দ্বারা পালিত- পরভূত।
 যে অন্যের গুণের সমাদর করে- গুণগ্রাহী।
 যে গাছ কোনো কাজে লাগে না- আগাছা।
 যে পুরুষ বিয়ে করেছে- কৃতদার।

যে ঘাস খায়- তৃণভোজী।
 যে হিত কামনা করে- হিতৈষী।
 যে ভদ্র ব্যবহার জানে না- অভদ্র।
 যে মাংস খায়- মাংসাশী।
 যে রাতে চোখে দেখে না- রাতকানা।
 যে ভূমিতে ফসল জন্মে না- উষর।
 যে নৌকা দ্বারা জীবিকা সংগ্রহ করে- মাঝি।
 যে সম্পত্তি স্থানান্তর করা যায় না- স্থাবর।
 যে সাপ ধরতে পটু বা দক্ষ- সাপুড়ে।
 যে সংবাদ বহন করে- দূত।
 যে জামাই শ্বশুরঘরে থাকে- ঘরজামাই।
 যে সহজে ভয় পায়- ভীরু।
 যে স্বামীর স্ত্রী বিদেশে থাকে- প্রবাসপত্নীক।
 যেখানে লোকজন বাস করে- লোকালয়।
 যে বাহির থেকে এসেছে- বহিরাগত।
 যে পড়ে- পড়য়া।
 যে বিবেচনা না করে কাজ করে- অবিবেচক।
 যে পরম প্রিয় কথা বলে- প্রিয়ভাষী।
 যে শব্দ বাধা পেয়ে ফিরে আসে- প্রতিধ্বনি।
 যার বিশেষ খ্যাতি আছে- বিখ্যাত।
 যার পীড়া হয়েছে- পীড়িত।
 যার আকার কুৎসিত- কদাকার।
 যার বিশেষ খ্যাতি আছে- বিখ্যাত।
 যার কোনো উপায় নেই- নিরুপায়।
 যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে- প্রত্যুৎপন্নমতি।
 যার কোনো কিছু থেকেই ভয় নেই- অকুতোভয়।
 যার দোষ নেই- নিরপরাধ।
 যার মাথায় টাক পড়েছে- টেকো।
 যার কলা জানা আছে- কলাবিদ।
 যার সীমা আছে- সসীম।
 যার দুই মুখ- দ্বিমুখী।
 যার কিছু নেই- অকিঞ্চন।
 যার বংশপরিচয় কেউই জানে না- অজ্ঞাতকুলশীল।
 যার অন্য কোনো উপায় নেই- অনন্যোপায়।
 যার ইমান আছে- ইমানদার।
 যার গুণ আছে- গুণী।
 যার অক্ষরজ্ঞান নেই- নিরক্ষর।
 যার ধর্ম আছে- ধার্মিক।



যার নাম কেউ জানে না- অজ্ঞাতনামা।
 যার দ্বিতীয় বা সদৃশ নেই- অদ্বিতীয়।
 যার বহু মুখ- বহুমুখী।
 যার লোভ নেই- নির্লোভ।
 যার রোগ হয়েছে- রুগণ।
 যার মেধা আছে- মেধাবী।
 যার রসবোধ আছে- রসিক।
 যার যশ আছে- যশস্বী।
 যার মা-বাবা নেই- এতিম।
 যার বয়স বেশি হয়নি- অপরিণতবয়স্ক।
 যার বালকত্ব ঘুচেছে- সাবালক।
 যার বুদ্ধি আছে- বুদ্ধিমান।
 যার চোখে লজ্জা নেই- চশমখোর।
 যার গন্ধ ভালো- সুগন্ধি।
 যার সীমা নেই- অসীম।
 যার ধ্বংস নেই- অবিনশ্বর।
 যার দয়া নেই- নির্দয়।
 যিনি শ্রম্ভার যোগ্য- শ্রম্ভেয়।
 যিনি বলেন- বক্তা।
 যিনি অনেক দেখেছেন- বহুদর্শী।
 যিনি বিচার করেন- বিচারক।
 যিনি সবকিছু জানেন- সবজ্ঞানী।
 যিনি কর্মের তত্ত্বাবধান করেন- কর্মকর্তা।
 যিনি অভিনয় করেন- অভিনেতা।
 যিনি বিদ্যা লাভ করেছেন- কৃতবিদ্য।
 যিনি দেখেন- দর্শক।
 যিনি অজ্ঞ জানেন- অজ্ঞবিদ।
 যা স্বীকার করা যায় না- অনস্বীকার্য।
 যা গলে যায় না- অদ্রব।
 যা হতে পারে না- অসম্ভব।
 যে ভূমি উর্বর নয়- অনূর্বর।
 যে মেয়ের বিয়ে না দিয়ে আর রাখা যায় না- অরক্ষণীয়া।
 যে এক বংশীয় নয়- অজ্ঞাতি।
 যা দগ্ধ হয় না- অদাহ্য।
 যুদ্ধে পরাস্ত করা যায় না যে ভূমিকে- অযোধ্যা।
 যে বস্তু অপচয় হচ্ছে- অপচায়মান।
 যা দেওয়া যায় না- অদেয়।
 যা অষ্টপ্রহর পরার যোগ্য- আটপৌরে।

যার পঞ্জরাস্থি ক্ষীণ- উনপাঁজুরে।
 যে নারী অন্যের নিন্দা করে- অসূয়া।
 যার দিক থেকে চক্ষু ফেরানো যায় না- অসেচনক।
 যা বিনষ্ট হয় না- অবিনশ্বর।
 যিনি অধ্যাপনা করেন- অধ্যাপক।
 যার দ্বাণ পূর্বে কখনো নেওয়া হয়নি- অনাস্বাতপূর্ব।
 যে সম্পত্তি স্থানান্তরিত করা যায়- অস্থাবর।
 যা অর্জন করা হয়েছে- অর্জিত।
 যা লোকে বিদিত নয়- অলৌকিক।
 যা মাটি ভেদ করে উঠেছে- উদ্ভিদ।
 যে গাছের বিস্তার ছায়া হয়- ছায়াতরু।
 যা আরোহণ করতে কষ্ট হয়- দুরারোহ।
 যা উচ্চারণ করা যায় না- অনুচ্চার্য।
 যা ভাবা হয়নি- অভাবিত।
 যা শোভা পায় না- অশোভন।
 যা অনায়াস সাধ্য- ঈষৎকার।
 যেখানে মৃত গোরু ফেলা হয়- ভাগাড়।
 যা সঞ্চিত- উপচায়মান।
 যে হাত জোড় করেছে- কৃতাজ্জলি।
 যে বালিতে পা দিলে ডুবে যেতে হয়- চোরাবালি।
 যা কর্ষণ করা হচ্ছে- কৃষি।
 যে কর্মচারী গ্রামের জমিজমা ইত্যাদির হিসাব রাখেন-
 কানুনগো।
 যা কাঁপছে- কম্পমান।
 যার শুভক্ষণে জন্ম- ক্ষণজন্মা।
 যা করা উচিত- কর্তব্য।
 যে ব্যক্তি গুণীর আদর করে- গুণগ্রাহী।
 যা সহজে পোড়ানো যায়- দাহ্য।
 যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের বৃত্তান্ত জানেন- ত্রিকালজ্ঞ।
 যাকে সহজে জয় করা যায় না- দুর্জয়।
 যা সহজে পাওয়া যায় না- দুস্প্রাপ্য।
 যা শুনলে দুঃখ দূর হয়- দুঃশ্রব।
 যা বেঁচে আছে- জীবন্ত।
 যা গতিশীল- জঙ্গাম।
 যে বেঁচে থেকেও মৃতবৎ- জীবন্যুত।
 যেখানে অবগাহন করা দুঃসাধ্য- দূরবগাছ।
 যা গমন করে না- নগ।
 যা সহজে মরে না- দুর্মর।

যা সহজে দমন করা যায় না- দুর্দম।
 যা সহজে হজম করা যায় না- দুস্পাচ্য।
 যা সহজে জানা যায় না- দুর্জ্ঞেয়।
 যে কাজ করতে দেরি করে- দীর্ঘসূত্রী।
 যা সহ্য করা যায় না- দুর্বিষহ।
 যার এখনও বালকত্ব কাটেনি- নাবালক।
 যার স্ত্রী মারা গেছে- বিপত্নীক।
 যার স্পৃহা দূর হয়েছে- বীতস্পৃহ।
 যাকে শাসন করা দুঃসাধ্য- দুঃশাসন।
 যার উপমা নেই- নিরূপম।
 যার মমতা নেই- নির্মম।
 যার জন্য কর দিতে হয় না- নিষ্কর।
 যার কীর্তি শ্রবণে পুণ্য জন্মে- পুণ্যশ্লোক।
 যার পর আর কিছুই নেই- যৎপরোনাস্তি।
 যুবতী জায়া যার- যুবজানি।
 যার যশ আছে- যশস্বী।
 যিনি যুদ্ধে স্থির থাকেন- যুধিষ্ঠির।
 যার অনুরাগ দূর হয়েছে- বীতরাগ।
 যে নারী প্রিয় বাক্য বলে- প্রিয়ত্বদা।
 যে নদীর জল পুণ্যদায়ক- পুণ্যোদক।
 যা দৃষ্টিগোচর হয়েছে- প্রত্যক্ষীভূত।
 যা লাফিয়ে চলে- প্লবগ।
 যে নারীর স্বামী মৃত- বিধবা।
 যার খরচের হিসাব নেই- বেহিসাবি।
 যে বা যা হবে- ভাবী, ভবিষ্যৎ।
 যা ঘটবেই- ভবিতব্য।
 যার মা-বাবা নেই- মাতাপিতাহীন, এতিম।
 যা আছে- বিদ্যমান।
 যে বেশি কথা বলে- বাচাল।
 যুদ্ধের জন্য ইচ্ছুক- যুযুৎসু।
 যিনি শত্রুকে বধ করেছেন- শত্রুঘ্ন।
 যে স্বভাবতই লজ্জা পায়- লাজুক।
 লঘুর ভাব- লাঘব।
 যা মাথা পেতে নেওয়ার যোগ্য- শিরোধার্য।
 যে বুকে হেঁটে চলে- সরীসৃপ।
 যার রসবোধ আছে- রসজ্ঞ, রসিক।
 যার জিহ্বা লকলক করে- লেলিহান।
 যে সব হারিয়েছে- সর্বহার।

যে সমস্তই সহ্য করে- সর্বসহ্য।
 যার ভাতের অভাব আছে- হাভাতে।
 যার সর্বস্ব চুরি গেছে- হৃতসর্বস্ব।
 যা হৃদয়ে গমন করে- হৃদয়ঙ্গম।
 যে সম্পত্তি হস্তান্তর করা যায় না- স্থাবর।
 যার সর্বস্ব খোয়া গেছে- সর্বস্বান্ত।
 যিনি স্মৃতিশাস্ত্র পণ্ডিত- স্মার্ত।
 যে সব জানে- সর্বজ্ঞ।
 যা হৃদয় বিদীর্ণ করে- হৃদয়বিদারক।
 যা হিরণ্য দ্বারা নির্মিত- হিরণ্ময়।
 যিনি বিদ্যালভ করেছেন- কৃতবিদ্যা।
 যা হজম করায়- হজমি।
 যা সরোবরে জন্মে- সরোজ।
 যে সহ্য করতে পারে- সহিষ্ণু।
 যা দিয়ে কাটা হয়- কাটারি।


র

রাতের দ্বিতীয় ভাগ- মধ্যরাত।
 রূপ আছে যে নারীর- রূপবতী।
 রং করে যে- রঞ্জক।
 রীতিকে অতিক্রম না করে- যথারীতি।
 রস আছে যার- রসালো।
 রূপার মতো রং যার- রূপালি।
 রক্তের ন্যায় রং যার- রক্তিম।
 রাতের প্রথম ভাগ- পূর্বরাত।
 রাতের শেষ ভাগ- শেষরাত।
 রেশমের দ্বারা তৈরি- রেশমি।
 রোগ নির্ণয় করতে হাতড়ায় যে- হাতুড়ে।
 রন্ধনের যোগ্য- পাচ্য।
 রোজের উপার্জন- রুজি।
 রঞ্জমণ্ডে দর্শনীয় চিত্রপট- দৃশ্যপট।
 রস আশ্বাদন করা হয় যার দ্বারা- রসনা।
 রাস্তার ধারে পণ্য বিক্রি যার পেশা- হকার।
 রক্ত চুষে খায় এমন- রক্তচোষা।
 বৃঢ় বা কর্কশ ভাষায় কথা বলে এমন- রুদ্ধভাষী।
 রঙের পার্থক্য বোঝাতে পারে না যে- রংকানা।

ল



লোভ নেই যার- নির্লোভ।
 লক্ষ করার যোগ্য- লক্ষণীয়।
 লাঠিতে লাঠিতে যে যুদ্ধ- লাঠালাঠি।
 লাজ আছে যার- লাজুক।
 লাভ করা হয়নি যা- অলব্ধ।
 লোলুপ দৃষ্টি যার- লোভী।
 লজ্জা জন্মে যাতে- লজ্জাকর।
 লাভ করার ইচ্ছা- লিপ্সা।
 লবণাক্ত নয়- আলুনি।
 লাঠি খেলায় পটু- লাঠিয়াল, লেঠেল।
 লোক গণনা- আদমশুমারি।
 লুট করে যারা- লুটেরা।
 লয় প্রাপ্ত হয়েছে- লীন।
 লজ্জায় দিশেহারা- ক্রীমূঢ়।
 লোকমুখে শুনে বিনা নিমন্ত্রণে আগত- রবাহূত।

শ, ষ

শুভ ক্ষণে জন্ম যার- ক্ষণজন্মা।
 শূকনো পাতার শব্দ- মর্মর।
 শক্তির উপাসনা করে যে- শাক্ত।
 শিশুর তুল্য- শিশুসুলভ।
 শখ আছে যার- শৌখিন।
 শোভন ধী যার- সুধী।
 শহরে বাস করে যে- শহুরে।
 শত বর্ষের সমাহার- শতাব্দী।
 শিবের উপাসনা করেন যিনি- শৈব।
 শক্তিকে অতিক্রম না করে- যথাক্রম।
 শরীর সম্বন্ধীয়- শারীরিক।
 শিক্ষালাভ উদ্দেশ্যে যার- শিক্ষার্থী।
 শৃঙ্খলা মানে না যে- উচ্ছৃঙ্খল।
 শ্রাহেতু সর্বাঙ্গ থেকে ঘাম নিঃসরণ- গলদঘর্ম।
 শোক দূর হয়েছে যার- বীতশোক।
 শোনা হচ্ছে- শ্রুয়মান।
 শৈশবকাল থেকে- আশৈশব।
 শিক্ষা করছে যে- শিক্ষানবিশ।
 শব্দ শুনে লক্ষ্যভেদ- শব্দভেদী।
 শরণ করার যোগ্য যিনি- শরণ্য।

শরণ চায় যে- শরণার্থী।
 শ্রম্ভার যোগ্য- শ্রম্ভয়।
 শত্রুকে জয় করে যে- শত্রুজিৎ।
 শত পাপভিবিষিষ্ট- শতদল।
 শাসন করা যায় যাকে- শিষ্য।
 ষাঁড়ে ষাঁড়ে যে লড়াই- ষাঁড়াষাঁড়ি।
 ষাট দিনে পাকে এমন ধান- ষষ্টিশালি।
 ষাট বছর পূর্ণ উপলক্ষ্যে আনন্দ উৎসব- হীরকজয়ন্তী।
 ষাঁড়ের চেহারা তুল্য- ষড়মার্ক।
 ষোলো বছর বয়স- ষোড়শী।

স

সোনার মতো- সোনালি।
 সেবা করার ইচ্ছা- শুশ্রূষা।
 সাপের খোলস- নির্মোক।
 সঞ্চয় করা হচ্ছে এমন- সঞ্চয়মান।
 সর্বজন সম্বন্ধীয়- সার্বজনিক।
 সমস্ত জীবন ধরে- আজীবন।
 সংখ্যা করা যায় না- অসংখ্য।
 সাক্ষাৎ যে দেখে- প্রত্যক্ষদর্শী।
 সাধুর ভাব- সাধুতা।
 সেবা করেন যিনি- সেবক।
 সমুদ্রের ঢেউয়ের শব্দ- কল্লোল।
 সকালের আহা- প্রাতরাশ।
 সহ্য করা যার স্বভাব- সহিষ্ণু।
 সুমিত্রার পুত্রসন্তান- সৌমিত্র।
 সন্তান প্রসব করে যে- প্রসূতি।
 সাক্ষাৎ দ্রষ্টা- সাক্ষী।
 সমুদ্র থেকে হিমাচল পর্যন্ত- আসমুদ্রহিমাচল।
 স্মরণ রাখার যোগ্য- স্মরণীয়।
 সমৃদ্ধ গ্রাম- কসবা, গড়গ্রাম।
 সুন্দর হস্তাক্ষর যার- খোশনবিশ।
 সুদে টাকা খাটানো- তেজারতি।
 সন্ন্যাসীর আশ্রম- আশ্রা।
 সতর্কতাজনিত অগভীর নিদ্রা- কাকনিদ্রা।
 সংকুলে জাত- কুলীন।
 সংসারের প্রতি বিরাগ- নির্বেদ।
 সম্রাটদের বা রাজাদের বিবরণ- শাহনামা, রাজাবলি।

সৌভাগ্যবতীর পুত্র- শ্রীবৎস।
 সর্বাপেক্ষা পাপী- পাপিষ্ঠ।
 সহজে ভয় পায় যে- ভীৰু, ভীতু।
 স্বর্গের গজা- মন্দাকিনী।
 সাহিত্যে নিপুণ- সাহিত্যিক।
 সমতার ভার- সাম্য।
 স্বয়ং সৃষ্ট যিনি- স্বয়ম্ভু।
 সাঁঝের ধোঁয়া- সাঁজাল।
 সতের ভাব- সত্তা।
 সূর্যের উপাসক- সৌর।
 সংসদের সদস্য- সাংসদ।
 সুধা ধবলিত গৃহ- সৌধ।
 সর্বজনের হিতকর- সর্বজনীন।
 স্ত্রীর সঙ্গে বর্তমান- সস্ত্রীক।
 সখার ভাব- সখ্য।
 সমান গোত্র যার- সগোত্র।
 সু (শোভন) হৃদয় যার- সুহৃদ।
 স্বাবর জজ্ঞামের সঙ্গে- সচরাচর।
 সভার সদস্য- সভ্য।
 সাপের ঝাঁপি- হড়পি।
 সুস্বাদু খাদ্য ভোগের বাসনা- রসনাবিলাস।

হ

হেমন্তকালে জন্মে যে- হৈমন্তী।
 হাতির গর্জন- বৃহহিত।
 হৃদয় থেকে জাত বা উৎপন্ন- হৃদয়জ।
 হরিণের চামড়া- অজিন।
 হাতে হাতে যে ঝগড়া- হাতাহাতি।
 হাতে-কলমে যে শিক্ষা- প্রশিক্ষণ।
 হরণ করার ইচ্ছা- জিহীর্ষা।
 হস্তী রাখার স্থান- বারী, পিলখানা।
 হস্তী তাড়নের নিমিত্ত ব্যবহৃত লৌহদণ্ড- অঙ্কুশ।
 হত্যা বা হনন করার ইচ্ছা- জিঘাংসা।
 হস্তীর চারণভূমি- প্রচার।
 হত্যা করতে ইচ্ছুক যে- জিঘাংসু।
 ভয়ে হঠাৎ থেমে যাওয়া- থমকানো।
 হত্যা করে যে- হস্তারক।
 হেমন্তকালীন ফসল- খরিফ।
 হাঁসের মতো লীলায়িত ভজিতে গমন- হংসগমন।
 হাঁসের দল- হংসযুথ।
 হাঁসের জোড়- হংসমিথুন।
 হাতির পিঠে বসার আসন- হাওদা।
 হেসে কুটিকুটি হয় এমন- হাসকুটে।
 হাতির পা বাঁধার শিকল বা মোটা দড়ি- হিজির।